

Memoria Anual del Programa

Experto en Pensamiento y Creatividad

USJ Sénior

Curso Académico 2024-2025



CONTENIDOS

DIMENSIÓN 1. GESTIÓN DEL TÍTULO	4
Criterio 1. Organización y desarrollo	4
1. DATOS DE MATRÍCULA	4
1.1. Plazas disponibles y matriculados.....	4
1.2. Análisis de datos de matrícula.....	4
Criterio 2. Información y transparencia	4
Criterio 3. Sistema de garantía interno de calidad (SGIC)	5
2. SISTEMA DE GESTIÓN DE CALIDAD	5
2.1. Situación del sistema: modificaciones realizadas.....	5
2.2. Quejas y reclamaciones	5
2.2.1. Resumen de incidencias, sugerencias y reclamaciones recibidas	5
2.2.2. Análisis de incidencias, sugerencias y reclamaciones recibidas.....	5
DIMENSIÓN 2. RECURSOS	6
Criterio 4. Personal académico	6
3. PROFESORADO	6
3.1. Datos del profesorado.....	6
3.1.1. Asignación del profesorado	6
3.1.2. Perfil del profesorado	7
3.1.3. Análisis del profesorado.....	7
3.2. Calidad de las materias	8
3.2.1. Resultados de evaluación de las materias.....	8
3.2.2. Análisis de evaluación de las materias.....	8
Criterio 5. Personal de apoyo, recursos materiales y servicios	8
4. PERSONAL DE APOYO, RECURSOS MATERIALES Y SERVICIOS	8
4.1. Infraestructuras	8
4.2. Personal de apoyo	8
4.3. Calidad del programa de movilidad	9
4.3.1. Evaluación del programa de movilidad	9
4.3.2. Destino de alumnos outgoing.....	9
4.3.3. Origen de alumnos incoming.....	9
4.3.4. Análisis calidad programa de movilidad	9
Criterio 6. Resultados de aprendizaje	10
5. MEMORIA DE ACTIVIDADES	10
5.1. Actividades destacadas	10
5.2. Principales hitos del curso académico	12
6. EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE	12
6.1. Tasas de rendimiento	12
6.2. Estudiantes graduados.....	13
Criterio 7. Indicadores de satisfacción y rendimiento	13

7. INDICADORES DE SATISFACCIÓN Y RENDIMIENTO	13
7.1. Satisfacción de los estudiantes.....	13
7.1.1. Encuestas de evaluación.....	13
7.1.2. Análisis de la satisfacción de estudiantes.....	13
7.2. Satisfacción del personal docente.....	13
7.2.1. Encuestas de satisfacción del profesorado con el programa	13
7.2.2. Análisis de la satisfacción del profesorado	13
Orientación a la mejora	14
8. SATISFACCIÓN DE AGENTES EXTERNOS.....	14
9. PROPUESTAS DE MEJORA.....	14
9.1. Seguimiento de propuestas de mejora.....	14
9.2. Propuestas de mejora a realizar	14
ANEXO 1: CUADRO DE INDICADORES.....	15
ANEXO 2: COMISIÓN DE CALIDAD DEL PROGRAMA	16

DIMENSIÓN 1. GESTIÓN DEL TÍTULO

Criterio 1. Organización y desarrollo

1. DATOS DE MATRÍCULA

1.1. Plazas disponibles y matriculados

	2024-2025	2025-2026	2026-2027	2027-2028	2028-2029	2029-2030
Número de plazas disponibles 1º curso	54	-	-	-	-	-
Número de matriculados 1º curso	54	-	-	-	-	-
RATIO PLAZAS DISPONIBLES / MATRICULADOS	1,00	-	-	-	-	-

	2024-2025	2025-2026	2026-2027	2027-2028	2028-2029	2029-2030
Número de matriculados 2º curso	44	-	-	-	-	-
% RENOVACIÓN DE MATRÍCULA	81,5%	-	-	-	-	-

1.2. Análisis de datos de matrícula

En el primer curso del Experto en Pensamiento y Creatividad se completaron todas las plazas ofertadas. Algo habitual todos los años.

Para el segundo curso del Experto en Pensamiento y Creatividad se matricularon 44 de los 54 alumnos que había en primer curso, el 81,5% de los alumnos. Se han perdido, más o menos, el número habitual de alumnos.

Criterio 2. Información y transparencia

La información sobre cualquier título propio de la Universidad San Jorge está organizada en dos tipologías generales:

1. Información abierta.
2. Información de acceso restringido a estudiantes matriculados en el título propio correspondiente.

La información abierta consiste en toda la información acerca del título propio publicada en la página web de la Universidad y en folletos y otro material impreso. Evidentemente todo el público en general tiene acceso libre a la información en la página web y cualquier persona que así lo solicita tendrá acceso a la información publicada en otros formatos.

La información de acceso restringido se trata de información más específica sobre los contenidos y organización del título propio, por lo que únicamente los estudiantes matriculados en el título tendrán acceso a la misma. La información está publicada en la Plataforma Docente Universitaria (PDU).

Publicación de información en la web

<https://www.usj.es/estudios/universidad-senior/experto-en-pensamiento-y-creatividad>

Criterio 3. Sistema de garantía interno de calidad (SGIC)

2. SISTEMA DE GESTIÓN DE CALIDAD

2.1. Situación del sistema: modificaciones realizadas

El Sistema de Gestión Integrado de la USJ incluye en su alcance tanto las titulaciones oficiales como los títulos propios.

A lo largo del curso 2024-2025 se han continuado realizando las modificaciones necesarias y habituales en el sistema de gestión para su continua actualización.

En el siguiente enlace se puede encontrar información referente al Sistema de Gestión Integrado de la Universidad (<http://www.usj.es/conoce-la-usj/calidad>).

2.2. Quejas y reclamaciones

2.2.1. Resumen de incidencias, sugerencias y reclamaciones recibidas

TIPO	ALUMNOS	PERSONAL DOCENTE	PERSONAL NO DOCENTE	OTROS	TOTAL
Sugerencias	0	0	0	0	0
Incidencias	0	0	0	0	0
Reclamaciones	0	0	0	0	0
Agradecimiento	0	0	0	0	0
Comentario	0	0	0	0	0
Consulta	0	0	0	0	0
No conformidad	0	0	0	0	0
Otros	0	0	0	0	0
Queja	0	0	0	0	0
Sugerencia ambiental	0	0	0	0	0
Queja ambiental	0	0	0	0	0
TOTAL					0

2.2.2. Análisis de incidencias, sugerencias y reclamaciones recibidas

No se ha recibido ninguna queja ni sugerencia a través del Buzón de Sugerencias relacionada con el programa. Las peticiones que han podido surgir durante el transcurso del curso se han solucionado desde la Coordinación y/o Dirección del programa.

DIMENSIÓN 2. RECURSOS

Criterio 4. Personal académico

3. PROFESORADO

3.1. Datos del profesorado

3.1.1. Asignación del profesorado

1º CURSO. MATERIA	ECTS
Goya y la Ilustración	1,75
Estrategia y geopolítica en el siglo XXI	1,25
	0,5
Mentalidades y vida cotidiana: de la Edad Media a nuestros días	1,75
Teatro y recepción socioliteraria	1,75
Medios de comunicación y desinformación	1
	0,5
Análisis y crítica cinematográfica	1,5
Los secretos del Arte	1,5
TOTAL	11,5

2º CURSO. MATERIA	ECTS
El Universo y las Leyes de la Física	1,75
Constitución española	0,25
	0,5
	1
Antropología filosófica	1,75
Biodiversidad. Ecosistemas fluviales y marinos.	0,88
	0,87
SeniorLab	1,75
Internet, plataformas digitales y ciberseguridad	1,5
Lectura y escritura creativas	1,5
Recorridos urbanos	1,5
TOTAL	13,25

3.1.2. Perfil del profesorado

ECTS IMPARTIDOS	CATEGORIA ACADÉMICA
1,5	Licenciatura
0,5	Doctorando
1,75	Doctorado
3,25	Licenciatura
1,5	Grado
1,75	Licenciatura
1,25	Doctorado
0,5	Doctorado
1	Doctorado
1,75	Doctorado
1,75	Doctorado
1,5	Licenciatura
1,75	Doctorado
1,5	Máster
0,25	Doctorado
1	Doctorado
0,5	Doctorado
0,37	Máster
0,25	Doctorado

3.1.3. Análisis del profesorado

Los alumnos valoran muy positivamente al profesorado, destacando la claridad de sus explicaciones, la calidad del material utilizado y su excelente dominio de la materia. Los docentes son grandes comunicadores y logran que los estudiantes alcancen una comprensión sólida de los contenidos.

3.2. Calidad de las materias

Se evalúa la calidad de las materias que componen el programa mediante la aplicación de una encuesta al total de materias que componen el programa.

3.2.1. Resultados de evaluación de las materias

	2022-2023	2023-2024	2024-2025	2025-2026	2026-2027	2027-2028
Número de materias	8	17	15	-	-	-
Número de materias sometidas a evaluación	18	17	15	-	-	-
% materias sometidas a evaluación	100%	100%	100%	-	-	-
Valoración: Excelente	7	13	12	-	-	-
Valoración: Bueno	0	4	2	-	-	-
Valoración: Adecuado	1	0	1	-	-	-
Valoración: Deficiente	0	0	0	-	-	-
VALORACIÓN MEDIA PROGRAMA	9,0 (61,3%)	9,0 (63,9%)	8,9 (48,4%)	-	-	-
VALORACIÓN MEDIA USJ SÉNIOR	9,1 (46,0%)	9,0 (48,0%)	8,8 (43,0%)	-	-	-

3.2.2. Análisis de evaluación de las materias

En general, todas las materias están muy bien valoradas. Destaca especialmente la asignatura *Recorridos Urbanos*, que alcanza una calificación de 9,8. En el extremo opuesto, la nota más baja corresponde a *Internet, plataformas digitales y ciberseguridad*, con un 6,9. Es posible que esta menor valoración esté relacionada con que la profesora impartía por primera vez clases a un público adulto, lo que podría haber limitado la profundidad del contenido desarrollado al pensar que los alumnos estaban menos preparados.

Criterio 5. Personal de apoyo, recursos materiales y servicios

4. PERSONAL DE APOYO, RECURSOS MATERIALES Y SERVICIOS

4.1. Infraestructuras

La colaboración del personal de la USJ ha sido muy buena y los servicios prestados han resultado adecuados. La principal dificultad se ha encontrado en el material audiovisual, ya que algunos días la calidad del sonido no era la adecuada. Esto interrumpía el desarrollo de las clases y dificultaba su seguimiento con precisión.

4.2. Personal de apoyo

ÁREA	Nº PERSONAS	DEDICACIÓN AL TÍTULO
Área de Calidad, Validaciones y Medio Ambiente	5	Parcial. Recurso compartido USJ
Innovación Docente	1	Parcial. Recurso compartido USJ
Servicio de Gestión Académica	2	Parcial. Recurso compartido USJ
Biblioteca	4	Parcial. Recurso compartido USJ
International Office	2	Parcial. Recurso compartido USJ
Soporte Técnico Audiovisual	2	Parcial. Recurso compartido USJ

4.3. Calidad del programa de movilidad

La calidad del programa de movilidad se evalúa mediante el Procedimiento de Evaluación y Mejora del Programa de Movilidad (PEM4).

4.3.1. Evaluación del programa de movilidad

	2024-2025	2025-2026	2026-2027	2027-2028	2028-2029	2029-2030
Número de alumnos participantes (outgoing)	NP	-	-	-	-	-
% de alumnos participantes (outgoing)	NP	-	-	-	-	-
Número de destinos	NP	-	-	-	-	-
Satisfacción de los alumnos con el programa de movilidad (outgoing)	NP	-	-	-	-	-
Número de alumnos no propios acogidos (incoming)	NP	-	-	-	-	-
Número de orígenes	NP	-	-	-	-	-
Satisfacción de los alumnos con el programa de movilidad (incoming)	NP	-	-	-	-	-

4.3.2. Destino de alumnos outgoing

DESTINO	2024-2025	2025-2026	2026-2027	2027-2028	2028-2029	Satisfacción del alumno
NP	NP	-	-	-	-	NP
TOTAL	NP	-	-	-	-	

4.3.3. Origen de alumnos incoming

ORIGEN	2024-2025	2025-2026	2026-2027	2027-2028	2028-2029	2029-2030
NP	NP	-	-	-	-	-
TOTAL	NP	-	-	-	-	-

4.3.4. Análisis calidad programa de movilidad

Durante el curso 24-25 no se ha participado en ningún programa de movilidad. Sí que se ha participado en el programa Erasmus+ solicitando la participación en el próximo curso.

Se ha establecido un convenio con la Universidad Sénior de la Universidad Politécnica de Valencia para establecer un programa de movilidad en el próximo curso.

Criterio 6. Resultados de aprendizaje

5. MEMORIA DE ACTIVIDADES

5.1. Actividades destacadas

I Liga Debate USJ Sénior

Nº participantes: 14

La final, con más de 70 personas entre el público, se celebró el 18 de diciembre y resultó ganador el equipo formado por Javier Muñoz, José Antonio Lázaro, Manuel Lario y José Luis Lanaspá.

Elena Egido fue elegida como la mejor oradora de la final.

I Certamen Talento USJ Sénior M^a Victoria Arruga

Se ha creado el primer certamen, con el objetivo de rendir homenaje a nuestra docente y a la vez fomentar la creatividad artística entre los alumnos de USJ Sénior.

En esta primera edición participaron 13 alumnos.

El jurado otorgó los siguientes reconocimientos:

-Primer Premio: *Mercedes Sánchez* – Tapiz: *Un lugar donde el saber sí ocupa lugar.*

-Accésit: *Manuela Gimeno* – Relato: *Conversaciones entre dos amigos de cuatro patas.*

Creación del Coro USJ Sénior

En este curso se ha creado el Coro USJ Sénior con 22 alumnos participantes.

Director: Alberto Marco.

Presentación de un nuevo libro de la colección USJ Sénior

El 2 de junio de 2025 se presentó el nuevo libro de la colección de USJ Sénior *Mundo en conflicto. Poder(es) y seguridad global*, escrito por Francisco Rubio.

Visitas a exposiciones

Se han realizado las siguientes visitas:

- 19 de noviembre y 3 de diciembre 2024

La mujer en Japón. Palacio de Sástago (50 alumnos)

- 18 de diciembre 2024

Paco Simón: Paseos iluminados. La Lonja (35 alumnos)

- 28 de enero, 4 y 10 de febrero 2025

Goya del Museo al Palacio. La Aljafería (75 alumnos)

- 21 de marzo 2025

Imágenes del milenio. Biblioteca María Moliner (40 alumnos)

- 2 de abril 2025

Cómo construimos la colección Bassat. La Lonja (25 alumnos)

- 3 de abril 2025

Betancourt (1748-1824). Cámara de Comercio (25 alumnos)

- 21 de mayo 2025

Diseño y arte del siglo XX. Palacio de Sástago (25 alumnos)

Talleres

-DIGITAL MENTORING

Al inicio del curso se elaboró un tríptico informativo con herramientas digitales para facilitar la activación de las cuentas de usuario de USJ Sénior.

Además, se llevaron a cabo sesiones prácticas con mentores, complementadas por la elaboración y grabación de vídeos tutoriales sobre el uso de Outlook, PDU, Microsoft Teams y Word. También se actualizó el Manual de habilidades digitales y se diseñaron nuevas fichas resumen para el manejo de las principales aplicaciones.

Junto con voluntarios de LA CAIXA, se realizaron los siguientes talleres:

-WHASTAPP Y GOOGLE

Fecha: 30 de enero de 2025

Asistentes: 40 alumnos

-REDES SOCIALES

Fecha: 20 de febrero de 2025

Asistentes: 40 alumnos

-BANCO DE ESPAÑA

Se organizó un taller con 3 sesiones, una en la sede de Banco de España y las otras dos en la sede USJ en Plaza Santa Cruz. El número de asistentes a cada sesión fue de 40 alumnos.

-30 de abril de 2025

Visita a las instalaciones del Banco de España en Plaza de España.

-7 de mayo de 2025

Consejos para prevenir el fraude en operaciones bancarias.

-14 de mayo de 2025

Dinero en efectivo

Actividades solidarias

-El Árbol de los Sueños-Caixa Bank

Gracias a la participación en la iniciativa solidaria impulsada por CaixaBank, se logró que durante la Navidad se hicieran realidad los sueños e ilusiones de 40 niños que viven en situación de pobreza o exclusión social.

-Fundación Cedes

Taller realizado con la participación de 15 alumnos.

Se trabajó en una pieza de cerámica compartiendo experiencias del diseño y fabricación de la misma entre los alumnos de USJ Sénior y los alumnos de la Fundación Cedes

Concierto fin de curso

El 29 de mayo de 2025, tuvo lugar en el Patio de la Infanta de Ibercaja el concierto fin de curso "Musical Films. La voz de las grandes bandas sonoras", a cargo de nuestro profesor Alberto Marco + Escuela Canto Moderno.

5.2. Principales hitos del curso académico

Lección inaugural

El 14 de octubre de 2024, Antonio Piñero, catedrático emérito de Filología Griega de la Universidad Complutense de Madrid, impartió la lección inaugural con el título: Los manuscritos del Mar Muerto. Judaísmo y cristianismo.

Cursos

Se realizaron dos cursos:

- *La música en Aragón durante la Edad Media y el Renacimiento*

Carlos González Martínez fue el profesor

4 sesiones. 28 alumnos

- Museos del Mundo

Valentín Dieste fue el profesor

4 sesiones. 140 alumnos

Graduación

El 12 de junio de 2025 tuvo lugar la graduación, con Lourdes Diego como madrina del acto y la participación del coro USJ Sénior, que interpretó el *Gaudeamus*.

6. EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

6.1. Tasas de rendimiento

Tasa anual de renovación de matrícula: Porcentaje de estudiantes que deberían renovar la matrícula y que la renuevan.

Tasa de graduación: Porcentaje de estudiantes que finalizan el programa en el tiempo previsto en el plan de estudios en relación a su cohorte de entrada.

TASA	2024-2025	2025-2026	2026-2027	2027-2028	2028-2029	2029-2030
Tasa anual de renovación de matrícula	81,5%	-	-	-	-	-
Tasa de graduación	81,5%	-	-	-	-	-

6.2. Estudiantes graduados

	2024-2025	2025-2026	2026-2027	2027-2028	2028-2029	2029-2030
Total graduados	44	-	-	-	-	-

Criterio 7. Indicadores de satisfacción y rendimiento

7. INDICADORES DE SATISFACCIÓN Y RENDIMIENTO

7.1. Satisfacción de los estudiantes

7.1.1. Encuestas de evaluación

CONCEPTO	2022-2023	2023-2024	2024-2025	2025-2026	2026-2027	2027-2028
Satisfacción con las materias que componen el programa	9,0 (61,3%)	9,0 (63,9%)	8,9 (48,4%)	-	-	-
Satisfacción con el programa	9,4 (62,0%)	8,9 (50,5%)	8,9 (38,8%)	-	-	-

En paréntesis tasa de respuesta

7.1.2. Análisis de la satisfacción de estudiantes

Destaca la alta satisfacción de los alumnos tanto con la temática de las materias como con la formación y la disposición del profesorado. También valoran positivamente la atención prestada a la organización y gestión del programa, así como la participación de mentores jóvenes.

No obstante, es importante señalar que la tasa de respuesta a la encuesta no ha sido muy elevada, lo cual contrasta con la habitual participación de los alumnos en las distintas actividades. Sería recomendable establecer acciones para aumentar dicha tasa de respuesta en futuras ediciones.

7.2. Satisfacción del personal docente

7.2.1. Encuestas de satisfacción del profesorado con el programa

	2022-2023	2023-2024	2024-2025	2025-2026	2026-2027	2027-2028
Satisfacción de los profesores con el programa	9,3 (30,0%)	9,8 (34,8%)	9,1 (42,1%)	-	-	-
Satisfacción con programas USJ Sénior	9,4 (35,0%)	9,5 (37,0%)	9,3 (43,1%)	-	-	-

En paréntesis tasa de respuesta

7.2.2. Análisis de la satisfacción del profesorado

El profesorado ha expresado su satisfacción con el personal de apoyo técnico encargado de facilitar la impartición de las clases. No obstante, señalan que en ocasiones el aula resulta demasiado pequeña para el número de alumnos, lo que dificulta el desarrollo óptimo de las sesiones.

Asimismo, sería recomendable trabajar en estrategias que permitan incrementar la tasa de respuesta a las encuestas en futuras ediciones, con el fin de obtener una información más completa y representativa.

Orientación a la mejora

8. SATISFACCIÓN DE AGENTES EXTERNOS

Durante el curso académico 2024-2025 el programa no participó en ninguna evaluación.

9. PROPUESTAS DE MEJORA

9.1. Seguimiento de propuestas de mejora

PROPUESTA DE MEJORA	SEGUIMIENTO	ESTADO
-	-	-

9.2. Propuestas de mejora a realizar

A continuación, se incluyen las propuestas de mejora para las siguientes ediciones:

- Mejorar las conexiones a las clases desde casa.
- Impartir asignaturas de temas de actualidad, como por ejemplo, Inteligencia Artificial.
- Organización del algún viaje como parte del programa formativo.

ANEXO 1: CUADRO DE INDICADORES

CÓDIGO	INDICADOR	2024-2025	2025-2026	2026-2027	2027-2028	2028-2029	2029-2030
IN-001	Número de plazas disponibles 1º curso	54	-	-	-	-	-
IN-002	Número de matriculados 1º curso	54	-	-	-	-	-
IN-003	Ratio de plazas disponibles/matriculados	1,00	-	-	-	-	-
IN-004	Satisfacción de los estudiantes con la actividad docente del profesorado	8,9 (48,4%)	-	-	-	-	-
IN-005	Número de estudiantes outgoing	NP	-	-	-	-	-
IN-006	Satisfacción de los estudiantes outgoing con el programa de movilidad	NP	-	-	-	-	-
IN-007	Tasa anual de renovación de matrícula	81,5%	-	-	-	-	-
IN-008	Tasa de graduación	81,5%	-	-	-	-	-
IN-009	Número de estudiantes graduados	44	-	-	-	-	-
IN-010	Satisfacción de los estudiantes con el programa	8,9 (38,8%)	-	-	-	-	-
IN-011	Satisfacción del profesorado con el programa	9,1 (42,1%)	-	-	-	-	-

ANEXO 2: COMISIÓN DE CALIDAD DEL PROGRAMA

Fecha de reunión: 04/03/2026

Lugar: Sede Plaza Santa Cruz. Aula 0.1

Hora: 12:00

Asistentes:

- Director del Programa.
- Área de Calidad.
- Docente del Programa.
- Estudiante de la edición 2024-2025.
- Representante del PTG.

Principales conclusiones:

- El director indica que la tasa de respuesta en las encuestas no ha sido muy elevada.
- El director también indica que los resultados están un poco por debajo de lo habitual.
- El alumno comenta que el grado de satisfacción es alto, especialmente con las actividades complementarias que se han introducido este año por primera vez.

Tras la presentación de la Memoria Anual del Programa por parte de la Dirección de la Titulación y la deliberación de los representantes de los diversos grupos de interés, quedó aprobada la Memoria Anual del Experto en Pensamiento y Creatividad correspondiente al curso académico 2024-2025.