

Memoria Anual del Programa

Grado en Arquitectura

Curso Académico 2023-2024



CONTENIDOS

DIMENSIÓN 1. GESTIÓN DEL TÍTULO	5
Criterio 1. Organización y desarrollo	5
1. DATOS DE MATRÍCULA	5
1.1. Plazas de nuevo ingreso ofertadas	5
1.2. Número de alumnos matriculados	5
1.3. Número de alumnos matriculados en los diferentes cursos académicos	6
1.4. Vía de acceso al primer curso de los estudios.....	6
1.5. Nota media de acceso (PAU)	7
1.6. Análisis datos de matrícula	7
1.7. Tamaño de los grupos	8
1.8. Mecanismos de coordinación docente.....	8
2. CAMBIOS INTRODUCIDOS EN EL PLAN DE ESTUDIOS	9
2.1. Modificaciones realizadas para el curso académico actual	9
2.2. Modificaciones comunicadas al Consejo de Universidades para el próximo curso académico	9
Criterio 2. Información y transparencia	9
Criterio 3. Sistema de garantía interno de calidad (SGIC)	10
3. SISTEMA DE GESTIÓN DE CALIDAD	10
3.1. Situación del sistema: modificaciones realizadas.....	10
3.2. Quejas y reclamaciones	11
3.2.1. Resumen de incidencias, sugerencias y reclamaciones recibidas	11
3.2.2. Resumen de incidencias, sugerencias y reclamaciones recibidas (por temas).....	12
3.2.3. Resumen histórico de incidencias, sugerencias y reclamaciones recibidas.....	16
3.2.4. Análisis de incidencias, sugerencias y reclamaciones	16
DIMENSIÓN 2. RECURSOS	17
Criterio 4. Personal académico	17
4. PROFESORADO	17
4.1. Datos del profesorado.....	17
4.1.1. Asignación del profesorado	17
4.1.2. Promedio de dedicación al título del profesorado.....	18
4.1.3. Perfil del profesorado	18
4.1.4. Categoría del profesorado.....	19
4.1.5. Ratio alumnos/profesor	20
4.1.6. Análisis del profesorado.....	20
4.1.7. Participación del profesorado en proyectos en innovación docente.....	20
4.1.8. Formación del profesorado.....	21
4.1.9. Valoración de la actividad investigadora del profesorado.....	26
4.2. Calidad del profesorado	27
4.2.1. Número total de profesores/materia con resultados de evaluación parcial	27
4.2.2. Resultados de evaluación parcial de profesores/materias	27

4.2.3.	Resultados de evaluación parcial de tutores de proyecto/TFG.....	28
4.2.4.	Análisis de evaluación parcial del profesorado.....	29
4.2.5.	Resultados de evaluación completa del profesorado.....	29
4.2.6.	Análisis de evaluación completa del profesorado.....	30
Criterio 5. Personal de apoyo, recursos materiales y servicios		32
5.	PERSONAL DE APOYO, RECURSOS MATERIALES Y SERVICIOS	32
5.1.	Infraestructuras	32
5.2.	Personal de apoyo	34
5.3.	Plan de Acción Tutorial	34
5.3.1.	Resultados de evaluación de los tutores.....	34
5.3.2.	Análisis evaluación tutores.....	35
5.4.	Calidad de las prácticas externas	35
5.4.1.	Evaluación de las prácticas externas.....	35
5.4.2.	Entidades externas donde se han realizado las prácticas.....	36
5.4.3.	Análisis calidad prácticas externas.....	37
5.5.	Calidad del programa de movilidad	38
5.5.1.	Evaluación del programa de movilidad.....	38
5.5.2.	Destino de alumnos outgoing.....	38
5.5.3.	Origen de alumnos incoming.....	39
5.5.4.	Análisis calidad programa de movilidad.....	39
Criterio 6. Resultados de aprendizaje		40
6.	MEMORIA DE ACTIVIDADES	40
6.1.	Actividades destacadas	40
6.2.	Principales hitos del curso académico	42
7.	EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE.....	42
7.1.	Distribución de calificaciones	42
7.2.	Distribución de calificaciones por materia.....	42
7.3.	Tasas de rendimiento	45
7.4.	Tasa de rendimiento por materia	47
7.5.	Tasa de éxito por materia	51
7.6.	Tasa de evaluación por materia	56
7.7.	Conclusiones Junta de Evaluación	60
7.8.	Análisis evaluación del aprendizaje.....	61
7.9.	Acciones implementadas para fomentar la participación de estudiantes en el proceso de aprendizaje.....	61
7.10.	Alumnos egresados	63
Criterio 7. Indicadores de satisfacción y rendimiento		64
8.	INDICADORES DE SATISFACCIÓN Y RENDIMIENTO.....	64
8.1.	Satisfacción de los alumnos.....	64
8.1.1.	Encuestas de evaluación.....	64

8.1.2.	<i>Reuniones de delegados</i>	65
8.1.3.	<i>Análisis satisfacción alumnos</i>	65
8.2.	Satisfacción de los egresados	66
8.2.1.	<i>Encuestas de evaluación</i>	66
8.2.2.	<i>Análisis satisfacción de egresados</i>	66
8.3.	Satisfacción del personal docente.....	67
8.3.1.	<i>Encuesta de satisfacción de los profesores</i>	67
8.3.2.	<i>Análisis satisfacción del profesorado</i>	67
8.3.3.	<i>Reuniones de planificación, coordinación y evaluación</i>	68
8.4.	Satisfacción del personal no docente.....	69
8.4.1.	<i>Reuniones de personal no docente</i>	69
8.4.2.	<i>Análisis satisfacción personal no docente</i>	69
8.5.	Inserción laboral de los graduados.....	69
8.5.1.	<i>Datos inserción laboral al finalizar los estudios</i>	69
8.5.2.	<i>Análisis inserción laboral</i>	70
	Orientación a la mejora	70
9.	SATISFACCIÓN DE AGENTES EXTERNOS	70
9.1.	Evaluador externo	70
	<i>Informe de Evaluación Externa 06/05/2021:</i>	70
	<i>Informe de Evaluación Externa 07/05/2024:</i>	72
9.2.	Seguimiento de recomendaciones de ANECA y ACPUA en sus informes	73
	<i>Informe de verificación ANECA 10/06/2009:</i>	73
	<i>Informe específico de seguimiento ACPUA 31/05/2011:</i>	74
	<i>Informe de seguimiento ACPUA 30/06/2012:</i>	75
	<i>Informe de modificación ANECA 09/07/2014:</i>	76
	<i>Informe de acreditación ACPUA 22/05/2017:</i>	76
	<i>Informe de seguimiento ACPUA 03/06/2019:</i>	76
10.	JUSTIFICACIÓN DE DESVIACIONES NO TRATADAS PARA EL CURSO 2024-2025	77
11.	REVISIÓN DE OBJETIVOS 2023-2024	78
12.	PLAN DE ACCIÓN 2024-2025	80
	ANEXO 1: CUADRO DE INDICADORES	82
	ANEXO 2: COMISIÓN DE CALIDAD DEL GRADO EN ARQUITECTURA	84

DIMENSIÓN 1. GESTIÓN DEL TÍTULO

Criterio 1. Organización y desarrollo

1. DATOS DE MATRÍCULA

1.1. Plazas de nuevo ingreso ofertadas

	2018-2019	2019-2020	2020-2021	2021-2022	2022-2023	2023-2024
Número de plazas de nuevo ingreso	48	48	48	48	48	30
N.º de grupos de teoría en 1º	1	1	1	1	1	1
Número de preinscripciones	20	24	39	46	55	83
RATIO PLAZAS DEMANDADAS / OFERTADAS	0,42	0,50	0,81	0,96	1,15	2,8

1.2. Número de alumnos matriculados

	2015-2016	2016-2017	2017-2018	2018-2019	2019-2020	2020-2021
Alumnos de nuevo ingreso en primer curso	8	2	11	0	11	8
Alumnos de nuevo ingreso en otros cursos	16	7	6	3	2	1
Alumnos matriculados curso anterior	163	113	84	73	51	49
Graduados curso anterior	-66	-31	-17	-18	-15	-12
Bajas	-8	-7	-11	-7	0	-6
TOTAL	113	84	73	51	49	40

*A partir del curso académico 2021-2022, se establecen nuevos criterios en el conteo de los datos, por tanto, iniciamos nueva tabla de matrícula:

	2021-2022	2022-2023	2023-2024	2024-2025	2025-2026	2026-2027
ARQ						
Alumnos de nuevo ingreso (ARQ)	9	12	15	-	-	-
Otro tipo de altas (ARQ)	1	2	3	-	-	-
Total matriculados curso anterior (ARQ)	29	33	38	-	-	-
Egresados (ARQ)	-4	-2	-6	-	-	-
Bajas (ARQ)	-2	-7	-4	-	-	-
Total ARQ	33	38	46	-	-	-
ARQ-DIG						
Alumnos de nuevo ingreso (ARQ-DIG)	3	4	11	-	-	-
Otro tipo de altas (ARQ-DIG)	0	0	0	-	-	-
Total matriculados curso anterior (ARQ-DIG)	3	6	6	-	-	-
Egresados (ARQ-DIG)	0	0	0	-	-	-

Bajas (ARQ-DIG)	0	-4	-1	-	-	-
Total ARQ-DIG	6	6	16	-	-	-
TOTAL	42	44	62	-	-	-

1.3. Número de alumnos matriculados en los diferentes cursos académicos

ARQ	2018-2019	2019-2020	2020-2021	2021-2022	2022-2023	2023-2024
Nº alumnos matriculados en 1º	2	11	6	9	12	19
Nº alumnos matriculados en 2º	6	4	7	5	7	11
Nº alumnos matriculados en 3º	6	6	5	9	2	7
Nº alumnos matriculados en 4º	9	7	5	5	8	3
Nº alumnos matriculados en 5º	28	21	14	10	12	16

ARQ-DIG	2018-2019	2019-2020	2020-2021	2021-2022	2022-2023	2023-2024
Nº alumnos matriculados en 1º	-	-	3	5	4	13
Nº alumnos matriculados en 2º	-	-	0	2	1	3
Nº alumnos matriculados en 3º	-	-	0	0	1	0
Nº alumnos matriculados en 4º	-	-	0	0	0	0
Nº alumnos matriculados en 5º	-	-	0	0	0	0
Nº alumnos matriculados en 6º	-	-	0	0	0	0

1.4. Vía de acceso al primer curso de los estudios

VÍA DE ACCESO (ARQ)	2018-2019	2019-2020	2020-2021	2021-2022	2022-2023	2023-2024
PAU	0	1	0	0	1	0
EVAU	0	8	8	6	10	14
Bachillerato sin PAU	0	0	0	0	0	0
Bachillerato LOE obtenido en el 2015-16 o 2016-17	0	0	0	0	0	0
Formación Profesional	0	0	0	3	0	1
Con título universitario	0	1	0	0	0	0
Mayores de 25 años	0	0	0	0	0	0
Convalidación estudios extranjeros	0	1	0	3	0	1
Otros casos	0	0	0	0	0	0
TOTAL	0	11	8	12	11	16

A partir del curso 2022-2023 se presentan datos desagregados para grado y doble grado:

VÍA DE ACCESO (ARQ-DIG)	2018-2019	2019-2020	2020-2021	2021-2022	2022-2023	2023-2024
PAU	-	-	-	-	0	0
EVAU	-	-	-	-	4	11
Bachillerato LOE obtenido en el 2015-16 o 2016-17	-	-	-	-	0	0
Formación Profesional	-	-	-	-	0	0
Con título universitario	-	-	-	-	0	0
Mayores de 25 años	-	-	-	-	0	0
Convalidación estudios extranjeros	-	-	-	-	0	2
Otros casos	-	-	-	-	0	0
TOTAL	-	-	-	-	4	13

1.5. Nota media de acceso (PAU)

	2018-2019	2019-2020	2020-2021	2021-2022	2022-2023	2023-2024
Nota de corte	5,0	5,0	5,0	5,0	5,0	5,0
Nota media de acceso PAU (ARQ)	NP	5,2	NP	NP	6,0	NP
Nota media de acceso PAU (ARQ-DIG)	-	-	-	NP	NP	NP
Nota media de acceso EVAU (ARQ)	NP	6,9	6,8	7,3	6,7	7,0
Nota media de acceso EVAU (ARQ-DIG)	-	-	-	8,0	7,1	7,6

1.6. Análisis datos de matrícula

La vinculación de contenidos de nuestro programa con el Grado en Diseño Digital y Tecnologías Creativas supone un empujón en la promoción del Grado en Arquitectura. La convergencia de intereses entre ambas titulaciones ha reforzado el área de Arquitectura/Diseño dentro del organigrama de la Escuela.

Respecto al apartado de captación, cabe destacar la buena acogida por parte de los alumnos de bachiller del cambio de formato de los talleres para preuniversitarios, cursando una vista directa a las dependencias de la Escuela donde pudieron observar los trabajos llevados a cabo por los propios alumnos del Grado.

Detectamos también que las actividades programadas por el Departamento de Información Universitaria como, por ejemplo, el Open Day son buenas herramientas para dar a conocer el programa formativo de nuestro centro y, en particular, el Grado en Arquitectura y el Doble Grado en Arquitectura y Diseño Digital y Tecnologías Creativas.

No obstante, se hace precisa una mejor y más prolongada actuación, tanto de la USJ como de la Escuela, en el proceso de captación de alumnos (participando de forma activa, en la recepción y acercamiento

académicos al Grado, del posible futuro alumnado y haciendo un especial esfuerzo de proyección en colegios con un alumnado receptivo y con posibilidades económicas así como en entornos profesionales relevantes), transmitiendo la metodología docente y las herramientas que se utilizan y que facilitan tanto un aprendizaje interactivo del alumnado como la conformación de un itinerario formativo especialmente conducente a la formación en competencias transversales y a la potenciación de las destrezas personales, garantando ambas de las futuras capacitación y profesionalización del discente.

Haciendo especial hincapié en las formaciones humanística -que la Universidad se propone como uno de sus principales fines- e investigadora del futuro graduado.

Todavía, es necesidad imperiosa conseguir, con los estudiantes matriculados en el presente, mejorar la Acción Tutorial (uno de los objetivos prioritarios en la actualidad de la USJ), de modo que los estudiantes sean lo suficientemente guiados y orientados por el personal docente y consigan, mediante el necesario esfuerzo, adquirir unos resultados académicos óptimos. Evidentemente, todos estos objetivos tienen que ser alcanzados.

1.7. Tamaño de los grupos

En el grado en arquitectura los grupos son únicos por cada materia en cada curso, de forma que no se producen desdobles.

El número de estudiantes que actualmente tiene la titulación en los primeros cursos representa una mejora significativa para el desarrollo de algunas materias en las que la masa crítica supone un punto a favor para el aprendizaje, tal es el caso de las materias de *Análisis de Formas* en primero y *Proyectos* en segundo, en donde se detecta que a causa del aumento del número de alumnos en este curso existe mayor variedad de soluciones para los ejercicios práctico-propositivos que se plantean en el aula.

El hecho de que los grupos sean de tamaño medio (en torno a 20-25 estudiantes) permite que el seguimiento individual sea mucho más cercano y que se consiga un crecimiento personal verdaderamente más efectivo.

El modelo pedagógico de la titulación, fundamentado en la atención personalizada y en el conocimiento de las capacidades y problemáticas de cada estudiante hace que la calidad en la docencia sea alta. No en balde, a lo largo de los años, vemos como este punto diferencial se ha ido consolidando como una de las características mejor valoradas por las familias que vienen a conocer nuestra Escuela.

1.8. Mecanismos de coordinación docente

Los principales mecanismos de coordinación docente actualmente en funcionamiento en el grado son:

- Reunión con todo el claustro de profesores.
- Reuniones periódicas con la dirección de la Escuela.
- Reuniones con los delegados de estudiantes de cada curso.

- Sesiones de organización/consulta entre los profesores que imparten materias de un mismo módulo.
- Sesiones de organización/consulta entre los profesores de un mismo curso.
- Sesiones de organización/consulta con los responsables de los distintos departamentos transversales de la Universidad (Secretaría General Académica, Dirección y Desarrollo de Personas, Información Universitaria, Marketing y Protocolo, Sistemas de Información, Gerencia y Finanzas, Investigación y Empresa, Unidad Técnica de Calidad, Ordenación Académica y Estudiantes).

Las consultas y asuntos tratados con los diferentes tutores del PAT justifica, como mecanismo de coordinación docente, el fijar reuniones periódicas cada inicio y final de semestre, en las que el profesorado presente los resultados obtenidos durante el desarrollo de la asignatura, poniendo en conocimiento del resto las principales dificultades que han existido. Durante tales reuniones se acordaría, de manera coordinada, los contenidos tanto de las clases teóricas como de los ejercicios prácticos de los periodos docentes venideros, evitando posibles duplicidades o interferencias entre materias.

La formación del arquitecto precisa de espacios donde los alumnos encuentren los vínculos existentes entre las enseñanzas teóricas y las prácticas, donde puedan poner en común las distintas experiencias del Grado, donde incluso puedan empezar a intuir una posible especialización que les realice como profesionales, del aprendizaje primero y de la práctica profesional después; pero que sobre todo les garantice una visión integrada de la complejidad de los procesos de la Arquitectura.

La coordinación docente se articula desde ópticas distintas: la coordinación entre materias de un mismo curso (horizontal), la coordinación por materias de un mismo campo de conocimiento (vertical) y la coordinación global de la Escuela.

2. CAMBIOS INTRODUCIDOS EN EL PLAN DE ESTUDIOS

2.1. Modificaciones realizadas para el curso académico actual

MODIFICACIÓN	VALORACIÓN DE LA MODIFICACIÓN
-	-

2.2. Modificaciones comunicadas al Consejo de Universidades para el próximo curso académico

DESCRIPCIÓN DE LA MODIFICACIÓN	JUSTIFICACIÓN
-	-

Criterio 2. Información y transparencia

La información sobre cualquier titulación de grado y máster universitario de la Universidad San Jorge está organizada en dos tipologías generales:

1. Información abierta.

2. Información de acceso restringido a alumnos matriculados en la titulación correspondiente.

La información abierta consiste en toda la información acerca de la titulación publicada en la página web de la Universidad, en páginas web o aplicaciones de otras organizaciones (RUCT, ANECA, SIIU, CRUE etc.) y en folletos y otro material impreso. Evidentemente todo el público en general tiene acceso libre a la información en la página web y cualquier persona que así lo solicita tendrá acceso a la información publicada en otros formatos.

La información de acceso restringido se trata de información más específica sobre los contenidos y organización del plan de estudios de la titulación por lo que únicamente los alumnos matriculados en la titulación tendrán acceso a la misma. La información está publicada en la Intranet de la Universidad – la Plataforma Docente Universitaria (PDU) – en zonas específicas dedicadas a Secretaría Académica y otros departamentos y servicios de la universidad, a la titulación, y a cada una de las materias que componen el plan de estudios.

Los soportes de información que se utilizan son: página web, folleto publicitario, guía informativa, guía de acceso, admisión y matrícula, plataforma docente universitaria (PDU), guía académica y guía docente.

Publicación de guías docentes en la web

<http://www.usj.es/estudios/grados/arquitectura>

% GUÍAS DOCENTES PUBLICADAS EN PLAZO	JUNIO 2023		CURSO 2023-2024	
	GUÍAS MATERIAS IMPARTIDAS	GUÍAS MATERIAS NO IMPARTIDAS	GUÍAS MATERIAS IMPARTIDAS	GUÍAS MATERIAS NO IMPARTIDAS
100%	1º, 2º, 3º, 4º, 5º	NP	1º, 2º, 3º, 4º, 5º	NP

Criterio 3. Sistema de garantía interno de calidad (SGIC)

3. SISTEMA DE GESTIÓN DE CALIDAD

3.1. Situación del sistema: modificaciones realizadas

A lo largo del curso 2023-2024 se han continuado realizando las modificaciones necesarias y habituales en el sistema de gestión para su continua actualización. De manera general a los diferentes Centros, podemos destacar las siguientes:

- Se han modificado las encuestas aplicadas a programas de grado para poder desagregar la información por grado y doble grado.
- De acuerdo a lo dispuesto en el RD 822/2021, en las Comisiones de Calidad de Centro se analizan y aprueban, en su caso, las modificaciones sustanciales y no sustanciales de titulaciones oficiales.

Este ha sido el cuarto curso desde la certificación del SGC de la Escuela de Arquitectura y Tecnología, observándose que se trata de un sistema consolidado sin modificaciones reseñables.

Los procesos y la sistemática de trabajo continúan siendo eficaces para el adecuado seguimiento de la calidad de los programas y de la satisfacción de los diferentes grupos de interés.

Se mantiene la certificación favorable del Sistema de Gestión de Calidad (SGC) de la Escuela de acuerdo al mencionado Programa PACE, lo que permite a su vez disponer de la acreditación institucional de la Escuela. Se presentó el Informe de Revisión del SGC 2022-2023 a la ACPUA, como parte del proceso de seguimiento de la certificación del SGC. La ACPUA informó que finalmente no se iba a realizar el seguimiento previsto por su parte, por lo que la siguiente fase del proceso será la renovación de la acreditación institucional del Centro.

En los siguientes enlaces se puede encontrar información referente al Sistema de Gestión Integrado de la Universidad (<https://usj.es/conocenos/calidad>) y al Sistema de Gestión de Calidad de la Escuela de Arquitectura y Tecnología, centro al que pertenece esta titulación (<https://usj.es/conocenos/facultades-escuelas/escuela-arquitectura-tecnologia/sistema-gestion-calidad>).

3.2. Quejas y reclamaciones

3.2.1. Resumen de incidencias, sugerencias y reclamaciones recibidas

TIPO	ALUMNOS	PERSONAL DOCENTE	PERSONAL NO DOCENTE	OTROS	TOTAL
Sugerencias	18	12	5	3	38
ARQ	0	0	0	0	0
ARQ+DIG	0	0	0	0	0
EARTE	18	12	5	3	38
Incidencias	3	8	5	0	16
ARQ	0	0	0	0	0
ARQ+DIG	0	0	0	0	0
EARTE	3	8	5	0	16
Reclamaciones	0	0	0	0	0
ARQ	0	0	0	0	0
ARQ+DIG	0	0	0	0	0
EARTE	0	0	0	0	0
Agradecimiento	0	0	1	0	1
ARQ	0	0	0	0	0
ARQ+DIG	0	0	0	0	0
EARTE	0	0	1	0	1
Comentario	0	0	0	0	0
ARQ	0	0	0	0	0
ARQ+DIG	0	0	0	0	0
EARTE	0	0	0	0	0
Consulta	0	0	0	0	1
ARQ	0	0	0	0	0
ARQ+DIG	0	0	0	0	0
EARTE	0	0	1	0	1
No conformidad	0	0	0	0	0

TIPO	ALUMNOS	PERSONAL DOCENTE	PERSONAL NO DOCENTE	OTROS	TOTAL
ARQ	0	0	0	0	0
ARQ+DIG	0	0	0	0	0
EARTE	0	0	0	0	0
Otros	0	0	0	0	0
ARQ	0	0	0	0	0
ARQ+DIG	0	0	0	0	0
EARTE	0	0	0	0	0
Queja	1	3	17	4	25
ARQ	0	0	0	0	0
ARQ+DIG	0	0	0	0	0
EARTE	1	3	17	4	25
Queja ambiental	0	0	0	0	0
ARQ	0	0	0	0	0
ARQ+DIG	0	0	0	0	0
EARTE	0	0	0	0	0
TOTAL					81

3.2.2. Resumen de incidencias, sugerencias y reclamaciones recibidas (por temas)

TÍTULO	CATEGORÍA	TEMA	DESCRIPCIÓN	SOLUCIÓN	ESTADO
EARTE	Sugerencia	Horario Food Truck	Ampliar horario hasta las 19:00h	Se amplían horarios	Cerrado
EARTE	Sugerencia	Precios Fod Truck	Unificar precios de las cafeterías con la food truck	Tarifas unificadas	Cerrado
EARTE	Sugerencia	Zonas de porche exterior	Instalación de porche y mesas en el exterior para comer	Sugerencia trasladada a Infraestructuras y servicios	Pendiente
EARTE	Sugerencia	Biblioteca	Añadir enchufes en la zona de sillones de la biblioteca	No se ve necesario	Cerrado
EARTE	Sugerencia	Ruta 1 y 4	Mayor puntualidad	Se avisa a Avanza	Cerrado
EARTE	Sugerencia	Ampliar rutas bus	Poner rutas a las 12:40 y a las 18:40	No es viable, aunque se valorará	Cerrado
EARTE	Sugerencia	Reconocimiento de créditos	Actividades extraacadémicas susceptibles de reconocimiento de créditos optativos como en los grados simples	Para poder aplicar el reconocimiento de créditos deberían cursarse las dos titulaciones de manera separada.	Cerrado
EARTE	Sugerencia	Restricciones de red	Crear redes o sistemas alternativos que faciliten la realización de prácticas en las materias de seguridad	Trasladada a Sistemas de información	Pendiente
EARTE	Sugerencia	Encuestas	Mandar antes para cumplimentarlas en el aula	Pueden solicitarse el envío adelantado	Cerrado
EARTE	Sugerencia	Limitaciones Wifi	Se solicita que se creen redes que permitan realizar las prácticas de las materias sin necesidad de utilizar los dispositivos móviles personales	Está previsto configurar una red aislada, pendiente reunión con Vicedecano de Estudiantes	Pendiente

TÍTULO	CATEGORÍA	TEMA	DESCRIPCIÓN	SOLUCIÓN	ESTADO
EARTE	Sugerencia	Ampliar rutas bus	Poner rutas a las 12:40 y a las 18:40	No es viable, aunque se valorará	Cerrado
EARTE	Sugerencia	Cambio estores	Cambiar el estor de la clase 7S02 (principalmente) y resto de talleres de la planta por un estor opaco o similar	Se va a estudiar la propuesta desde Infraestructuras y Servicios	Pendiente
EARTE	Sugerencia	Maquinas vending	En el edificio 7	No está previsto	Cerrado
EARTE	Sugerencia	Instalaciones de ocio	Instalación de Billar, pin-pon, fútbolín, dardos...	Se está valorando, tema complejo	Cerrado
EARTE	Sugerencia	Zonas de porche exterior	Instalación de porche y mesas en el exterior para comer	Sugerencia trasladada a Infraestructuras y servicios	Pendiente
EARTE	Sugerencia	Bonos cafeterías	creación de bonos de 'desayuno', 'almuerzo', 'merienda' o similar, para los estudiantes tipo los que existen para las comidas."	Educater lo tiene en cuenta, prevé crearlo cuando encuentre soluciones de como implantarlo	Cerrado
EARTE	Sugerencia	Food Truck	Servicio insuficiente	Se está valorando	Pendiente
EARTE	Sugerencia	Horario Food Truck	Ampliar horario hasta las 19:00h	Se amplían horarios	Cerrado
EARTE	Sugerencia	Cafetería Comunicación	Debería tener 2 camareras	Se han instalado máquinas vending	Cerrado
EARTE	Sugerencia	Cafetería Comunicación	Que vuelva la anterior cocinera	Se ha trasladado la sugerencia a la contrata de cafetería para su valoración	Cerrado
EARTE	Sugerencia	Cafetería Comunicación	Que vuelva la anterior cocinera	Se ha trasladado la sugerencia a la contrata de cafetería para su valoración	Cerrado
EARTE	Sugerencia	APP bus	Aplicación que diga la ubicación del bus	No es aplicable	Cerrado
EARTE	Sugerencia	Cafetería Comunicación	Ampliación del horario	Se han instalado 2 máquinas vending en la planta baja de comunicación	Cerrado
EARTE	Sugerencia	Espacios para investigación	Se necesitan más espacios de investigación	Se han hecho mejoras en las instalaciones	Cerrado
EARTE	Sugerencia	Cafetería Comunicación	Se necesita reforzar el personal en la cafetería de comunicación	Se traslada a Educater	Cerrado
EARTE	Sugerencia	Portal del empleado	Se sugieren mejoras en permisos, vacaciones y bajas	Se traslada a Dirección de personas	Pendiente
EARTE	Sugerencia	Comida vegana	Ampliar la oferta con menús veganos	Se adaptan los platos bajo petición	Cerrado
EARTE	Sugerencia	Notificaciones POD	No llegan notificaciones a los docentes cuando se modifica el POD	De momento sistemas no contempla este cambio	Cerrado
EARTE	Sugerencia	Atención alumnos con necesidades especiales	Igualdad para todos los alumnos	Se explican las directrices adoptadas	Cerrado
EARTE	Sugerencia	La Recamara	Volver al menú y la vajilla	Se hace un plato combinado cada día y si se come en la cafetería se sirve en vajilla	Cerrado
EARTE	Sugerencia	SITIC	Recuperar las funciones de	No procede volver a poner esta	Cerrado

TÍTULO	CATEGORÍA	TEMA	DESCRIPCIÓN	SOLUCIÓN	ESTADO
			SITIC	herramienta	
EARTE	Sugerencia	CRISOL	Modificar el PEM-09	Se incorporan mejoras en dicho documento	Cerrado
EARTE	Sugerencia	Contenedores de bolígrafos	No hay contenedor para reciclar bolígrafos	Se traslada a Calidad	Pendiente
EARTE	Sugerencia	Afluencia cafeterías	Promover turnos para comer entre los trabajadores	No se plantea hacer distinción de horarios	Cerrado
EARTE	Sugerencia	Cargador coche eléctrico	Ampliar el número de cargadores	No está previsto a corto plazo	Cerrado
EARTE	Sugerencia	Trabajadores de Santa Cruz	Igualdad a la hora de regalos, comidas... que los trabajadores ubicados en la USJ	Trasladada a Dirección de personas	Pendiente
EARTE	Sugerencia	Ruta única	Habilitar una parada en el Actur	Se incorpora una nueva parada en Avda. Pirineos	Cerrado
EARTE	Sugerencia	Ampliar menú en cafeterías	Menú de bocadillo y bebida con el bono comedor	Se puede canjear por un menú o por bocadillo, bebida y fruta	Cerrado
EARTE	Incidencia	Regletas	Taller 7S03 no funcionan	Revisadas, ya funcionan	Cerrado
EARTE	Incidencia	Pantallas y Proyector	Taller 7S01 funcionan mal, se apaga solos, no se coordina	Está diseñada para trabajar solo desde 1 pantalla	Cerrado
EARTE	Incidencia	PDU	Se ha subido un archivo mal	Se comprobó y no hubo error	Cerrado
EARTE	Incidencia	Errores de la ruta 2	La ruta 2, hizo la ruta 1	Error del conductor	Cerrado
EARTE	Incidencia	Refuerzo ruta 3	El refuerzo de la ruta 3 se ha suspendido	Se ha habilitado de nuevo	Cerrado
EARTE	Incidencia	Retraso ruta 3	La ruta 3 llega con 20 minutos de retraso	Se amplían servicios	Cerrado
EARTE	Incidencia	Retraso ruta 3	La ruta 3 llega con 20 minutos de retraso	Se amplían servicios	Cerrado
EARTE	Incidencia	Retraso ruta 3	La ruta 3 llega con 20 minutos de retraso	Se amplían servicios	Cerrado
EARTE	Incidencia	Retraso ruta 3	La ruta 3 llega con 20 minutos de retraso	Se amplían servicios	Cerrado
EARTE	Incidencia	Lanzadera	La lanzadera no paró en la parada	Malentendido del conductor	Cerrado
EARTE	Incidencia	Ruta 4	Mala gestión del conductor para contabilizar alumnos	Se amplían buses en esta ruta	Cerrado
EARTE	Incidencia	Ruta 4	Mala gestión del conductor para contabilizar alumnos	Se amplían buses en esta ruta	Cerrado
EARTE	Incidencia	Ruta 1	Retraso del bus en la parada de Plaza Europa	Se avisa a Avanza y resuelven el problema	Cerrado
EARTE	Incidencia	Ruta 1	Retraso del bus en la parada de Plaza Europa	Se avisa a Avanza y resuelven el problema	Cerrado
EARTE	Incidencia	Microondas office rectorado	El microondas no funciona	Se repara	Cerrado
EARTE	Incidencia	Cafetería de salud	Se encuentran bichos en la comida	Se aplican más medidas de higiene y salud alimentaria	Cerrado
EARTE	Queja	Antivirus	La universidad ya no presta el servicio de antivirus	La universidad no contempla más licencias	Cerrado
EARTE	Queja	Cafetería salud	Descenso de la calidad de la	Se traslada a Educater y queda	Cerrado

TÍTULO	CATEGORÍA	TEMA	DESCRIPCIÓN	SOLUCIÓN	ESTADO
			comida albóndigas incomibles	solucionado	
EARTE	Queja	Cafetería salud	Descenso de la calidad de la comida albóndigas incomibles	Se traslada a Educater y queda solucionado	Cerrado
EARTE	Queja	La Recamara	Comida ocasional y muchos residuos de plásticos	Se hace un plato combinado cada día y si se come en la cafetería se sirve en vajilla	Cerrado
EARTE	Queja	La Recamara	Comida ocasional y muchos residuos de plásticos	Se hace un plato combinado cada día y si se come en la cafetería se sirve en vajilla	Cerrado
EARTE	Queja	Cafetería de rectorado	Empeora el servicio y la comida	Educater toma medidas	Cerrado
EARTE	Queja	Comida vegana	Ampliar la oferta con menús veganos	Se adaptan los paltos bajo petición	Cerrado
EARTE	Queja	La Recamara	Volver al menú y la vajilla	Se hace un plato combinado y si se come en la cafetería se sirve en vajilla	Cerrado
EARTE	Queja	Cafetería Comunicación	Ampliación del horario	Se han instalado 2 máquinas vending en la planta baja de comunicación	Cerrado
EARTE	Queja	Ruta 4	El refuerzo llega tarde	Se pide a Avanza, que revisen tiempos	Cerrado
EARTE	Queja	Cafetería de rectorado	Ampliar la cantidad de comida cuando es para llevar	Se traslada a Educater y lo solventan	Cerrado
EARTE	Queja	Edificio de estudiantes	Cuando se hacen actividades para los alumnos en el hall, molestan a los trabajadores	Es un lugar para este fin	Cerrado
EARTE	Queja	Cafetería de Comunicación	La calidad de la comida ha empeorado	Se ha instalado la Recamara	Cerrado
EARTE	Queja	Cafetería de Comunicación	La calidad de la comida ha empeorado	Se ha instalado la Recamara	Cerrado
EARTE	Queja	Cafetería de Comunicación	La calidad de la comida ha empeorado	Se ha instalado la Recamara	Cerrado
EARTE	Queja	Cafetería de Comunicación	La calidad de la comida ha empeorado	Se ha instalado la Recamara	Cerrado
EARTE	Queja	La Recamara	Comida ocasional y muchos residuos de plásticos	Se hace un plato combinado cada día y si se come en la cafetería se sirve en vajilla	Cerrado
EARTE	Queja	La Recamara	Comida ocasional y muchos residuos de plásticos	Se hace un plato combinado cada día y si se come en la cafetería se sirve en vajilla	Cerrado
EARTE	Queja	La Recamara	Comida ocasional y muchos residuos de plásticos	Se hace un plato combinado cada día y si se come en la cafetería se sirve en vajilla	Cerrado
EARTE	Queja	La Recamara	Comida ocasional y muchos residuos de plásticos	Se hace un plato combinado cada día y si se come en la cafetería se sirve en vajilla	Cerrado
EARTE	Queja	La Recamara	Muchos residuos de plásticos	Se sirve la comida en vajilla si comen en la cafetería	Cerrado
EARTE	Queja	La Recamara	Volver al menú y la vajilla	Se hace un plato combinado y si se come en la cafetería se sirve en vajilla	Cerrado
EARTE	Queja	Microondas en la	Poner microondas en la	No se plantea esta opción, se	Cerrado

TÍTULO	CATEGORÍA	TEMA	DESCRIPCIÓN	SOLUCIÓN	ESTADO
		Recamara	recamara	pusieron en el hall	
EARTE	Queja	Ruta única junio	Los horarios se adaptan a los alumnos y no a los trabajadores	Siempre ha sido así	Cerrado
EARTE	Queja	Cafetería de rectorado	Falta de personal	Se ha incorporado una persona de refuerzo	Cerrado
EARTE	Consulta	Mesas picnic	Se dijo que se colocarían mesas exteriores	Trasladado a Infraestructuras	Pendiente
EARTE	Agradecimiento	Cafetería de salud	Felicitar a las camareras de salud y al nuevo cocinero	Agradecimiento comunicado	Cerrado

3.2.3. Resumen histórico de incidencias, sugerencias y reclamaciones recibidas

TIPO	2018-2019	2019-2020	2020-2021	2021-2022	2022-2023	2023-2024
Sugerencia	0	0	3	10	4	38
Incidencia	0	1	0	0	0	16
Reclamación	0	0	0	0	0	0
Agradecimiento	0	0	0	0	0	1
Comentario	0	0	0	2	0	0
Consulta	0	0	0	0	0	1
No conformidad	0	0	0	0	0	0
Queja	0	1	0	0	0	25
Queja ambiental	0	0	1	2	0	0
Otros	0	0	0	0	0	0
TOTAL	0	2	4	14	4	81

3.2.4. Análisis de incidencias, sugerencias y reclamaciones

OBSERVACIONES GENERALES

- Orden y limpieza del taller de fabricación digital.
- Coordinación de las exposiciones y de las actividades grupales de evaluación, sobre todo jury de proyectos.
- Participación en clase.
- Coordinación con los delegados de curso.
- Horarios de apertura del taller.
- Máquinas de vending
- Máquinas de café.

MEJORAS TITULACIÓN-ESCUELA

- DOCENCIA:
 - Organización de la PDU de algunos docentes.
 - Sistemas de evaluación más flexibles.

- Posibilidad de cambiar evaluaciones.
- Rapidez en los cambios ente clase y clase.
- Gestión más ágil de las impresoras del taller.

DIMENSIÓN 2. RECURSOS

Criterio 4. Personal académico

4. PROFESORADO

4.1. Datos del profesorado

4.1.1. Asignación del profesorado

MATERIA	GRUPO	ECTS IMPARTIDOS
30188 - FUNDAMENTOS MATEMÁTICOS EN ARQUITECTURA I	Grupo 1A	6,00
30189 - FUNDAMENTOS MATEMÁTICOS EN ARQUITECTURA II	Grupo 1A	6,00
30190 - FUNDAMENTOS FÍSICOS EN ARQUITECTURA	Grupo 1A	6,00
30191 - HERRAMIENTAS DIGITALES	Grupo 1A	3,00
30191 - HERRAMIENTAS DIGITALES	Grupo 1A	3,00
30192 - GEOMETRÍA I	Grupo 1A	6,00
30193 - GEOMETRÍA II	Grupo 1A	3,00
30193 - GEOMETRÍA II	Grupo 1A	3,00
30194 - ANÁLISIS DE FORMAS ARQUITECTÓNICAS I	Grupo 1A	6,00
30195 - ANÁLISIS DE FORMAS ARQUITECTÓNICAS II	Grupo 1A	6,00
30196 - EXPRESIÓN ARQUITECTÓNICA I	Grupo 1A	6,00
30197 - EXPRESIÓN ARQUITECTÓNICA II	Grupo 1A	6,00
30198 - CONSTRUCCIÓN I	Grupo 2A	3,00
30199 - CONSTRUCCIÓN II	Grupo 2A	3,00
30200 - ESTRUCTURAS I	Grupo 2A	3,00
30201 - ESTRUCTURAS II	Grupo 2A	3,00
30202 - INSTALACIONES I	Grupo 2A	2,00
30202 - INSTALACIONES I	Grupo 2A	4,00
30203 - HUMANISMO CÍVICO	Grupo 2A	6,00
30204 - CULTURA Y TEORÍA EN ARQUITECTURA I	Grupo 2A	6,00
30205 - CULTURA Y TEORÍA EN ARQUITECTURA II	Grupo 2A	6,00
30206 - PROYECTOS I	Grupo 2A	3,00
30206 - PROYECTOS I	Grupo 2A	3,00
30207 - PROYECTOS II	Grupo 2A	3,00
30207 - PROYECTOS II	Grupo 2A	3,00
30208 - URBANISMO I	Grupo 2A	3,00
30209 - URBANISMO II	Grupo 2A	1,00
30209 - URBANISMO II	Grupo 2A	1,00
30209 - URBANISMO II	Grupo 2A	1,00
30210 - INTEGRACIÓN I	Grupo 2A	6,00
30212 - CONSTRUCCIÓN III	Grupo 3A	3,00
30212 - CONSTRUCCIÓN III	Grupo 3A	3,00
30213 - CONSTRUCCIÓN IV	Grupo 3A	4,50
30213 - CONSTRUCCIÓN IV	Grupo 3A	1,50
30214 - ESTRUCTURAS III	Grupo 3A	3,00
30215 - ESTRUCTURAS IV	Grupo 3A	3,00
30216 - INSTALACIONES II	Grupo 3A	3,00
30217 - INSTALACIONES III	Grupo 3A	3,00
30218 - CULTURA Y TEORÍA EN ARQUITECTURA III	Grupo 3A	3,00
30219 - CULTURA Y TEORÍA EN ARQUITECTURA IV	Grupo 3A	3,00
30220 - PROYECTOS III	Grupo 3A	9,00
30221 - PROYECTOS IV	Grupo 3A	9,00
30222 - URBANISMO III	Grupo 3A	3,00
30223 - URBANISMO IV	Grupo 3A	1,00
30223 - URBANISMO IV	Grupo 3A	1,00
30223 - URBANISMO IV	Grupo 3A	1,00
30224 - INTEGRACIÓN II	Grupo 3A	6,00
30226 - CONSTRUCCIÓN V	Grupo 4A	3,00

MATERIA	GRUPO	ECTS IMPARTIDOS
30226 - CONSTRUCCIÓN V	Grupo 4A	3,00
30227 - CONSTRUCCIÓN VI	Grupo 4A	6,00
30228 - ORGANIZACIONES PROFESIONALES	Grupo 4A	6,00
30229 - ÉTICA Y DEONTOLOGÍA	Grupo 4A	6,00
30230 - CULTURA Y TEORÍA EN ARQUITECTURA V	Grupo 4A	3,00
30231 - CULTURA Y TEORÍA EN ARQUITECTURA VI	Grupo 4A	0,75
30231 - CULTURA Y TEORÍA EN ARQUITECTURA VI	Grupo 4A	2,25
30232 - PROYECTOS V	Grupo 4A	4,50
30232 - PROYECTOS V	Grupo 4A	4,50
30233 - PROYECTOS VI	Grupo 4A	4,50
30233 - PROYECTOS VI	Grupo 4A	4,50
30234 - URBANISMO V	Grupo 4A	3,00
30235 - URBANISMO VI	Grupo 4A	1,00
30235 - URBANISMO VI	Grupo 4A	1,00
30235 - URBANISMO VI	Grupo 4A	1,00
30236 - INTEGRACIÓN III	Grupo 4A	2,00
30236 - INTEGRACIÓN III	Grupo 4A	4,00
30238 - PROYECTOS VII	Grupo 5A	3,00
30238 - PROYECTOS VII	Grupo 5A	3,00
30239 - PROYECTOS VIII	Grupo 5A	2,00
30239 - PROYECTOS VIII	Grupo 5A	2,00
30239 - PROYECTOS VIII	Grupo 5A	8,00
30240 - PRÁCTICAS TÉCNICAS	Grupo 5A	6,00
30241 - PROYECTO FINAL DE GRADO	Grupo 5A	2,75
30241 - PROYECTO FINAL DE GRADO	Grupo 5A	1,50
30241 - PROYECTO FINAL DE GRADO	Grupo 5A	2,50
30241 - PROYECTO FINAL DE GRADO	Grupo 5A	0,50
30241 - PROYECTO FINAL DE GRADO	Grupo 5A	2,75
30241 - PROYECTO FINAL DE GRADO	Grupo 5A	4,40
30601 - INTEGRACIÓN AVANZADA: TALLER VERTICAL INTEGRADO DE ARQ. Y URBANISMO	Grupo 5A	3,00
30602 - INGLÉS TÉCNICO PARA ARQUITECTOS	Grupo 5I	3,00
30603 - AULA ABIERTA: FORMACIÓN MULTIDISCIPLINAR EN ARQUITECTURA	Grupo 5A	3,00
30604 - UNIDAD DE INVESTIGACIÓN Y TRANSFERENCIA DEL CONOCIMIENTO EN ARQUITECTURA	Grupo 5A	3,00
30605 - MECÁNICA DEL SUELO, GEOTECNIA Y CIMIENTOS	Grupo 5A	3,00
30606 - ESTRUCTURAS ESPECIALES: MODELOS DE GRANDES LUCES Y EDIFICACIONES EN ALTURA	Grupo 5A	3,00
30607 - ENERGÍA Y SERVICIOS: EFICIENCIA Y SOSTENIBILIDAD EN LAS CONSTRUCCIONES ARQUITECTÓNICAS	Grupo 5A	3,00
30608 - ARQ. LEGAL Y FORENSE: MEDICIONES, PRESUPUESTOS, PERITACIONES Y TASACIONES	Grupo 5A	3,00
		302,4

4.1.2. Promedio de dedicación al título del profesorado

2018-2019	2019-2020	2020-2021	2021-2022	2022-2023	2023-2024
84,7%	87,7%	76,0%	73,1%	67,1%	56,8%

4.1.3. Perfil del profesorado

ECTS IMPARTIDOS	CATEGORIA ACADÉMICA	ACREDITADO ANECA	SEXENIOS	QUINQUENIOS
6	Doctorado	NO	0	0
4,75	Licenciatura	NO	0	0
15,5	Máster	NO	0	0
6	Doctorado	SI	1	2
15,75	Doctorado	SI	0	1

ECTS IMPARTIDOS	CATEGORIA ACADÉMICA	ACREDITADO ANECA	SEXENIOS	QUINQUENIOS
11,25	Doctorado	SI	1	2
18	Licenciatura	NO	0	0
26,5	Doctorado	NO	0	0
6	Licenciatura	NO	0	0
6	Doctorado	SI	0	0
9,5	Doctorando	NO	0	0
3	Doctorado	SI	0	0
19	Licenciatura	NO	0	0
4,75	Licenciatura	NO	0	0
4,5	Licenciatura	NO	0	0
7,5	Licenciatura	NO	0	0
27,4	Doctorado	SI	1	1
15	Doctorado	NO	0	0
6	Doctorado	SI	1	1
6	Licenciatura	NO	0	0
18	Doctorado	SI	0	0
12	Doctorado	SI	1	2
9	Máster	NO	0	0
2	Licenciatura	NO	0	0
6	Máster	NO	0	0
6	Licenciatura	NO	0	0
3	Máster	NO	0	0
16	Licenciatura	NO	0	0
12	Licenciatura	NO	0	0

4.1.4. Categoría del profesorado

% profesores en cada categoría

	RD 640/2021	2018-2019	2019-2020	2020-2021	2021-2022	2022-2023	2023-2024
% doctores acreditados	50,0%	14,3%	18,8%	24,7%	17,2%	23,1%	31,0%
% doctores no acreditados		31,4%	25,0%	20,5%	27,6%	23,1%	10,3%
% doctorandos	50,0%	11,4%	9,4%	11,0%	3,4%	3,8%	3,4%
% licenciados/arquitectos		42,9%	46,9%	43,8%	51,7%	50,0%	55,2%

% ECTS impartidos por cada categoría

	RD 640/2021	2018-2019	2019-2020	2020-2021	2021-2022	2022-2023	2023-2024
% doctores acreditados	50,0%	16,1%	21,1%	25,6%	24,0%	29,6%	34,9%
% doctores no acreditados		27,8%	27,1%	22,7%	25,6%	22,7%	15,7%
% doctorandos	50,0%	20,3%	15,3%	9,8%	3,2%	3,2%	3,1%
% licenciados/arquitectos		35,8%	36,5%	41,8%	47,3%	44,5%	46,3%

4.1.5. *Ratio alumnos/profesor*

	2018-2019	2019-2020	2020-2021	2021-2022	2022-2023	2023-2024
Alumnos matriculados EJC	31,8	31,8	26,6	30,4	34,7	60,4
PDI EJC	8,3	8,8	8,1	8,6	8,6	8,4
RATIO ALUMNOS/PROFESOR	3,8	3,6	3,3	3,5	4,0	7,2

4.1.6. *Análisis del profesorado*

En este curso académico se repite la participación de profesores de reconocido prestigio en ámbito nacional e internacional, para la configuración de lo que se han llamado los "Jury de Proyectos". Esta actividad ha pretendido ser una autoevaluación formal, tanto de los sistemas de producción y desarrollo acometidos por el alumnado y los profesores, como de los resultados obtenidos al efecto.

Igualmente se ha optado por un profesorado de máximo nivel profesional y con magníficas acreditaciones curriculares que garantizan que la puesta en funcionamiento de las materias del último curso del grado tiene un influencia desde el mundo profesional plenamente garantizada, en aras de procurar una correcta integración de los egresados en el panorama contemporáneo de la profesión.

El perfil del profesorado contratado responde a una alta capacitación en la disciplina y en el oficio de la arquitectura; ello explica que el componente teórico de las distintas materias haya trascendido a la realidad práctica y arquitectónica, con lo que se ha conseguido superar satisfactoriamente uno de los principales retos de la Convergencia Europea. El esfuerzo que se ha realizado no sólo en la selección del profesorado sino también en la conformación de un equipo amplio y altamente cualificado a nivel profesional ha coadyuvado a la excelente *ratio* alumnos/profesor, siendo ésta muy superior a la media de otras titulaciones de la USJ. En la terminología particular de la Escuela se plantea como objetivo, para cada una de las materias, que estén presentes, en su profesorado, los elementos sustanciales de la "célula docente" que son tres, a saber: experiencia local de oficio profesional, experiencia docente e innovación docente o profesional. De igual manera, existen varios docentes llevando a cabo en la actualidad sus respectivas tesis doctorales.

4.1.7. *Participación del profesorado en proyectos en innovación docente*

PROYECTO	MATERIA
Jury de Proyectos Arquitectónicos	Proyectos I Proyectos II Proyectos III Proyectos IV Proyectos V Proyectos VI Proyectos VII Proyectos VIII
Seminarios de Urbanismo	Urbanismo I Urbanismo II Urbanismo III Urbanismo IV Urbanismo V

	Urbanismo VI
Concurso de ideas para estudiantes	Integración I Integración II Integración III
Visualización y Representación. Gemelos digitales y construcción a escala natural	Geometría II

4.1.8. Formación del profesorado

Denominación	Resumen de contenidos	Horas
CURSO ANECA: Nuevos criterios en la acreditación y evaluación de la investigación	<p>Objetivo: Conocer los cambios implementados por ANECA en la acreditación y la evaluación de la investigación. Aprender a articular una bibliometría narrativa para justificar el valor de las aportaciones presentadas en las convocatorias. Conocer las vías para hacer difusión de la investigación y cómo medir el impacto social.</p> <p>Principales contenidos: Nuevos criterios para la acreditación y la evaluación de la investigación del PDI *Articulación de la narrativa para justificar el valor de las aportaciones presentadas *Vías para difundir la investigación en la sociedad y cómo medir su impacto. *Estudio de casos prácticos (diversidad de tipología documental y ámbitos de conocimiento)</p>	4 horas
Cómo preparar con éxito la solicitud de sexenios de investigación (Sesión específica EARTE)	<p>Objetivos: Asesorar al Personal Docente e Investigador en la preparación de la convocatoria de sexenios de investigación, dar a conocer cuáles son los criterios de evaluación y enseñar los diversos indicadores y fuentes de información de carácter bibliométrico que permitan localizar los indicios de calidad de las publicaciones científicas que se someterán a evaluación en CNEAI.</p> <p>Principales contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Primera parte común: Introducción. filosofía y principios generales de evaluación de CNEAI. el proceso administrativo y la aplicación informática. - Parte específica 	3 horas
Curso de inglés nivel B2 preparación CertAcles	<p>Objetivo: Con este curso se pretende aportar recursos para aprobar con éxito el examen CertAcles B2 de la convocatoria de marzo, por medio de la práctica de las tareas típicas de un examen CertAcles. Los alumnos aprenderán a manejar las herramientas y estrategias necesarias para enfrentarse a este tipo de prueba.</p> <p>Principales contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Speaking: <ul style="list-style-type: none"> o Identifying vocab for your personal life o Against the clock: making comparisons and drawing contrasts quickly and efficiently o Hot potato: How to dialogue instead of monologue o Non-verbal body language and tempo - Writing: <ul style="list-style-type: none"> o Planning an essay o Connectors o Strategies for making simple sentences more complex o Run-on sentences o Common mistakes - Listening: <ul style="list-style-type: none"> o Introduction to listening activities o Strategies to stay calm o Listening for "not," "but," etc. o Distinguishing tenses and time o Distinguishing subjects and objects - Reading: <ul style="list-style-type: none"> o Introduction to reading activities o Making educated guesses o Dealing with unknown vocab 	30 horas

	o Finding, highlighting and reviewing relevant information	
Estadística con SPSS. Nivel I	<p>Objetivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Introducir al alumno en el conocimiento de los conceptos básicos de la Estadística descriptiva y del análisis exploratorio. - Familiarizar al alumno con las diversas herramientas estadísticas que proporciona el programa SPSS, mediante el conocimiento de su estructura y el manejo de las distintas opciones que ofrece. - Proporcionar un soporte práctico para la resolución de problemas estadísticos básicos con dicho programa. <p>Principales contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Módulo 1: Introducción a la Estadística. Estadística descriptiva univariante, estadística descriptiva bivariante, análisis exploratorio. • Módulo 2: El programa SPSS. Introducción al programa SPSS, archivos de datos, resultados y sintaxis, edición de gráficos. • Módulo 3: Estadística básica con SPSS. Estadística descriptiva univariante, estadística descriptiva bivariante, análisis exploratorio. 	14 horas
Estadística con SPSS: Nivel II	<p>Objetivo: Proporcionar un soporte práctico para la resolución de problemas estadísticos multivariantes con dicho programa.</p> <p>Principales contenidos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ANOVA de un factor <ul style="list-style-type: none"> • Introducción al ANOVA. • Supuestos. • Tipos de contrastes. • Tamaño del efecto. • Prueba de Kruskal-Wallis. 2. ANOVA factorial <ul style="list-style-type: none"> • Diseños factoriales en el ANOVA. • ANOVA factorial. <ul style="list-style-type: none"> o Factores e interacción. o Supuestos. o Contrastes. 3. ANOVA de medidas repetidas y ANOVA mixto <ul style="list-style-type: none"> • ANOVA de medidas repetidas. <ul style="list-style-type: none"> o Ventajas e inconvenientes. o Supuestos. o Contrastes. • Prueba de Friedman. <ul style="list-style-type: none"> • ANOVA mixto. <ul style="list-style-type: none"> o Supuestos. o Interacción. 4. CORRELACIÓN Y REGRESIÓN LINEAL MÚLTIPLE <ul style="list-style-type: none"> • Correlación lineal. <ul style="list-style-type: none"> o Simple (repaso). Paramétrica/No paramétrica. o Múltiple. o Parcial. • Regresión lineal. <ul style="list-style-type: none"> o Simple (repaso): Modelo, parámetros, inferencias y bondad de ajuste. Supuestos y sesgos en el modelo. o Múltiple: Modelo, parámetros, inferencias y bondad de ajuste. <ul style="list-style-type: none"> o Supuestos. Colinealidad. o Variables categóricas en los modelos. 5. REGRESIÓN LOGÍSTICA <ul style="list-style-type: none"> • Simple. <ul style="list-style-type: none"> o Modelo. o Variables categóricas. Categoría de referencia. o Odds ratio. Factores de riesgo y de protección. o Parámetros e inferencias. Bondad de ajuste. • Múltiple. <ul style="list-style-type: none"> o Elección de variables. o Parámetros, inferencias y bondad de ajuste. o Interpretación de la significación y los OR. 	14 horas

	<p>6. ANCOVA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Introducción al ANCOVA. • Supuestos. • Tipos de contrastes. 	
Grupo de conversación en inglés B2, C1 y C2	<p>Objetivo: Con esta actividad se pretenden afianzar las destrezas orales en inglés (expresión y comprensión) partiendo de un nivel intermedio alto (B2) en adelante. Capacitando así a los alumnos para desenvolverse oralmente con precisión y eficacia en una amplia variedad de situaciones personales y laborales, de temática general o más especializada. El objetivo es afianzar estructuras lingüísticas y la pronunciación, así como ganar vocabulario y fluidez.</p> <p>Principales contenidos: Los contenidos variarán en función del grupo, según niveles e intereses. La docente proporcionará a los alumnos los materiales o guías necesarias para llevar a cabo las actividades de interacción oral.</p>	9 horas
Habilidades de Comunicación y Resolución de conflictos	<p>Objetivos: Mejorar las habilidades sociales y de comunicación de los tutores.</p> <p>Principales contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar habilidades de comunicación con los tutorizados. • Aprender técnicas de negociación y de afrontamiento de la hostilidad. • Fomentar el uso de la empatía. • Desarrollar la escucha activa. 	1,5 horas
Inglés para todos los niveles a través de plataforma de formación online (LMS)	<p>Objetivos: Mejorar las habilidades sociales y de comunicación de los tutores.</p> <p>Principales contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar habilidades de comunicación con los tutorizados. • Aprender técnicas de negociación y de afrontamiento de la hostilidad. • Fomentar el uso de la empatía. • Desarrollar la escucha activa. 	1,5 horas
Introducción a la praxis de la Ciencia de Datos con Python. (Parte I)	<p>Objetivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Introducir en los principios del lenguaje Python sentando las bases instrumentales de programación orientada a la praxis de la ciencia de datos que deberá completarse con una fase más avanzada (PARTE II a impartir más adelante). • Específicamente, se trata de conocer los elementos básicos del lenguaje, estructuras de datos, esquemas de control, gestión de entrada y salidas de ficheros, y tratamiento bases de datos relacionales y no relacionales; además, prácticas con las bibliotecas más habituales del lenguaje para gráficos, cálculo numérico, estadísticas, soporte de grandes datos, principalmente. <p>Principales contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Módulo 0. Preparación de la herramienta de experimentación de la programación: No hay sesión presencial. Se trata de un aprendizaje autónomo con el uso de tutoriales confeccionados por el profesor para facilitar la instalación de Python y Jupyter-Notebook. Además, se dispone del apoyo del profesor vía correo electrónico para resolver incidencias. Es indispensable asistir a la primera sesión de clase presencial con estas instalaciones perfectamente resueltas. • Módulo 1. Ideas Básicas de la programación Python. Variables, tipos y estructuras de datos, sentencias de control. Marcas documentales Markdown • Módulo 2. Funciones. Expresiones Lambda. Clases, objetos y herencia. Control de excepciones. Módulos. Manipulación de fechas. Biblioteca para representación de gráficos Matplotlib. Biblioteca Numpy • Módulo 3. Gestión de ficheros (entradas y salidas) de diferentes tipos (textos, binarios). Acceso a Base de datos relacionales y no relacionales. Biblioteca para representación de gráficos Matplotlib. Biblioteca SciPy • Módulo 4. Practicas con Statsmodels como potente herramienta para explorar datos, estimar modelos estadísticos y realizar pruebas estadísticas. Biblioteca Pandas. Gestión de información con Series, DataFrame y Panel. Leer y escribir ficheros en formato CSV, Excel y bases de datos SQL. Manipular índices, filas y columnas. Métodos para reordenar, dividir y combinar conjuntos de datos. Trabajar con series temporales. • Módulo 5. Estadística descriptiva e inferencial con Pandas. Análisis Exploratorio de Datos con Pandas. Aplicaciones en series temporales, análisis de señales, análisis espectral de sistemas no lineales. Análisis de 	10 horas

	varianza (ANOVA). Representaciones gráficas avanzadas. Introducción a Machine Learning	
Introducción a la praxis de la Ciencia de Datos con Python (Parte II).	<p>Objetivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Permitir a los participantes desarrollar habilidades y conocimientos en Ciencias de Datos a través de las librerías de programación Python enfocados a resolver problemas prototipos que pudieran encontrar en el tratamiento de la información en su actividad investigadora habitual. • Dotar de un entorno de trabajo para el desarrollo, documentación y presentación de resultados que facilite la investigación cooperativa; además, en el ámbito educativo, ser un apoyo instrumental en clases prácticas y experimentales, para la demostración de análisis, inferencia de datos o aprendizaje automático, que requiera una metodología de enseñanza-aprendizaje participativa e involucrada para adquirir más eficientemente competencias en la resolución de sistemas complejos que plantea la ciencia de datos. <p>Principales contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Módulo 0. Preparación de la herramienta de experimentación de la programación: No es una sesión presencial. Se trata de un aprendizaje autónomo con el uso de tutoriales confeccionados por el profesor para facilitar la instalación de Python y Jupyter-Notebook. Además, se dispone del apoyo del profesor vía correo electrónico para resolver incidencias. Es indispensable asistir a la primera sesión de clase presencial con estas instalaciones perfectamente resueltas. • Módulo 1. Ejemplos de series temporales, análisis de señales, análisis espectral de sistemas no lineales. Representaciones gráficas avanzadas. Análisis de varianza (ANOVA) • Módulo 2. Repaso de expresiones Lambda. Introducción a Machine Learning. Ejemplos sobre modelos de regresión lineal (Scikit-learn y Statsmodels). Modelos de regresión logística (Scikit-learn y Statsmodels) • Módulo 3. Árboles de decisión: regresión y clasificación. Intervalos de predicción con Random Forest. Calibrar modelos de machine learning • Módulo 4. Análisis de componentes principales con Python. Detectar outliers con análisis. Minería de texto para estructurar la información heterogénea presente en textos. • Módulo 5. Crear modelos de redes neuronales con Python. Aplicación de redes neuronales autoencoders. Procesamiento del Lenguaje Natural con Python 	10 horas
Introducción al software estadístico R para investigación y docencia	<p>Objetivo: Aprender a instalar y configurar un entorno completo para trabajar con R. Entender las distintas estructuras de datos, su adecuada organización y los tipos de análisis que se les pueden aplicar. Ser capaz de importar, exportar, transformar y explotar datos de su ámbito. Adquirir la capacidad de extraer información valiosa de los datos a través del análisis exploratorio, la regresión y el análisis de la varianza. Saber realizar informes reproducibles de análisis de datos.</p> <p>Principales de contenidos:</p> <p>MÓDULO 1: EL ENTORNO DE R</p> <p>Las bases de R</p> <p>Instalación y configuración de R y R Studio</p> <p>Trabajar con proyectos de R Studio</p> <p>MÓDULO 2: TRATAMIENTO DE DATOS</p> <p>Estructuras y tipos de datos</p> <p>Importación y exportación de datos</p> <p>Organización de datos con el tidyverse</p> <p>MÓDULO 3: ANÁLISIS DE DATOS</p> <p>Análisis exploratorio de una característica</p> <p>Análisis exploratorio de varias características</p> <p>El modelo lineal: regresión y comparaciones de grupos</p>	9 horas
Prevención de riesgos laborales básico para puestos de PDI (reciclaje)	<p>Objetivo: Reciclaje en materia de prevención de riesgos laborales y conforme a lo establecido en la Ley de PRL</p>	3 horas
Prevención del acoso laboral, sexual y por razón de sexo	<p>Objetivo: Aprende las diferentes tipologías de acoso sexista. Conoce tus obligaciones y responsabilidades. Conciénciate de las consecuencias del acoso</p> <p>Principales contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Qué es el acoso laboral • Formas de expresión del acoso laboral • Características del acoso laboral • Clasificación de las conductas del acoso 	1 hora

	<ul style="list-style-type: none"> • laboral • Qué entendemos por acoso sexual y acoso por razón de sexo • Delitos sexuales • Qué se considera consentimiento • Tipologías de acoso sexista y conductas • ¿Sabes que casos se consideras delitos sexuales? • Acoso sexual en el ámbito digital • Acoso vertical y horizontal • Chantaje sexual y acoso ambiental • Consecuencias del acoso <p>Obligaciones y responsabilidades</p>	
Qué es y qué No es PAT: Análisis de demanda	<p>Objetivos: Mejorar la capacidad de análisis de la demanda y resolución de conflictos de los tutores.</p> <p>Principales contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diferenciar el tipo de demanda que establece el estudiante. • Identificar diversas patologías comunes por síntomas diana. • Saber estructurar una entrevista. • Desarrollar las bases de la resolución de conflictos. 	1,5 horas
Sesión informativa sobre la Evaluación 360 grados para PDI con cargos académicos	<p>Objetivo: Garantizar una adecuada comprensión y participación en este proceso de evaluación 360 grados. Se proporcionará información detallada sobre el proceso de evaluación y se preparará adecuadamente a los participantes para llevar a cabo una evaluación efectiva.</p> <p>Principales contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Qué es una evaluación 360 grados • Objetivos de la evaluación • Qué se evalúa: competencias-gestión <p>Planes de desarrollo</p>	1 hora
Taller de oratoria. Realiza con éxito presentaciones en público. PDI	<p>Objetivo: El objetivo de este curso es facilitar a los docentes la adquisición de herramientas de comunicación, para realizar presentaciones eficaces con las que consigan llegar con éxito a su audiencia.</p> <p>Principales contenidos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Comunicación eficaz. <ul style="list-style-type: none"> - Superar el miedo a hablar en público. - Comunicación intrapersonal e interpersonal. - Comunicación verbal y no verbal. 2. Antes de la presentación. <ul style="list-style-type: none"> - Preguntas a hacerse. - Mapa mental. - Orden-bloques-estructura. - Tan importante como el qué es el cómo. - Ensayar. - El día de la presentación. 3. La presentación. <ul style="list-style-type: none"> - Inicio-desarrollo-conclusión. - Retroalimentación. - Capta la atención. - Participación. - Emocionales. - Material de apoyo. 	6 horas
Técnicas básicas de estudio online	<p>Objetivos: Mejorar el conocimiento de las técnicas básicas de estudio de los tutores</p> <p>Principales contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Detecta los errores en el actual método de los alumnos. • Conocer las áreas a tener en cuenta para desarrollar un buen hábito de estudio. • Explicar el método de los 7 pasos. • Trucos para desarrollar hábitos de estudio eficaces. 	1,5 horas
Uso de la PDU en la docencia- Módulo 2	<p>Objetivo: Nivel 2. Intermedio I. Personas que pueden realizar las tareas más básicas, pero desean afianzar sus habilidades y conocer nuevas posibilidades.</p> <p>Principales contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gestión y seguridad. • Uso básico actividades. • Evaluación: calificación, cuestionarios y plagio. • Control de la asistencia. 	15 horas

WoS avanzado	<p>Objetivos: Formación destinada a aquellos usuarios que conociendo la plataforma tiene especial interés en profundizar en una serie de contenidos específicos.</p> <p>Principales contenidos: Formación destinada a aquellos usuarios que conociendo la plataforma tiene especial interés en profundizar en una serie de contenidos específicos.</p>	3 horas
---------------------	--	---------

4.1.9. Valoración de la actividad investigadora del profesorado

El grupo de investigación Arquitecturas OpenSource ha sido reconocido como grupo de referencia durante el periodo 2023-2025 (S04_23R), por parte del Gobierno de Aragón. Este reconocimiento da continuidad a los dos trienios anteriores, cuando fue reconocido durante los trienios 2017-2019 (S04_17) y 2020-2022 (S04_20D) como grupo en desarrollo.

Los miembros del grado de Arquitectura y/o Diseño Digital y Tecnologías Creativas que forman parte de AOS son: Ana Ruiz-Varona (IP), Lourdes Diego Barrado, Jonas Holst Sorensen, Antonio Estepa Rubio, Santiago Elía-García, Ángel B. Comeras Serrano, Ignacio Grávalos-Lacambra, Claudio Javier García-Ballano, Ana Bertol Gros, Amparo Coiduras Sanagustín, Lourdes Pérez López, Javier Álvarez Atarés y Rubén Cajo Esteban.

El grupo de investigación suma los siguientes resultados: 9 tramos reconocidos de sexenio; 68 publicaciones de impacto evaluables para sexenio durante los últimos 5 años (2018-2023); 3 acreditaciones ANECA a Profesor Contratado Doctor (actual PPL), 3 acreditaciones ANECA a Profesor Titular de Universidad y 1 acreditación ANECA a Catedrático Universidad; y en torno a 1.465.000 euros de financiación obtenida como coordinadores de proyecto durante el último año, de los cuales más de 450.000 se han concedido a la universidad, incluyendo costes indirectos. El grupo AOS es coordinador del proyecto DECUB (convocatoria DUT-Horizonte Europa, 2024-2027) y del proyecto InWeCity (convocatoria Erasmus+, 2024, 2027).

La actividad desarrollada por el grupo Arquitecturas OpenSource se concreta, esencialmente, en el desarrollo y validación de índices, aplicaciones y metodologías confiables de análisis, monitorización y diagnóstico de datos y documentos gráficos que faciliten un mayor conocimiento del entorno construido y una mejor evaluación de las políticas relacionadas con él, entre ellas: la movilidad, la eficiencia energética, la justicia espacial y la calidad de vida. La aplicación práctica de estas metodologías propuestas toma el entorno regional de Aragón como estudio de caso preferente, favoreciendo la puesta en valor de este territorio en un marco de investigación e innovación destacado. De manera complementaria, el grupo de investigación contribuye al avance en el conocimiento de las herramientas de apoyo al planeamiento y la toma de decisiones informadas. En este sentido, el principal impacto de la actividad generada por el grupo Arquitecturas OpenSource durante los últimos tres años está siendo la puesta a pública disposición pública de nuevas herramientas de apoyo al planeamiento basadas en el tratamiento, monitorización y visualización de datos urbanos, que tomen como caso de estudio preferente el ámbito regional de Aragón. El principal reto para el próximo trienio es la consolidación de la línea de investigación en cartografía, expresión gráfica y diseño, para que pueda optar a la presentación de proyectos de investigación financiados en convocatorias de concurrencia competitiva, como socio o líder de equipo. Se mantienen los objetivos de incrementar el número de investigadores doctores, la obtención de nuevos reconocimientos

académicos (acreditaciones y sexenios) y la vinculación de jóvenes investigadores (alumnos de últimos cursos, egresados, doctorandos...) que puedan participar en proyectos en desarrollo, para atraer talento investigador y ayudar al crecimiento del grupo.

4.2. Calidad del profesorado

Se evalúa la calidad del profesorado mediante el Procedimiento de Evaluación y Mejora de la Actividad Docente del Profesorado de Grado (PEM5). Existen dos tipos de evaluación, la evaluación parcial y la evaluación completa. El procedimiento ha sido verificado por ANECA dentro del Programa DOCENTIA.

4.2.1. Número total de profesores/materia con resultados de evaluación parcial

La evaluación parcial del profesorado se recoge en el Procedimiento de Evaluación y Mejora de la Actividad Docente del Profesorado de Grado (PEM5); la herramienta de recogida de información son las encuestas cumplimentadas por los estudiantes.

La evaluación parcial de la actividad docente se aplica a todo el profesorado de la Universidad San Jorge.

ARQ	2018-2019	2019-2020	2020-2021	2021-2022	2022-2023	2023-2024
Número de profesores/materia	82	45	66	68	69	79
Número de profesores/materia con resultados de evaluación	72	43	58	23	43	74
% PROFESORES EVALUADOS	87,8%	95,6%	87,9%	33,8%	62,3%	93,6%

ARQ-DIG	2018-2019	2019-2020	2020-2021	2021-2022	2022-2023	2023-2024
Número de profesores/materia	-	-	-	-	-	66
Número de profesores/materia con resultados de evaluación	-	-	-	-	-	43
% PROFESORES EVALUADOS	-	-	-	-	-	65,1%

4.2.2. Resultados de evaluación parcial de profesores/materias

ARQ	2018-2019	2019-2020	2020-2021	2021-2022	2022-2023	2023-2024
Número de profesores/materias susceptibles de evaluación	81	45	65	67	68	78
Número de profesores/materias sometidos a la evaluación parcial	72	43	57	22	42	73
% profesores sometidos a evaluación parcial	88,9%	95,6%	87,7%	32,8%	61,8%	93,5%
Valoración: Excelente	11	4	4	5	17	23
Valoración: Muy bueno	19	14	10	7	16	24
Valoración: Bueno	29	16	9	10	8	24
Valoración: Adecuado	2	1	2	0	1	2
Valoración: Deficiente	0	0	0	0	0	0

Baja tasa de respuesta	11	8	31	45	26	5
VALORACIÓN MEDIA GRADO	8,8	8,9	8,9	9,0	9,3	9,0
	(54,5%)	(63,7%)	(45,7%)	(40,6%)	(53,1%)	(52,8%)
VALORACIÓN MEDIA TOTAL DE GRADOS USJ	8,7	8,9	9,0	9,1	9,1	9,1
	(57,6%)	(59,1%)	(38,3%)	(40,6%)	(42,3%)	(43,3%)

ARQ-DIG	2018-2019	2019-2020	2020-2021	2021-2022	2022-2023	2023-2024
Número de profesores/materia	-	-	-	-	-	66
Número de profesores/materia con resultados de evaluación	-	-	-	-	-	43
% profesores con resultados de evaluación	-	-	-	-	-	65,1%
Valoración: Excelente	-	-	-	-	-	14
Valoración: Muy bueno	-	-	-	-	-	9
Valoración: Bueno	-	-	-	-	-	18
Valoración: Adecuado	-	-	-	-	-	2
Valoración: Deficiente	-	-	-	-	-	0
Baja tasa de respuesta	-	-	-	-	-	23
VALORACIÓN MEDIA GRADO	-	-	-	-	-	8,6
						(61,0%)
VALORACIÓN MEDIA TOTAL DE GRADOS USJ	-	-	-	-	-	9,1
						(43,3%)

4.2.3. Resultados de evaluación parcial de tutores de proyecto/TFG

ARQ	2018-2019	2019-2020	2020-2021	2021-2022	2022-2023	2023-2024
Número de tutores	1	NP	1	1	1	1
Número de tutores con resultados de evaluación	0	NP	1	1	1	1
% tutores sometidos a evaluación	0,0%	NP	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
Valoración: Excelente	0	NP	0	0	0	0
Valoración: Muy bueno	0	NP	0	1	0	0
Valoración: Bueno	0	NP	1	0	0	1
Valoración: Adecuado	0	NP	0	0	1	0
Valoración: Deficiente	0	NP	0	0	0	0
VALORACIÓN MEDIA GRADO	NC	NP	7,5	9,4	6,8	8,6
			(7,1%)	(22,2%)	(37,5%)	(57,1%)
VALORACIÓN MEDIA TOTAL DE GRADOS USJ	9,2	NP	9,1	9,2	9,1	8,9
	(58,8%)		(50,4%)	(29,2%)	(51,1%)	(40,8%)

ARQ -DIG	2018-2019	2019-2020	2020-2021	2021-2022	2022-2023	2023-2024
Número de tutores	-	-	-	-	-	NP
Número de tutores con resultados de evaluación	-	-	-	-	-	NP

% tutores sometidos a evaluación	-	-	-	-	-	NP
Valoración: Excelente	-	-	-	-	-	NP
Valoración: Muy bueno	-	-	-	-	-	NP
Valoración: Bueno	-	-	-	-	-	NP
Valoración: Adecuado	-	-	-	-	-	NP
Valoración: Deficiente	-	-	-	-	-	NP
VALORACIÓN MEDIA GRADO	-	-	-	-	-	NP
VALORACIÓN MEDIA TOTAL DE GRADOS USJ	-	-	-	-	-	NP

4.2.4. *Análisis de evaluación parcial del profesorado*

El rendimiento del profesorado ha sido bueno y ha respondido, de modo satisfactorio, a los objetivos del Grado. La puntuación media obtenida en las encuestas de satisfacción del profesorado se sitúa en la franja óptima que establece, en dicho apartado, la ANECA en el proceso de acreditación del profesorado universitario.

La valoración media de la Titulación ha sido equivalente a la obtenida anteriormente, lo cual demuestra la adaptación e implementación de parámetros de perfeccionamiento y mejora en las materias, en las metodologías docentes y los procedimientos pedagógicos para el aprendizaje. El profesorado se ha sensibilizado con los nuevos métodos de enseñanza-aprendizaje, participando activamente en la necesaria interacción con el alumnado y resolviendo satisfactoriamente Buenas prácticas en Innovación Docente, que fueron presentadas a la Jornada en Innovación docente de la USJ. Los profesores titulares han organizado la programación de las materias de las que han sido responsables junto con los profesores de taller/prácticas e invitados, aunando criterios con el equipo directivo del Grado y con el resto de compañeros docentes de materias pertenecientes al mismo módulo y/o afines; de forma que ha existido una altamente positiva coordinación en contenidos y en actividades (de carácter individual y grupal), lo que ha contribuido notoriamente al desarrollo de amplios grupos de trabajo con un interés y objetivos comunes: la formación integral del alumno y en competencias transversales y variadas, la potenciación de sus habilidades personales y su adecuada preparación para afrontar con solvencia el futuro laboral.

Es más que evidente que existe una cohesión importante entre todo el profesorado, y a la vez de éstos con los responsables de titulación, lo cual ha permitido establecer procedimientos de interrelación entre materias de las mismas áreas de conocimiento, que nos han permitido evaluar y detectar problemáticas que se han podido corregir casi de manera inmediata.

4.2.5. *Resultados de evaluación completa del profesorado*

La evaluación completa del profesorado se recoge en el Procedimiento de Evaluación y Mejora de la Actividad Docente del Profesorado de Grado (PEM5), y consta de tres herramientas de recogida de información:

- Resultados de encuestas de estudiantes.
- Memoria de Evaluación Docente.
- Informe del Responsable Académico.

La evaluación completa del profesorado se realiza con carácter obligatorio cuando se cumpla al menos una de las siguientes condiciones

- Cuando se trate de un docente de nueva incorporación impartiendo su primer periodo de docencia en la Universidad San Jorge.
- Cuando hayan transcurrido cuatro años desde la última evaluación completa.
- Cuando la Comisión de Evaluación Docente la proponga para un docente.

	2020-2021 (2C)	2021-2022 (1C)	2021-2022 (2C)	2022-2023 (1C)	2022-2023 (2C)	2023-2024 (1C)
Número de profesores sometidos a evaluación completa	1	3	4	5	1	6
Valoración: Excelente	0	0	0	0	0	0
Valoración: Muy bueno	0	2	0	3	1	5
Valoración: Bueno	0	1	4	2	0	1
Valoración: Adecuado	0	0	0	0	0	0
Valoración: Deficiente	0	0	0	0	0	0
Baja tasa de respuesta/No hay suficientes datos	1	0	0	0	0	0
VALORACIÓN MEDIA GRADO	NC	8,9	8,7	8,9	9,2	9,2
VALORACIÓN MEDIA TOTAL GRADOS USJ	8,7	9,0	8,9	8,8	8,7	8,6

4.2.6. Análisis de evaluación completa del profesorado

La evaluación del profesorado por parte de los responsables académicos es una herramienta fundamental para garantizar la calidad educativa, fomentar el desarrollo profesional docente y asegurar que el proceso de enseñanza-aprendizaje sea efectivo.

Una evaluación bien estructurada y gestionada puede ser un motor de mejora continua en las instituciones educativas. Sin embargo, su éxito depende de que el proceso sea transparente, justo y esté orientado hacia el desarrollo profesional del docente y no únicamente hacia el control. La clave es fomentar una cultura de mejora constante y colaboración entre los profesores y los responsables académicos.

Los aspectos más positivos de la evaluación del profesorado son:

a) Mejora de la calidad educativa

- Identificación de fortalezas y debilidades: La evaluación permite detectar áreas donde los profesores destacan (por ejemplo, metodologías innovadoras) y aspectos que requieren mejora (como la adaptación al uso de tecnologías).
- Fomento de buenas prácticas: Promueve que los docentes adopten estrategias pedagógicas más efectivas y basadas en evidencia.

b) Orientación al desarrollo profesional

- Feedback constructivo: Proporciona a los profesores retroalimentación específica que puede ser utilizada para diseñar planes de formación o estrategias de mejora continua.
- Oportunidades de formación: Identifica necesidades de capacitación en áreas como tecnologías educativas, diseño curricular o investigación.

c) Impacto en la experiencia estudiantil

- Mejora la percepción de los estudiantes sobre la calidad del profesorado, al observar cambios concretos derivados de las evaluaciones.
- Refuerza la coherencia entre las expectativas institucionales y el desempeño docente.

d) Relación con los objetivos institucionales

- Alinea las actividades docentes con los valores y metas de la institución, como la innovación educativa, la sostenibilidad o la internacionalización.

De acuerdo con nuestra experiencia, los indicadores clave de una evaluación eficaz podrían sintetizarse en lo siguiente:

- Transparencia: Los docentes deben conocer de antemano los criterios de evaluación, los responsables del proceso y el uso que se dará a los resultados.
- Criterios claros y medibles: Como dominio de la materia, uso de metodologías activas, adaptación a las necesidades de los estudiantes, y contribución al entorno académico.
- Instrumentos variados: Combinar observaciones directas, análisis de materiales pedagógicos, encuestas estudiantiles y autoevaluaciones.
- Periodicidad y consistencia: Realizar evaluaciones de manera regular y con un enfoque uniforme entre diferentes docentes.

Propuestas de mejora derivadas de la evaluación del profesorado:

1. Diseño de herramientas objetivas: Crear rúbricas detalladas que incluyan criterios claros y puntuaciones escalonadas.
2. Capacitación de los evaluadores: Formar a los responsables académicos en técnicas de evaluación imparcial y uso de feedback constructivo.
3. Participación de los estudiantes: Fomentar la participación de los estudiantes en la evaluación académica del profesorado para obtener una visión más completa y profunda de las realidades que acontecen en las aulas.
4. Planes de acción personalizados: Proponer planes específicos de desarrollo docente, con seguimiento periódico para evaluar el progreso.
5. Revisión continua del proceso: Adaptar los criterios y métodos de evaluación a las necesidades cambiantes de la titulación y del entorno educativo.

Criterio 5. Personal de apoyo, recursos materiales y servicios

5. PERSONAL DE APOYO, RECURSOS MATERIALES Y SERVICIOS

5.1. Infraestructuras

Las instalaciones actuales han resultado suficientes para la implantación del Grado en Arquitectura. Se ha dispuesto de amplias aulas y de talleres donde se ha llevado a cabo la impartición teórico-práctica de cada una de las materias del Grado.

Asimismo, se siguen ampliando los fondos bibliográficos específicos, gracias a la adquisición de obras de referencia y a la suscripción a revistas de Arquitectura, así como por donaciones de los docentes de la escuela.

La Escuela de Arquitectura y Tecnología, cuenta con la siguiente infraestructura:

- Hardware:
 - 2x Torre ASUS M52A.
 - 2x Monitor ASUS VX279Q.
 - 2x Ratón STRIX CLAW.
 - 2x Teclado STRIX TACTIC.
 - 1x Microsoft XBOX ONE.
 - 1x Playstation PS4.
 - Equipamiento para el laboratorio de Realidad y Producción Sonora.
 - 5x Teléfonos móviles Motorola G5.
 - 4x Equipos de realidad virtual HTC Vive.
 - 1x Nintendo Switch.
 - 3x Oculus Rift.
 - 1x Microsoft XBOX serie X.
 - 1x Playstation PS5.
 - 1x Consola STEAM
 - 25 tabletas Wacom Intuos PRO.
 - 10 tabletas wacom Intuos pro-s
 - 5 Asus Rog Strix G513IH-HN008 AMD Ryzen 7 5,00 793,900 21,00 4800H/16GB/512GB SSD/GTX 1650/15.6
 - 26 portátiles de alta gama para el desarrollo de videojuegos (Asus GL502VM-FY040T i7-6700HQ/GTX1060/16GB/256GB SSD+1TB/15.6"/W10).
 - Scanner digital formato Din A3.
 - 3D SystemZprinter 450.
 - 3D SystemSense.
 - 2x Impresoras 3d Prusa IT2.
 - 5x Impresoras 3d SIGMA.
 - Pizarra digital de vidrio que puede ser empleada por el personal del Centro.
- Software:

- Office Pro
- Antivirus
- PhotoShop
- After Effects
- InDesign
- Acrobat Reader
- Licencias ilimitadas de Adobe MasterSuite que incluye 17 aplicaciones. Entre ellas Autocad, 3DMax, Revit... Este contrato da derecho a que todos los alumnos puedan descargarse Autocad Education sin coste.
- Licencias ilimitadas de Adobe Acrobat Pro DC.
- Licencias ilimitadas de Adobe Photoshop CC.
- Licencias ilimitadas de Adobe Indesign
- Licencias ilimitadas de Adobe Illustrator
- Licencias ilimitadas de Adobe After Effects
- Licencias ilimitadas de Adobe After Effects
- Licencias ilimitadas de Adobe Premiere
- 70 licencias de Creative Cloud Desktop Applications
- Licencia de Adobe Connect 9.0 - 10 salas - Mantenimiento Srv + Salas
- Licencia de Adobe Connect 9.0 - 15 salas (5x3 ampliaciones) – Mantenimiento
- Licencia de SketchUp Pro
- Licencia de Rhinoceros
- Licencia de Cura
- Licencias Lumion
- 5 licencias completas ArcGIS
- 50 licencias de Avid Media Composer
- 500 licencias de Bitdefender Total Security Multi-device 2016
- 12 licencias + licencias para todos los alumnos de CYPE 2017 (varios módulos)
- 100 licencias de IBM SPSS
- 10 licencias de QuarkXpress 15 EDU 1YR LICENSE FEE LEVEL A
- Licencias ilimitadas de Matlab Campus TAH (Base + 3 módulos)
- 261 licencias de Microsoft Project Pro Win32 All Languages Lic/sa Pack Mvl W/1 ProjectSvr Cal
- 261 licencias de Microsoft Visio Pro Win32 All Languages Lic/sa Pack Mvl
- Licencias ilimitadas de Microsoft Office365
- Licencias ilimitadas de Microsoft DreamSpark Premium – Imagine
- Licencia de Microsoft Azure
- Licencia SolidWorks

5.2. Personal de apoyo

ÁREA	Nº PERSONAS	DEDICACIÓN AL TÍTULO
Calidad, Validaciones y Medioambiente	5	Parcial. Recurso compartido USJ
Innovación Docente	1	Parcial. Recurso compartido USJ
Secretaría General Académica	8	Parcial. Recurso compartido USJ
Biblioteca	4	Parcial. Recurso compartido USJ
Orientación Profesional y Empleo	7	Parcial. Recurso compartido USJ
Movilidad Internacional	5	Parcial. Recurso compartido USJ
OTRI	3	Parcial. Recurso compartido USJ
Sistemas de Información / Soporte técnico	3	Parcial. Recurso compartido USJ
Soporte Técnico Audiovisual	2	Parcial. Recurso compartido USJ

5.3. Plan de Acción Tutorial

Se evalúa la calidad de los tutores del Plan de Acción Tutorial mediante el Procedimiento de Evaluación y Mejora de Programas de Grado (PEM1).

5.3.1. Resultados de evaluación de los tutores

ARQ	2018-2019	2019-2020	2020-2021	2021-2022	2022-2023	2023-2024
Número de tutores	5	NP	5	7	5	8
Número de tutores con resultados de evaluación	4	NP	3	3	3	6
% tutores con resultados de evaluación	80,0%	NP	60,0%	42,9%	60,0%	75,0%
Valoración: Excelente	4	NP	3	3	3	6
Valoración: Bueno	0	NP	0	0	0	0
Valoración: Adecuado	0	NP	0	0	0	0
Valoración: Deficiente	0	NP	0	0	0	0
Baja tasa de respuesta	-	-	-	-	-	2
VALORACIÓN MEDIA GRADO	9,5 (38,5%)	NP	9,2 (28,2%)	10,0 (23,5%)	10,0 (28,2%)	9,8 (16,1%)
VALORACIÓN MEDIA TOTAL DE GRADOS USJ	8,6 (65,1%)	NP	8,9 (23,9%)	8,8 (18,8%)	9,3 (26,9%)	9,3 (24,1%)

ARQ-DIG	2018-2019	2019-2020	2020-2021	2021-2022	2022-2023	2023-2024
Número de tutores	-	-	-	2	4	8
Número de tutores con resultados de evaluación	-	-	-	0	2	1
% tutores con resultados de evaluación	-	-	-	0%	50,0%	12,5%
Valoración: Excelente	-	-	-	0	2	1
Valoración: Bueno	-	-	-	0	0	0
Valoración: Adecuado	-	-	-	0	0	0

Valoración: Deficiente	-	-	-	0	0	0
Baja tasa de respuesta						7
VALORACIÓN MEDIA GRADO	-	-	-	NC (0,0%)	9,7 (33,3%)	10,0 (15,4%)
VALORACIÓN MEDIA TOTAL DE GRADOS USJ	-	-	-	8,8 (18,8%)	9,3 (26,9%)	9,3 (24,1%)

5.3.2. Análisis evaluación tutores

Respecto a la coordinación y la traducción de las encuestas, se trabajará con el Vicedecanato de Estudiantes.

Desde la escuela podemos mejorar la información a los alumnos en su periodo de acogida. Se propone crear un correo común de bienvenida para los nuevos tutorados, también en inglés.

En referencia al PAT del curso hay que tener en consideración que menos de la mitad de los alumnos que no hicieron uso de este servicio; no obstante, todos saben de la existencia del mismo y de que, en caso de necesidad frente a algún problema, conocen dónde pueden acudir.

Por otro lado, aquellos alumnos que sí que hacen uso del servicio, lo valoran y lo demandan con cierta frecuencia. En las reuniones de tutorización, no se detectaron problemas graves.

Las cuestiones generales sobre las que se trató fueron relacionadas principalmente con la organización de las asignaturas, algún tema de convalidaciones, convocatoria y, de manera global, demás asuntos de intendencia rutinaria. También demandan muchas veces resolución de dudas concretas de asignaturas, muchas veces, sin pasar por los titulares de éstas.

Pocos entran en aspectos personales, y si se entra muy superficialmente, salvo que afecten de manera gruesa al rumbo regular del curso.

5.4. Calidad de las prácticas externas

La calidad del programa de prácticas se evalúa mediante el Procedimiento de Evaluación y Mejora del Programa de Prácticas Externas (PEM3).

5.4.1. Evaluación de las prácticas externas

ARQ	2018-2019	2019-2020	2020-2021	2021-2022	2022-2023	2023-2024
Número de alumnos matriculados en la materia de prácticas externas	8	4	3	3	4	13
Número de alumnos que han realizado prácticas externas	8	4	3	3	4	13
Número de alumnos que han superado la materia de prácticas externas	8	4	3	3	4	13
Satisfacción de los alumnos con el programa de prácticas externas	9,4	9,6	9,3	NC	9,3	9,5
Satisfacción del tutor con el programa de prácticas externas	9,7	9,3	8,5	8,5	9,6	9,6

Satisfacción de la entidad con el programa de prácticas externas	NC	NC	9,8	10,0	NC	9,6
--	----	----	-----	------	----	-----

ARQ-DIG	2018-2019	2019-2020	2020-2021	2021-2022	2022-2023	2023-2024
Número de alumnos matriculados en la materia de prácticas externas	-	-	-	-	-	NP
Número de alumnos que han realizado prácticas externas	-	-	-	-	-	NP
Número de alumnos que han superado la materia de prácticas externas	-	-	-	-	-	NP
Satisfacción de los alumnos con el programa de prácticas externas	-	-	-	-	-	NP
Satisfacción del tutor con el programa de prácticas externas	-	-	-	-	-	NP
Satisfacción de la entidad con el programa de prácticas externas	-	-	-	-	-	NP

5.4.2. Entidades externas donde se han realizado las prácticas

ENTIDAD EXTERNA	2019-2020	2020-2021	2021-2022	2022-2023	2023-2024	Satisfacción del alumno
ALBERTO MONREAL ALIAGA _ ARQUINATUR	0	0	0	0	1	NC
ALEJANDRO LEZCANO MAESTRE (CRONOTOPOS ARQUITECTURA)	0	0	1	0	0	-
ARQUITECTURA METROPOLITANA ATÓPICA	0	0	0	2	2	NC
BAU Estudio de Arquitectura y Urbanismo	0	0	0	0	2	9,1
BONHOMIA ARAGONESA	1	0	0	0	0	-
ER ARQUITECTOS	1	0	0	0	0	-
ESTUDIO METRO7 S.L.P.	0	0	0	0	2	NC
FAV ARQUITECTOS	0	0	0	0	1	8,8
FUNDACIÓN ZARAGOZA CIUDAD DEL CONOCIMIENTO	0	0	0	0	1	NC
GRACIA Y ALDAZ GESTIÓN Y ARQUITECTURA	1	0	0	0	0	-
GRUPO GEN ARQUITECTURA	0	0	0	1	0	-
GUINEA&CHÁVARRI ARQUITECTOS ASOCIADOS	0	0	1	0	0	-
IDOM CONSULTING, ENGINEERING, ARCHITECTURE	1	1	0	0	0	-
JESÚS PELAYO HEREDIA LEDESMA	0	1	0	1	0	-
LUIS V. FRANCO GAY ESTUDIO DE ARQUITECTURA	0	0	1	0	0	-
MARÍA PÉREZ ORÚS	1	0	0	0	0	-
MSMARQUITECTOS	0	0	0	0	1	10,0
OCA INSPECCIÓN, CONTROL Y PREVENCIÓN	0	0	1	0	0	-
RAFAEL MARTÍNEZ GARCÍA	0	1	0	0	0	-
SERRANO ARQUITECTURA Y URBANISMO, S.L.P.	0	0	0	0	1	9,7

ENTIDAD EXTERNA	2019-2020	2020-2021	2021-2022	2022-2023	2023-2024	Satisfacción del alumno
SINERGIA INGENIERIA Y GESTION INTEGRAL, S.L.	0	0	0	0	1	NC
TASH	0	0	0	0	1	10,0

5.4.3. Análisis calidad prácticas externas

El departamento de Prácticas de la Universidad, asistido por los responsables de la asignatura, gestiona la incorporación del alumno a una entidad profesional, donde este pueda desarrollar las competencias técnicas, metodológicas, personales y participativas propias de la disciplina del Grado. El Departamento realiza el proceso de selección de entidades profesionales y coordina la asignación de los alumnos candidatos a las distintas empresas; para ello cuenta con la colaboración y asesoramiento del equipo de docentes responsables de la asignatura de Prácticas Técnicas del Grado.

Las actividades de aprendizaje a realizar en la empresa están vinculados a los criterios propios y el volumen de cada entidad. El docente supervisa la tutela de las prácticas que realiza el tutor externo.

El equipo docente interviene en distintos momentos del proceso de realización de prácticas del alumno:

- Supervisar el proyecto formativo en que se concreta la realización de cada práctica académica, donde se fijan los objetivos educativos y las actividades a desarrollar.
- Valoración y aceptación de la actividad a desarrollar por el alumno en la entidad profesional con arreglo a lo establecido en el Proyecto Formativo.
- Velar por el adecuado desarrollo del Proyecto Formativo.
- Hacer un seguimiento efectivo de las prácticas coordinándose con la entidad colaboradora.
- Autorizar posibles modificaciones del Proyecto Formativo.
- Llevar a cabo el sistema de evaluación de la práctica.

El alumno puede desempeñar distintas tareas relacionadas con el campo profesional vinculado al grado, teniendo que asumir sus propias responsabilidades dentro de la empresa.

Se trata de una asignatura en la que los docentes y del Departamento de Prácticas facilitan al alumno el contexto en el que pueda experimentar un entorno profesional real aplicando los conocimientos adquiridos en el grado. Constituye un momento fundamental de la formación universitaria en el que el estudiante toma conciencia en primera persona del papel que puede jugar el profesional en la sociedad. En la línea de las metodologías docentes ensayadas en el grado, el estudiante es quien dirige su propio proceso de aprendizaje en el transcurso de las prácticas, al amparo de sus tutores.

La herramienta principal de evaluación de los profesores de la asignatura es la Memoria de Evaluación de Prácticas Externas elaborada por el estudiante. En ella el alumno debe describir detalladamente la experiencia vivida en la entidad colaboradora, reflexionando sobre las competencias profesionales desarrolladas.

Para una mejor evaluación de la Memoria de Prácticas y como instrumento de ayuda para confirmar las competencias profesionales desarrolladas, se ha puesto en práctica una experiencia docente que ha sido

muy bien recibida tanto por los alumnos como por el departamento de prácticas: los alumnos en el momento de entregar el documento de la Memoria, deben realizar una exposición oral del contenido de esta, acompañada del material gráfico que el alumno considere mejor para comunicar su trabajo, ante los profesores de la asignatura y ante el resto de los compañeros de clase. El contenido de la presentación debe ser una síntesis del contenido de la memoria que describa la experiencia en las prácticas según los parámetros descritos en la Guía Docente. Los alumnos lo pueden enfocar con libertad y personalizarlo en base a lo aprendido por cada uno. El objetivo es doble, por un lado, presentar el trabajo escrito a los profesores, que van a ser los responsables de evaluar el 50% de la asignatura en base al contenido, y por otro dar a conocer al resto de compañeros la experiencia vivida (trabajo realizado, tipo de empresa, relaciones, roles profesionales...) de manera que el conjunto de los estudiantes pueda tener una visión global más amplia a partir de las experiencias profesionales distintas que han tenido el resto de los compañeros.

Se trata de una asignatura en la que la mayor cantidad de tiempo transcurre fuera del centro, no tiene horas presenciales asignadas en la Universidad. Esto ha provocado que en cursos pasados el alumno desconociera el trabajo realizado por el resto del grupo. La incorporación este curso de la exposición de la Memoria de Prácticas ha posibilitado que los estudiantes tengan una visión más amplia del mundo laboral actual, al poder comparar las distintas maneras de entender la profesión con las que han convivido sus compañeros.

5.5. Calidad del programa de movilidad

La calidad del programa de movilidad se evalúa mediante el Procedimiento de Evaluación y Mejora del Programa de Movilidad (PEM4).

5.5.1. Evaluación del programa de movilidad

	2018-2019	2019-2020	2020-2021	2021-2022	2022-2023	2023-2024
Número de alumnos participantes (outgoing) ARQ	0	0	1	2	4	1
Número de alumnos participantes (outgoing) ARQ-DIG	-	-	-	-	-	1
% de alumnos participantes (outgoing) ARQ	0,0%	0,0%	2,5%	7,1%	10,5%	2,2%
% de alumnos participantes (outgoing) ARQ-DIG	-	-	-	-	-	2,2%
Número de destinos ARQ	0	0	1	1	4	1
Número de destinos ARQ-DIG	-	-	-	-	-	1
Satisfacción de los alumnos con el programa de movilidad (outgoing) ARQ	NP	NP	NC	8,6	8,5	8,9
Satisfacción de los alumnos con el programa de movilidad (outgoing) ARQ-DIG	-	-	-	-	-	9,7
Número de alumnos no propios acogidos (incoming)	14	15	0	13	25	22
Número de orígenes	6	9	0	9	10	8
Satisfacción de los alumnos con el programa de movilidad (incoming)	8,7	9,0	NP	8,2	9,0	9,1

5.5.2. *Destino de alumnos outgoing*

DESTINO	2019-2020	2020-2021	2021-2022	2022-2023	2023-2024	Satisfacción del alumno
KU Leuven	0	0	0	1	0	-
Politecnico di Milano	0	0	2	0	1	8,9
Unversita' degli studi di Ferrara	0	0	0	0	0	-
Università degli Studi Roma Tre	0	1	0	1	0	-
Universidade da Beira Interior	0	0	0	1	0	-
Univerza v Ljubljani	0	0	0	1	0	-
TOTAL	0	1	2	4	1	

5.5.3. *Origen de alumnos incoming*

ORIGEN	2018-2019	2019-2020	2020-2021	2021-2022	2022-2023	2023-2024
Avans Hogeschool	3	5	0	5	10	10
Institut National des Sciences Appliquees de Strasbourg	0	1	0	0	1	2
Kadir Has Universitesi	0	0	0	1	0	0
KU Leuven	0	0	0	0	0	0
Politecnico di Milano	0	0	0	0	1	2
Universidad Anáhuac México-Norte	0	0	0	0	2	0
Universidad César Vallejo	0	0	0	1	0	2
Universidad Cristóbal Colón	0	0	0	1	2	2
Universidad de León	3	1	0	0	4	0
Universidade da Beira Interior	0	2	0	0	0	0
Universidade de Passo Fundo	0	0	0	0	0	0
Universidade Paulista (UNIP)	0	1	0	0	0	0
Universidad La Salle Laguna	0	0	0	1	0	2
Università degli Studi di Cagliari	0	2	0	1	1	0
Università degli Studi di Ferrara	2	0	0	0	1	0
Università degli Studi di Roma Tre	2	1	0	1	0	1
Università degli Studi di Trieste	3	0	0	0	1	0
Università IUAV di Venezia	1	1	0	1	2	1
Univerza v Ljubljani	0	1	0	1	0	0
TOTAL	14	15	0	13	25	22

5.5.4. *Análisis calidad programa de movilidad*

La Escuela cuenta con el programa de intercambio extracomunitario con los países de Iberoamérica y la Escuela de Arquitectura ha recibido a cuatro alumnos *incoming* durante el primer semestre.

Se observa que contar con alumnado de intercambio en la Escuela dinamiza y favorece el desarrollo formativo e integral de los alumnos. Se advierte una demanda creciente de alumnos *outgoing* que solicitan estancias de movilidad con asignaturas pendientes de otros años que incorporan al acuerdo de convalidaciones de manera tal que su matriculación no corresponde estrictamente a un único curso académico en el que desarrolla la movilidad, tal como indica la Guía de configuración de acuerdos de convalidación para programas de movilidad, sino que frecuentemente acumulan asignaturas de un mismo módulo y de diferentes cursos para, previsiblemente, ser incorporadas al acuerdo de convalidaciones. Ante este desajuste, la Escuela de Arquitectura detecta que el perfil de alumnado más apto para realizar una estancia de movilidad es la de alumno de cuarto curso, es decir, aquel alumno que ya ha superado los tres primeros cursos de grado.

El programa de movilidad de la USJ ha sido un motor de intercambio cultural y académico que no sólo ha reportado beneficio a los alumnos *outgoing* que han disfrutado de una estancia de movilidad durante los dos años en los que se ha desarrollado, sino también ha repercutido positivamente a los alumnos de Arquitectura al contar con alumnos *incoming* de muy diversas universidades de procedencia.

Con respecto a los alumnos *outgoing*, merece la pena reseñar que es un alto porcentaje de los alumnos los que disfrutan cada año de una estancia de movilidad (bien de un semestre o del curso en su totalidad), primando destinos cuyas universidades presentan un programa académico de calidad y aquellos destinos que, sin duda, constituyen una apertura cultural y posiblemente profesional al alumno. Se ha detectado cierta dificultad a la hora de realizar las convalidaciones de algunas asignaturas en aquellos casos en los que el diseño de la estructura del programa académico difiere, en parte, con el de la USJ, fundamentalmente durante el primer año de movilidad, no obstante, estos problemas ya han sido superados o están en curso de ser superados. Alguno de los alumnos *outgoing* han extendido su estancia y han podido iniciar prácticas profesionales.

Con respecto a los alumnos *incoming*, se integran en número adecuado con respecto al conjunto de los equipos de trabajo como para que todos los alumnos hayan interactuado de manera adecuada, lo que ha apoyado, asimismo, que el programa de incursión de la lengua inglesa haya sido satisfactorio y se haya visto reforzado.

Criterio 6. Resultados de aprendizaje

6. MEMORIA DE ACTIVIDADES

6.1. Actividades destacadas

-Visita al aparcamiento norte de la Expo de Zaragoza para realizar el trabajo del Taller Vertical de Integración de Arquitectura y Diseño, en el cual los alumnos repensaron la actividad del Rastro y Mercado Ambulante de Zaragoza.

-El trabajo profesional de los profesores de Arquitectura y Diseño Digital TTCC Antonio Lorén y Ángel Comeras es reconocido en el Premio García Mercadal organizado por el Colegio Oficial de Arquitectos de Aragón.

-Participación de diversos profesores en el congreso JIDA. Jornadas de Innovación Docente en Arquitectura celebrado en Granada.

-Visita a las empresas TECMOLDE y SHU DIGITAL ubicadas en Loporzano (Huesca). Visita organizada por la profesora del Grado en Diseño Digital TTCC Amparo Coiduras en el marco de sus asignaturas de 2º y 3º.

-Desarrollo por tercer año consecutivo de práctica de innovación docente en la asignatura "Fabricación Digital" del grado en Diseño Digital TTCC con la profesora Amparo Coiduras en colaboración con el Centro San Valero.

-Visita a las Canteras de Calatorao con los profesores de construcción del grado en Arquitectura.

-Jury de proyectos de Arquitectura y Diseño. Por parte de Arquitectura: Ballet Roselló Arquitectos. Por parte de Diseño: Vamos estudio.

-Viaje académico a Madrid de profesores y alumnos de Arquitectura y Diseño.

-Charla sobre el grado en Diseño Digital y TTCC en el colegio marianistas.

-Colaboración de la asignatura Expresión gráfica en Arquitectura y en Diseño con Biblioteca USJ: un paisaje entre las hojas.

-Participación de diversos profesores en el congreso EGA 24 en Oporto. Congreso Internacional de Expresión Gráfica Arquitectónica.

-Concurso de fotografía del viaje académico a Madrid.

-Concurso de Diseño para la rotulación de los autobuses de la USJ en colaboración con el departamento de Marketing de la Universidad. Concurso abierto a todos los alumnos del grado en Diseño Digital y TTCC y desarrollado dentro de la asignatura de 1º "Diseño gráfico web y multimedia".

-Práctica de innovación docente APS realizada en las asignaturas de Integración de Arquitectura y Diseño junto con personas con autismo, en colaboración con ATADES.

-Sixto Marín, arquitecto invitado a la asignatura de 4º Ética y Deontología. Conferencia sobre su obra.

-Laura Labarta, egresada del grado en Diseño Digital y Tecnologías Creativas recibe el premio extraordinario de grado.

-Charla en las asignaturas de urbanismo del profesor invitado Alberto Matamoros Muñoz. "Instrumentos de planeamiento urbanístico aplicados al caso de Las Rozas, Madrid".

-Jury de proyectos de Arquitectura y Diseño. Por parte de Arquitectura: Luis Franco Gay. Por parte de Diseño: Marco Gil.

-Exposición en USJ de los proyectos ganadores del premio Pladur en las Escuelas de España y Portugal.

- Participación en el USJ CONNECTA invitando a las empresas: Tash, Montepino, Moso3D y Estudio Novo.
- Práctica de innovación docente en Urbanismo. Geocoaching.
- Tribunales de julio y septiembre de proyectos finales de grado de Arquitectura.
- Tribunales de julio y septiembre de proyectos finales de grado de Diseño Digital y Tecnologías Creativas.
- Concurso de expositor para el Colegio de Arquitectos. Diseñado con ladrillo, en colaboración con la empresa "La Paloma".

6.2. Principales hitos del curso académico

- Semana 0.
- Taller Vertical de Integración.
- 1º Jury de Proyectos.
- 2º Jury de Proyectos.
- Exámenes del primer semestre.
- Concurso Pladur.
- 3º Jury de Proyectos.
- 4º Jury de Proyectos.
- Exámenes del segundo semestre.

7. EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

7.1. Distribución de calificaciones

ARQ

CALIFICACIÓN	2018-2019	2019-2020	2020-2021	2021-2022	2022-2023	2023-2024
No presentado	5,9%	15,4%	12,9%	11,5%	11,9%	8,1%
Suspense	12,1%	11,0%	8,2%	11,2%	13,6%	12,7%
Aprobado	29,5%	32,3%	33,1%	33,3%	35,9%	38,0%
Notable	38,0%	30,5%	34,3%	34,0%	29,8%	26,7%
Sobresaliente	14,1%	8,1%	8,6%	9,1%	7,1%	6,9%
Matrícula de honor	0,3%	2,7%	2,9%	0,7%	1,8%	2,9%

ARQ-DIG

CALIFICACIÓN	2018-2019	2019-2020	2020-2021	2021-2022	2022-2023	2023-2024
No presentado	-	-	-	-	3,8%	4,6%
Suspense	-	-	-	-	11,5%	12,6%
Aprobado	-	-	-	-	34,6%	34,3%
Notable	-	-	-	-	46,2%	38,3%
Sobresaliente	-	-	-	-	3,8%	5,7%
Matrícula de honor	-	-	-	-	0,0%	4,6%

7.2. Distribución de calificaciones por materia

MATERIA	No presentado	Suspenseo	Aprobado	Notable	Sobresaliente	Matrícula de honor
GRADO ARQ						
ANÁLISIS DE FORMAS ARQUITECTÓNICAS I	17,9%	3,6%	28,6%	35,7%	7,1%	7,1%
ANÁLISIS DE FORMAS ARQUITECTÓNICAS II	24,1%	0,0%	44,8%	27,6%	0,0%	3,4%
EXPRESIÓN ARQUITECTÓNICA I	12,5%	0,0%	45,8%	29,2%	8,3%	4,2%
EXPRESIÓN ARQUITECTÓNICA II	4,2%	8,3%	33,3%	37,5%	12,5%	4,2%
FUNDAMENTOS FÍSICOS EN ARQUITECTURA	4,5%	9,1%	63,6%	18,2%	4,5%	0,0%
FUNDAMENTOS MATEMÁTICOS EN ARQUITECTURA I	0,0%	27,6%	48,3%	20,7%	0,0%	3,4%
FUNDAMENTOS MATEMÁTICOS EN ARQUITECTURA II	3,7%	22,2%	48,1%	22,2%	3,7%	0,0%
GEOMETRÍA I	0,0%	78,8%	15,2%	3,0%	0,0%	3,0%
GEOMETRÍA II	4,2%	0,0%	70,8%	25,0%	0,0%	0,0%
HERRAMIENTAS DIGITALES	4,2%	0,0%	25,0%	54,2%	12,5%	4,2%
CONSTRUCCIÓN I	0,0%	16,7%	66,7%	8,3%	0,0%	8,3%
CONSTRUCCIÓN II	0,0%	23,1%	53,8%	15,4%	0,0%	7,7%
CULTURA Y TEORÍA EN ARQUITECTURA I	0,0%	9,1%	81,8%	0,0%	0,0%	9,1%
CULTURA Y TEORÍA EN ARQUITECTURA II	7,7%	7,7%	69,2%	7,7%	0,0%	7,7%
ESTRUCTURAS I	25,0%	31,3%	37,5%	0,0%	0,0%	6,3%
ESTRUCTURAS II	23,5%	29,4%	23,5%	11,8%	5,9%	5,9%
HUMANISMO CÍVICO	0,0%	0,0%	9,1%	63,6%	27,3%	0,0%
INSTALACIONES I	0,0%	45,5%	45,5%	9,1%	0,0%	0,0%
INTEGRACIÓN I	0,0%	7,7%	61,5%	30,8%	0,0%	0,0%
PROYECTOS I	0,0%	10,0%	40,0%	40,0%	0,0%	10,0%
PROYECTOS II	0,0%	11,1%	44,4%	33,3%	0,0%	11,1%
URBANISMO I	14,3%	21,4%	57,1%	7,1%	0,0%	0,0%
URBANISMO II	0,0%	64,7%	23,5%	5,9%	0,0%	5,9%
CONSTRUCCIÓN III	0,0%	12,5%	37,5%	37,5%	12,5%	0,0%
CONSTRUCCIÓN IV	12,5%	0,0%	50,0%	37,5%	0,0%	0,0%
CULTURA Y TEORÍA EN ARQUITECTURA III	0,0%	11,1%	66,7%	22,2%	0,0%	0,0%
CULTURA Y TEORÍA EN ARQUITECTURA IV	0,0%	0,0%	50,0%	50,0%	0,0%	0,0%
ESTRUCTURAS III	25,0%	0,0%	75,0%	0,0%	0,0%	0,0%
ESTRUCTURAS IV	0,0%	33,3%	50,0%	16,7%	0,0%	0,0%

MATERIA	No presentado	Suspensio	Aprobado	Notable	Sobresaliente	Matrícula de honor
INSTALACIONES II	0,0%	0,0%	75,0%	25,0%	0,0%	0,0%
INSTALACIONES III	0,0%	0,0%	85,7%	14,3%	0,0%	0,0%
INTEGRACIÓN II	0,0%	0,0%	66,7%	33,3%	0,0%	0,0%
PROYECTOS III	11,1%	0,0%	0,0%	44,4%	44,4%	0,0%
PROYECTOS IV	0,0%	0,0%	42,9%	42,9%	14,3%	0,0%
URBANISMO III	16,7%	0,0%	83,3%	0,0%	0,0%	0,0%
URBANISMO IV	0,0%	0,0%	100,0%	0,0%	0,0%	0,0%
CONSTRUCCIÓN V	0,0%	0,0%	50,0%	50,0%	0,0%	0,0%
CONSTRUCCIÓN VI	0,0%	25,0%	25,0%	50,0%	0,0%	0,0%
CULTURA Y TEORÍA EN ARQUITECTURA V	0,0%	0,0%	0,0%	50,0%	50,0%	0,0%
CULTURA Y TEORÍA EN ARQUITECTURA VI	0,0%	0,0%	0,0%	80,0%	20,0%	0,0%
ÉTICA Y DEONTOLOGÍA	0,0%	0,0%	16,7%	50,0%	33,3%	0,0%
INTEGRACIÓN III	0,0%	25,0%	50,0%	25,0%	0,0%	0,0%
ORGANIZACIONES PROFESIONALES	0,0%	0,0%	0,0%	66,7%	33,3%	0,0%
PROYECTOS V	0,0%	0,0%	50,0%	0,0%	50,0%	0,0%
PROYECTOS VI	25,0%	25,0%	25,0%	0,0%	0,0%	25,0%
URBANISMO V	28,6%	0,0%	14,3%	0,0%	57,1%	0,0%
URBANISMO VI	0,0%	14,3%	57,1%	28,6%	0,0%	0,0%
ARQ. LEGAL Y FORENSE: MEDICIONES, PRESUPUESTOS, PERITACIONES Y TASACIONES	0,0%	0,0%	0,0%	75,0%	25,0%	0,0%
AULA ABIERTA: FORMACIÓN MULTIDISCIPLINAR EN ARQUITECTURA	12,5%	12,5%	62,5%	12,5%	0,0%	0,0%
ENERGÍA Y SERVICIOS: EFICIENCIA Y SOSTENIBILIDAD EN LAS CONSTRUCCIONES ARQUITECTÓNICAS	0,0%	0,0%	20,0%	80,0%	0,0%	0,0%
ESTRUCTURAS ESPECIALES: MODELOS DE GRANDES LUCES Y EDIFICACIONES EN ALTURA	0,0%	25,0%	12,5%	62,5%	0,0%	0,0%
INGLÉS TÉCNICO PARA ARQUITECTOS	16,7%	0,0%	0,0%	16,7%	50,0%	16,7%
INTEGRACIÓN AVANZADA: TALLER VERTICAL INTEGRADO DE ARQ. Y URBANISMO	0,0%	0,0%	0,0%	12,5%	87,5%	0,0%
MECÁNICA DEL SUELO, GEOTECNIA Y CIMIENTOS	0,0%	0,0%	25,0%	75,0%	0,0%	0,0%
PRÁCTICAS TÉCNICAS	0,0%	0,0%	0,0%	20,0%	80,0%	0,0%
PROYECTO FINAL DE GRADO	42,9%	0,0%	21,4%	28,6%	0,0%	7,1%
PROYECTOS VII	14,3%	14,3%	14,3%	57,1%	0,0%	0,0%
PROYECTOS VIII	10,0%	0,0%	30,0%	60,0%	0,0%	0,0%
UNIDAD DE INVESTIGACIÓN Y TRANSFERENCIA DEL CONOCIMIENTO EN	0,0%	11,1%	33,3%	55,6%	0,0%	0,0%

MATERIA	No presentado	Suspense	Aprobado	Notable	Sobresaliente	Matrícula de honor
ARQUITECTURA						
DOBLE GRADO EN ARQ-DIG PLAN 2022						
ANÁLISIS DE FORMAS ARQUITECTÓNICAS I	22,2%	0,0%	22,2%	33,3%	11,1%	11,1%
ANÁLISIS DE FORMAS ARQUITECTÓNICAS II	22,2%	11,1%	44,4%	11,1%	0,0%	11,1%
DISEÑO GRÁFICO, WEB Y MULTIMEDIA	0,0%	0,0%	25,0%	62,5%	0,0%	12,5%
EXPRESIÓN ARQUITECTÓNICA I	11,1%	11,1%	22,2%	44,4%	0,0%	11,1%
EXPRESIÓN ARQUITECTÓNICA II	0,0%	12,5%	12,5%	50,0%	25,0%	0,0%
FUNDAMENTOS FÍSICOS EN ARQUITECTURA	11,1%	22,2%	22,2%	33,3%	11,1%	0,0%
FUNDAMENTOS MATEMÁTICOS EN ARQUITECTURA I	0,0%	30,0%	40,0%	20,0%	0,0%	10,0%
FUNDAMENTOS MATEMÁTICOS EN ARQUITECTURA II	22,2%	11,1%	33,3%	22,2%	11,1%	0,0%
GEOMETRÍA I	0,0%	75,0%	8,3%	8,3%	0,0%	8,3%
GEOMETRÍA II	0,0%	0,0%	50,0%	50,0%	0,0%	0,0%
HERRAMIENTAS DIGITALES	0,0%	0,0%	25,0%	50,0%	12,5%	12,5%
MAQUETAS Y PROTOTIPOS	0,0%	0,0%	33,3%	66,7%	0,0%	0,0%
CONSTRUCCIÓN I	0,0%	33,3%	33,3%	33,3%	0,0%	0,0%
CONSTRUCCIÓN II	0,0%	33,3%	33,3%	33,3%	0,0%	0,0%
CULTURA Y TEORÍA EN ARQUITECTURA I	0,0%	0,0%	100,0%	0,0%	0,0%	0,0%
CULTURA Y TEORÍA EN ARQUITECTURA II	0,0%	0,0%	66,7%	33,3%	0,0%	0,0%
ESTRUCTURAS I	0,0%	0,0%	100,0%	0,0%	0,0%	0,0%
ESTRUCTURAS II	0,0%	0,0%	0,0%	50,0%	50,0%	0,0%
FABRICACIÓN DIGITAL Y CONSTRUCCIÓN INDUSTRIALIZADA	0,0%	0,0%	0,0%	100,0%	0,0%	0,0%
HUMANISMO CÍVICO	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	100,0%	0,0%
INSTALACIONES I	0,0%	0,0%	100,0%	0,0%	0,0%	0,0%
INTEGRACIÓN I	0,0%	0,0%	100,0%	0,0%	0,0%	0,0%
PROYECTOS I	0,0%	0,0%	33,3%	66,7%	0,0%	0,0%
PROYECTOS II	0,0%	33,3%	0,0%	66,7%	0,0%	0,0%
REALIDAD VIRTUAL, AUMENTADA E INTERACCIÓN DIGITAL	0,0%	0,0%	33,3%	66,7%	0,0%	0,0%
URBANISMO I	0,0%	0,0%	100,0%	0,0%	0,0%	0,0%
URBANISMO II	0,0%	0,0%	50,0%	50,0%	0,0%	0,0%

7.3. Tasas de rendimiento

Tasa de rendimiento: Relación porcentual entre el número total de créditos superados y el número total de créditos matriculados en el programa.

Tasa de abandono: Relación porcentual entre el número total de estudiantes de una cohorte de nuevo ingreso que debieron obtener el título el año académico anterior y que no se han matriculado ni en ese año académico ni en el anterior.

Tasa de graduación: Porcentaje de estudiantes que finalizan el programa en el tiempo previsto en el plan de estudios o en un año académico más en relación a su cohorte de entrada.

Tasa de eficiencia: Relación porcentual entre el número total de créditos del plan de estudios a los que debieron haberse matriculado a lo largo del programa el conjunto de graduados de un determinado año académico y el número total de créditos en los que realmente han tenido que matricularse.

Tasa de éxito: Relación porcentual entre el número total de créditos superados y el número total de créditos presentados a evaluación en el programa.

Tasa de evaluación: Relación porcentual entre el número total de créditos presentados a evaluación y el número total de créditos matriculados en el programa.

TASA (ARQ)	2018-2019	2019-2020	2020-2021	2021-2022	2022-2023	2023-2024
Tasa de rendimiento	69,4%	74,3%	79,1%	79,3%	77,5%	79,9%
Tasa de abandono (10%*)	50,0%	50,0%	NP	NP	0,0%	NP
Tasa de graduación (70%*)	33,3%	50,0%	66,7%	50,0%	9,1%	0,0%
Tasa de eficiencia (65%*)	81,4%	88,7%	92,6%	81,0%	89,3%	76,9%
Tasa de éxito	77,3%	87,2%	87,2%	85,9%	86,4%	85,9%
Tasa de evaluación	90,6%	87,8%	87,2%	94,8%	89,9%	93,0%

* Tasas estimadas en la Memoria de Solicitud de Verificación

A partir del curso 2022-2023 se muestran datos desagregados para programas de doble grado:

TASA (ARQ-DIG)	2018-2019	2019-2020	2020-2021	2021-2022	2022-2023	2023-2024
Tasa de rendimiento	-	-	-	-	83,3%	94,2%
Tasa de abandono	-	-	-	-	NP	NP
Tasa de graduación	-	-	-	-	NP	NP
Tasa de eficiencia	-	-	-	-	NP	NP
Tasa de éxito	-	-	-	-	87,0%	84,8%
Tasa de evaluación	-	-	-	-	95,8%	94,3%

7.4. Tasa de rendimiento por materia

MATERIA	2018-2019	2019-2020	2020-2021	2021-2022	2022-2023	2023-2024
GRADO ARQ						
ANÁLISIS DE FORMAS ARQUITECTÓNICAS I	100,0%	77,8%	87,5%	77,8%	100,0%	78,6%
ANÁLISIS DE FORMAS ARQUITECTÓNICAS II	40,0%	90,9%	87,5%	77,8%	87,5%	75,9%
ARQ. LEGAL Y FORENSE: MEDICIONES, PRESUPUESTOS, PERITACIONES Y TASACIONES	75,0%	85,7%	NP	100,0%	100,0%	100,0%
AULA ABIERTA: FORMACIÓN MULTIDISCIPLINAR EN ARQUITECTURA	40,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	75,0%
CONSTRUCCIÓN I	100,0%	100,0%	100,0%	80,0%	100,0%	83,3%
CONSTRUCCIÓN II	80,0%	100,0%	100,0%	50,0%	100,0%	76,9%
CONSTRUCCIÓN III	50,0%	66,7%	50,0%	100,0%	83,3%	87,5%
CONSTRUCCIÓN IV	33,3%	60,0%	100,0%	100,0%	100,0%	87,5%
CONSTRUCCIÓN V	100,0%	50,0%	100,0%	100,0%	75,0%	100,0%
CONSTRUCCIÓN VI	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	75,0%
CULTURA Y TEORÍA EN ARQUITECTURA I	83,3%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	90,9%
CULTURA Y TEORÍA EN ARQUITECTURA II	71,4%	50,0%	85,7%	87,5%	90,0%	84,6%
CULTURA Y TEORÍA EN ARQUITECTURA III	66,7%	75,0%	20,0%	77,8%	100,0%	88,9%
CULTURA Y TEORÍA EN ARQUITECTURA IV	60,0%	75,0%	25,0%	77,8%	100,0%	100,0%
CULTURA Y TEORÍA EN ARQUITECTURA V	87,5%	50,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
CULTURA Y TEORÍA EN ARQUITECTURA VI	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
ENERGÍA Y SERVICIOS: EFICIENCIA Y SOSTENIBILIDAD EN LAS CONSTRUCCIONES ARQUITECTÓNICAS	77,8%	85,7%	100,0%	66,7%	75,0%	100,0%
ESTRUCTURAS ESPECIALES: MODELOS DE GRANDES LUCES Y EDIFICACIONES EN ALTURA	88,9%	88,9%	NP	100,0%	100,0%	75,0%
ESTRUCTURAS I	33,3%	75,0%	NP	33,3%	100,0%	43,8%
ESTRUCTURAS II	42,9%	66,7%	62,5%	33,3%	92,3%	47,1%
ESTRUCTURAS III	33,3%	66,7%	100,0%	66,7%	77,8%	75,0%
ESTRUCTURAS IV	57,1%	50,0%	100,0%	83,3%	77,8%	66,7%
ESTUDIO, PLANIFICACIÓN E INTERVENCIÓN EN EL PATRIMONIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO	NP	100,0%	NP	NP	NP	NP
ÉTICA Y DEONTOLOGÍA	81,8%	80,0%	62,5%	100,0%	100,0%	100,0%
EXPRESIÓN ARQUITECTÓNICA I	100,0%	75,0%	100,0%	87,5%	100,0%	87,5%
EXPRESIÓN ARQUITECTÓNICA II	100,0%	77,8%	100,0%	77,8%	100,0%	87,5%
FUNDAMENTOS FÍSICOS EN ARQUITECTURA	100,0%	80,0%	100,0%	100,0%	75,0%	86,4%

MATERIA	2018-2019	2019-2020	2020-2021	2021-2022	2022-2023	2023-2024
FUNDAMENTOS MATEMÁTICOS EN ARQUITECTURA I	60,0%	54,5%	55,6%	58,3%	100,0%	72,4%
FUNDAMENTOS MATEMÁTICOS EN ARQUITECTURA II	66,7%	75,0%	100,0%	66,7%	100,0%	74,1%
GEOMETRÍA I	0,0%	50,0%	36,4%	33,3%	100,0%	21,2%
GEOMETRÍA II	100,0%	66,7%	57,1%	83,3%	80,0%	95,8%
HERRAMIENTAS DIGITALES	100,0%	80,0%	100,0%	100,0%	83,3%	95,8%
HUMANISMO CÍVICO	100,0%	100,0%	85,7%	100,0%	100,0%	100,0%
INGLÉS TÉCNICO PARA ARQUITECTOS	100,0%	100,0%	100,0%	50,0%	100,0%	83,3%
INSTALACIONES I	33,3%	85,7%	100,0%	80,0%	100,0%	54,5%
INSTALACIONES II	33,3%	0,0%	83,3%	100,0%	100,0%	100,0%
INSTALACIONES III	66,7%	0,0%	83,3%	85,7%	100,0%	100,0%
INTEGRACIÓN AVANZADA: TALLER VERTICAL INTEGRADO DE ARQ. Y URBANISMO	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
INTEGRACIÓN I	100,0%	100,0%	85,7%	85,7%	100,0%	92,3%
INTEGRACIÓN II	66,7%	100,0%	33,3%	85,7%	83,3%	100,0%
INTEGRACIÓN III	85,7%	75,0%	75,0%	66,7%	100,0%	75,0%
MECÁNICA DEL SUELO, GEOTECNIA Y CIMENTOS	66,7%	100,0%	NP	100,0%	75,0%	100,0%
ORGANIZACIONES PROFESIONALES	83,3%	50,0%	NP	80,0%	100,0%	100,0%
PRÁCTICAS TÉCNICAS	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
PROYECTO FINAL DE GRADO	46,2%	66,7%	61,5%	44,4%	77,8%	57,1%
PROYECTOS I	87,5%	100,0%	100,0%	83,3%	100,0%	90,0%
PROYECTOS II	50,0%	100,0%	100,0%	83,3%	100,0%	88,9%
PROYECTOS III	50,0%	85,7%	50,0%	100,0%	80,0%	88,9%
PROYECTOS IV	57,1%	83,3%	40,0%	57,1%	83,3%	100,0%
PROYECTOS V	60,0%	57,1%	80,0%	100,0%	83,3%	100,0%
PROYECTOS VI	44,4%	55,6%	100,0%	100,0%	80,0%	50,0%
PROYECTOS VII	75,0%	66,7%	71,4%	50,0%	100,0%	71,4%
PROYECTOS VIII	77,8%	80,0%	71,4%	60,0%	100,0%	90,0%
UNIDAD DE INVESTIGACIÓN Y TRANSFERENCIA DEL CONOCIMIENTO EN ARQUITECTURA	60,0%	100,0%	NP	100,0%	100,0%	88,9%
URBANISMO I	80,0%	66,7%	100,0%	80,0%	100,0%	64,3%
URBANISMO II	75,0%	75,0%	75,0%	66,7%	100,0%	35,3%
URBANISMO III	33,3%	75,0%	33,3%	100,0%	83,3%	83,3%

MATERIA	2018-2019	2019-2020	2020-2021	2021-2022	2022-2023	2023-2024
URBANISMO IV	42,9%	60,0%	100,0%	66,7%	71,4%	100,0%
URBANISMO V	87,5%	50,0%	75,0%	75,0%	75,0%	71,4%
URBANISMO VI	100,0%	100,0%	100,0%	75,0%	100,0%	85,7%
DOBLE GRADO ARQ-DIG PLAN 2020						
ANÁLISIS DE FORMAS ARQUITECTÓNICAS I	NP	NP	100,0%	100,0%	NP	NP
ANÁLISIS DE FORMAS ARQUITECTÓNICAS II	NP	NP	100,0%	100,0%	NP	NP
CONSTRUCCIÓN I	NP	NP	NP	100,0%	100,0%	NP
CONSTRUCCIÓN II	NP	NP	NP	100,0%	100,0%	NP
CONSTRUCCIÓN III	NP	NP	NP	NP	100,0%	NP
CONSTRUCCIÓN IV	NP	NP	NP	NP	100,0%	NP
CULTURA Y TEORÍA EN ARQUITECTURA I	NP	NP	NP	100,0%	100,0%	NP
CULTURA Y TEORÍA EN ARQUITECTURA II	NP	NP	NP	100,0%	100,0%	NP
CULTURA Y TEORÍA EN ARQUITECTURA III	NP	NP	NP	NP	100,0%	NP
CULTURA Y TEORÍA EN ARQUITECTURA IV	NP	NP	NP	NP	100,0%	NP
DISEÑO GRÁFICO, WEB Y MULTIMEDIA	NP	NP	100,0%	100,0%	NP	NP
DISEÑO 2D, 3D Y REPRESENTACIÓN ARTÍSTICA AVANZADA	NP	NP	NP	100,0%	100,0%	NP
DISEÑO PARA LA ANIMACIÓN Y LA SIMULACIÓN	NP	NP	NP	NP	100,0%	NP
ESTRUCTURAS I	NP	NP	NP	100,0%	100,0%	NP
ESTRUCTURAS II	NP	NP	NP	100,0%	100,0%	NP
ESTRUCTURAS III	NP	NP	NP	NP	100,0%	NP
ESTRUCTURAS IV	NP	NP	NP	NP	100,0%	NP
EXPRESIÓN ARQUITECTÓNICA I	NP	NP	66,7%	100,0%	NP	NP
EXPRESIÓN ARQUITECTÓNICA II	NP	NP	66,7%	100,0%	NP	NP
FABRICACIÓN DIGITAL Y CONSTRUCCIÓN INDUSTRIALIZADA	NP	NP	NP	100,0%	100,0%	NP
FUNDAMENTOS FÍSICOS EN ARQUITECTURA	NP	NP	66,7%	100,0%	NP	NP
FUNDAMENTOS MATEMÁTICOS EN ARQUITECTURA I	NP	NP	33,3%	75,0%	NP	NP
FUNDAMENTOS MATEMÁTICOS EN ARQUITECTURA II	NP	NP	33,3%	100,0%	NP	NP
GEOMETRÍA I	NP	NP	100,0%	75,0%	100,0%	NP
GEOMETRÍA II	NP	NP	33,3%	100,0%	NP	NP
HERRAMIENTAS DIGITALES	NP	NP	100,0%	100,0%	NP	NP
HUMANISMO CÍVICO	NP	NP	NP	100,0%	100,0%	NP

MATERIA	2018-2019	2019-2020	2020-2021	2021-2022	2022-2023	2023-2024
INFORMÁTICA GRÁFICA Y PROGRAMACIÓN	NP	NP	NP	100,0%	NP	NP
INGLÉS TÉCNICO	NP	NP	100,0%	100,0%	NP	NP
INSTALACIONES I	NP	NP	NP	50,0%	100,0%	NP
INSTALACIONES II	NP	NP	NP	NP	100,0%	NP
INSTALACIONES III	NP	NP	NP	NP	100,0%	NP
INTEGRACIÓN I	NP	NP	NP	100,0%	100,0%	NP
INTEGRACIÓN II	NP	NP	NP	NP	100,0%	NP
MAQUETAS Y PROTOTIPOS	NP	NP	100,0%	100,0%	NP	NP
PROYECTOS I	NP	NP	NP	50,0%	100,0%	NP
PROYECTOS II	NP	NP	NP	100,0%	100,0%	NP
PROYECTOS III	NP	NP	NP	NP	100,0%	NP
PROYECTOS IV	NP	NP	NP	NP	100,0%	NP
REALIDAD VIRTUAL, AUMENTADA E INTERACCIÓN DIGITAL	NP	NP	NP	NP	100,0%	NP
URBANISMO I	NP	NP	NP	100,0%	100,0%	NP
URBANISMO II	NP	NP	NP	100,0%	100,0%	NP
URBANISMO III	NP	NP	NP	NP	100,0%	NP
URBANISMO IV	NP	NP	NP	NP	100,0%	NP
URBANISMO III	NP	NP	NP	NP	100,0%	NP
URBANISMO IV	NP	NP	NP	NP	100,0%	NP
DOBLE GRADO ARQ-DIG PLAN 2022						
ANÁLISIS DE FORMAS ARQUITECTÓNICAS I	NP	NP	NP	NP	100,0%	77,8%
ANÁLISIS DE FORMAS ARQUITECTÓNICAS II	NP	NP	NP	NP	50,0%	66,7%
CONSTRUCCIÓN I	NP	NP	NP	NP	NP	66,7%
CONSTRUCCIÓN II	NP	NP	NP	NP	NP	66,7%
CULTURA Y TEORÍA EN ARQUITECTURA I	NP	NP	NP	NP	NP	100,0%
CULTURA Y TEORÍA EN ARQUITECTURA II	NP	NP	NP	NP	NP	100,0%
DISEÑO GRÁFICO, WEB Y MULTIMEDIA	NP	NP	NP	NP	75,0%	100,0%
ESTRUCTURAS I	NP	NP	NP	NP	NP	100,0%
ESTRUCTURAS II	NP	NP	NP	NP	NP	100,0%
EXPRESIÓN ARQUITECTÓNICA I	NP	NP	NP	NP	100,0%	77,8%
EXPRESIÓN ARQUITECTÓNICA II	NP	NP	NP	NP	100,0%	87,5%

MATERIA	2018-2019	2019-2020	2020-2021	2021-2022	2022-2023	2023-2024
FABRICACIÓN DIGITAL Y CONSTRUCCIÓN INDUSTRIALIZADA	NP	NP	NP	NP	NP	100,0%
FUNDAMENTOS FÍSICOS EN ARQUITECTURA	NP	NP	NP	NP	66,7%	66,7%
FUNDAMENTOS MATEMÁTICOS EN ARQUITECTURA I	NP	NP	NP	NP	50,0%	70,0%
FUNDAMENTOS MATEMÁTICOS EN ARQUITECTURA II	NP	NP	NP	NP	75,0%	66,7%
GEOMETRÍA I	NP	NP	NP	NP	0,0%	25,0%
GEOMETRÍA II	NP	NP	NP	NP	100,0%	100,0%
HERRAMIENTAS DIGITALES	NP	NP	NP	NP	100,0%	100,0%
HUMANISMO CÍVICO	NP	NP	NP	NP	NP	100,0%
INSTALACIONES I	NP	NP	NP	NP	NP	100,0%
INTEGRACIÓN I	NP	NP	NP	NP	NP	100,0%
MAQUETAS Y PROTOTIPOS	NP	NP	NP	NP	100,0%	100,0%
PROYECTOS I	NP	NP	NP	NP	NP	100,0%
PROYECTOS II	NP	NP	NP	NP	NP	66,7%
REALIDAD VIRTUAL, AUMENTADA E INTERACCIÓN DIGITAL	NP	NP	NP	NP	NP	100,0%
URBANISMO I	NP	NP	NP	NP	NP	100,0%
URBANISMO II	NP	NP	NP	NP	NP	100,0%

7.5. Tasa de éxito por materia

MATERIA	2018-2019	2019-2020	2020-2021	2021-2022	2022-2023	2023-2024
GRADO ARQ						
ANÁLISIS DE FORMAS ARQUITECTÓNICAS I	100,0%	100,0%	87,5%	77,8%	100,0%	95,7%
ANÁLISIS DE FORMAS ARQUITECTÓNICAS II	66,7%	100,0%	100,0%	87,5%	87,5%	100,0%
ARQ. LEGAL Y FORENSE: MEDICIONES, PRESUPUESTOS, PERITACIONES Y TASACIONES	75,0%	100,0%	NP	100,0%	100,0%	100,0%
AULA ABIERTA: FORMACIÓN MULTIDISCIPLINAR EN ARQUITECTURA	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	85,7%
CONSTRUCCIÓN I	100,0%	100,0%	100,0%	80,0%	100,0%	83,3%
CONSTRUCCIÓN II	80,0%	100,0%	100,0%	50,0%	100,0%	76,9%
CONSTRUCCIÓN III	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	83,3%	87,5%
CONSTRUCCIÓN IV	100,0%	75,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
CONSTRUCCIÓN V	100,0%	50,0%	100,0%	100,0%	75,0%	100,0%
CONSTRUCCIÓN VI	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	75,0%
CULTURA Y TEORÍA EN ARQUITECTURA I	83,3%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	90,9%

MATERIA	2018-2019	2019-2020	2020-2021	2021-2022	2022-2023	2023-2024
CULTURA Y TEORÍA EN ARQUITECTURA II	71,4%	100,0%	100,0%	87,5%	90,0%	91,7%
CULTURA Y TEORÍA EN ARQUITECTURA III	66,7%	75,0%	25,0%	87,5%	100,0%	88,9%
CULTURA Y TEORÍA EN ARQUITECTURA IV	60,0%	75,0%	33,3%	87,5%	100,0%	100,0%
CULTURA Y TEORÍA EN ARQUITECTURA V	87,5%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
CULTURA Y TEORÍA EN ARQUITECTURA VI	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
ENERGÍA Y SERVICIOS: EFICIENCIA Y SOSTENIBILIDAD EN LAS CONSTRUCCIONES ARQUITECTÓNICAS	77,8%	100,0%	100,0%	100,0%	75,0%	100,0%
ESTRUCTURAS ESPECIALES: MODELOS DE GRANDES LUCES Y EDIFICACIONES EN ALTURA	88,9%	100,0%	NP	100,0%	100,0%	75,0%
ESTRUCTURAS I	33,3%	75,0%	87,5%	33,3%	100,0%	58,3%
ESTRUCTURAS II	60,0%	66,7%	83,3%	50,0%	100,0%	61,5%
ESTRUCTURAS III	33,3%	66,7%	100,0%	80,0%	87,5%	100,0%
ESTRUCTURAS IV	100,0%	50,0%	100,0%	83,3%	100,0%	66,7%
ESTUDIO, PLANIFICACIÓN E INTERVENCIÓN EN EL PATRIMONIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO	NP	100,0%	NP	NP	NP	NP
ÉTICA Y DEONTOLOGÍA	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
EXPRESIÓN ARQUITECTÓNICA I	100,0%	85,7%	83,3%	87,5%	100,0%	100,0%
EXPRESIÓN ARQUITECTÓNICA II	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	91,3%
FUNDAMENTOS FÍSICOS EN ARQUITECTURA	100,0%	88,9%	100,0%	100,0%	75,0%	90,5%
FUNDAMENTOS MATEMÁTICOS EN ARQUITECTURA I	60,0%	60,0%	55,6%	58,3%	100,0%	72,4%
FUNDAMENTOS MATEMÁTICOS EN ARQUITECTURA II	75,0%	81,8%	100,0%	66,7%	100,0%	76,9%
GEOMETRÍA I	0,0%	53,8%	36,4%	36,4%	100,0%	21,2%
GEOMETRÍA II	100,0%	85,7%	66,7%	83,3%	80,0%	100,0%
HERRAMIENTAS DIGITALES	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	83,3%	100,0%
HUMANISMO CÍVICO	100,0%	100,0%	85,7%	100,0%	100,0%	100,0%
INGLÉS TÉCNICO PARA ARQUITECTOS	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
INSTALACIONES I	33,3%	100,0%	100,0%	80,0%	100,0%	54,5%
INSTALACIONES II	33,3%	NP	83,3%	100,0%	100,0%	100,0%
INSTALACIONES III	100,0%	NP	100,0%	85,7%	100,0%	100,0%
INTEGRACIÓN AVANZADA: TALLER VERTICAL INTEGRADO DE ARQ. Y URBANISMO	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
INTEGRACIÓN I	100,0%	100,0%	85,7%	85,7%	100,0%	92,3%
INTEGRACIÓN II	66,7%	100,0%	100,0%	100,0%	83,3%	100,0%
INTEGRACIÓN III	85,7%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	75,0%

MATERIA	2018-2019	2019-2020	2020-2021	2021-2022	2022-2023	2023-2024
MECÁNICA DEL SUELO, GEOTECNIA Y CIMENTOS	80,0%	100,0%	NP	100,0%	75,0%	100,0%
ORGANIZACIONES PROFESIONALES	83,3%	50,0%	NP	80,0%	100,0%	100,0%
PRÁCTICAS TÉCNICAS	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
PROYECTO FINAL DE GRADO	85,7%	92,3%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
PROYECTOS I	100,0%	100,0%	100,0%	83,3%	100,0%	90,0%
PROYECTOS II	57,1%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	88,9%
PROYECTOS III	50,0%	100,0%	50,0%	100,0%	100,0%	100,0%
PROYECTOS IV	57,1%	100,0%	40,0%	66,7%	83,3%	100,0%
PROYECTOS V	60,0%	66,7%	100,0%	100,0%	83,3%	100,0%
PROYECTOS VI	44,4%	71,4%	100,0%	100,0%	80,0%	66,7%
PROYECTOS VII	75,0%	66,7%	100,0%	100,0%	100,0%	83,3%
PROYECTOS VIII	87,5%	100,0%	100,0%	75,0%	100,0%	100,0%
UNIDAD DE INVESTIGACIÓN Y TRANSFERENCIA DEL CONOCIMIENTO EN ARQUITECTURA	60,0%	100,0%	NP	100,0%	100,0%	88,9%
URBANISMO I	80,0%	100,0%	100,0%	80,0%	100,0%	75,0%
URBANISMO II	75,0%	75,0%	85,7%	80,0%	100,0%	35,3%
URBANISMO III	66,7%	100,0%	33,3%	100,0%	83,3%	100,0%
URBANISMO IV	75,0%	60,0%	100,0%	100,0%	71,4%	100,0%
URBANISMO V	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	75,0%	100,0%
URBANISMO VI	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	85,7%
DOBLE GRADO ARQ-DIG PLAN 2020						
ANÁLISIS DE FORMAS ARQUITECTÓNICAS I	NP	NP	100,0%	100,0%	NP	NP
ANÁLISIS DE FORMAS ARQUITECTÓNICAS II	NP	NP	100,0%	100,0%	NP	NP
CONSTRUCCIÓN I	NP	NP	NP	100,0%	100,0%	NP
CONSTRUCCIÓN II	NP	NP	NP	100,0%	100,0%	NP
CONSTRUCCIÓN III	NP	NP	NP	NP	100,0%	NP
CONSTRUCCIÓN IV	NP	NP	NP	NP	100,0%	NP
CULTURA Y TEORÍA EN ARQUITECTURA I	NP	NP	NP	100,0%	100,0%	NP
CULTURA Y TEORÍA EN ARQUITECTURA II	NP	NP	NP	100,0%	100,0%	NP
CULTURA Y TEORÍA EN ARQUITECTURA III	NP	NP	NP	NP	100,0%	NP
CULTURA Y TEORÍA EN ARQUITECTURA IV	NP	NP	NP	NP	100,0%	NP
DISEÑO GRÁFICO, WEB Y MULTIMEDIA	NP	NP	100,0%	100,0%	NP	NP

MATERIA	2018-2019	2019-2020	2020-2021	2021-2022	2022-2023	2023-2024
DISEÑO 2D, 3D Y REPRESENTACIÓN ARTÍSTICA AVANZADA	NP	NP	NP	100,0%	100,0%	NP
DISEÑO PARA LA ANIMACIÓN Y LA SIMULACIÓN	NP	NP	NP	NP	0,0%	NP
ESTRUCTURAS I	NP	NP	NP	100,0%	100,0%	NP
ESTRUCTURAS II	NP	NP	NP	100,0%	100,0%	NP
ESTRUCTURAS III	NP	NP	NP	NP	100,0%	NP
ESTRUCTURAS IV	NP	NP	NP	NP	100,0%	NP
EXPRESIÓN ARQUITECTÓNICA I	NP	NP	66,7%	100,0%	NP	NP
EXPRESIÓN ARQUITECTÓNICA II	NP	NP	100,0%	100,0%	NP	NP
FABRICACIÓN DIGITAL Y CONSTRUCCIÓN INDUSTRIALIZADA	NP	NP	NP	100,0%	100,0%	NP
FUNDAMENTOS FÍSICOS EN ARQUITECTURA	NP	NP	66,7%	100,0%	NP	NP
FUNDAMENTOS MATEMÁTICOS EN ARQUITECTURA I	NP	NP	33,3%	100,0%	NP	NP
FUNDAMENTOS MATEMÁTICOS EN ARQUITECTURA II	NP	NP	50,0%	100,0%	NP	NP
GEOMETRÍA I	NP	NP	33,3%	0,0%	100,0%	NP
GEOMETRÍA II	NP	NP	33,3%	100,0%	NP	NP
HERRAMIENTAS DIGITALES	NP	NP	100,0%	100,0%	NP	NP
HUMANISMO CÍVICO	NP	NP	NP	100,0%	100,0%	NP
INFORMÁTICA GRÁFICA Y PROGRAMACIÓN	NP	NP	NP	100,0%	NP	NP
INGLÉS TÉCNICO	NP	NP	100,0%	100,0%	NP	NP
INSTALACIONES I	NP	NP	NP	100,0%	100,0%	NP
INSTALACIONES II	NP	NP	NP	NP	100,0%	NP
INSTALACIONES III	NP	NP	NP	NP	100,0%	NP
INTEGRACIÓN I	NP	NP	NP	100,0%	100,0%	NP
INTEGRACIÓN II	NP	NP	NP	NP	100,0%	NP
MAQUETAS Y PROTOTIPOS	NP	NP	100,0%	100,0%	NP	NP
PROYECTOS I	NP	NP	NP	100,0%	100,0%	NP
PROYECTOS II	NP	NP	NP	100,0%	100,0%	NP
PROYECTOS III	NP	NP	NP	NP	100,0%	NP
PROYECTOS IV	NP	NP	NP	NP	100,0%	NP
REALIDAD VIRTUAL, AUMENTADA E INTERACCIÓN DIGITAL	NP	NP	NP	NP	100,0%	NP
URBANISMO I	NP	NP	NP	100,0%	100,0%	NP
URBANISMO II	NP	NP	NP	100,0%	100,0%	NP

MATERIA	2018-2019	2019-2020	2020-2021	2021-2022	2022-2023	2023-2024
URBANISMO III	NP	NP	NP	NP	100,0%	NP
URBANISMO IV	NP	NP	NP	NP	100,0%	NP
DOBLE GRADO ARQ-DIG PLAN 2022						
ANÁLISIS DE FORMAS ARQUITECTÓNICAS I	NP	NP	NP	NP	100,0%	100,0%
ANÁLISIS DE FORMAS ARQUITECTÓNICAS II	NP	NP	NP	NP	100,0%	85,7%
CONSTRUCCIÓN I	NP	NP	NP	NP	NP	66,7%
CONSTRUCCIÓN II	NP	NP	NP	NP	NP	66,7%
CULTURA Y TEORÍA EN ARQUITECTURA I	NP	NP	NP	NP	NP	100,0%
CULTURA Y TEORÍA EN ARQUITECTURA II	NP	NP	NP	NP	NP	100,0%
DISEÑO GRÁFICO, WEB Y MULTIMEDIA	NP	NP	NP	NP	100,0%	100,0%
ESTRUCTURAS I	NP	NP	NP	NP	NP	100,0%
ESTRUCTURAS II	NP	NP	NP	NP	NP	100,0%
EXPRESIÓN ARQUITECTÓNICA I	NP	NP	NP	NP	100,0%	87,5%
EXPRESIÓN ARQUITECTÓNICA II	NP	NP	NP	NP	100,0%	87,5%
FABRICACIÓN DIGITAL Y CONSTRUCCIÓN INDUSTRIALIZADA	NP	NP	NP	NP	NP	100,0%
FUNDAMENTOS FÍSICOS EN ARQUITECTURA	NP	NP	NP	NP	66,7%	75,0%
FUNDAMENTOS MATEMÁTICOS EN ARQUITECTURA I	NP	NP	NP	NP	50,0%	70,0%
FUNDAMENTOS MATEMÁTICOS EN ARQUITECTURA II	NP	NP	NP	NP	75,0%	85,7%
GEOMETRÍA I	NP	NP	NP	NP	0,0%	25,0%
GEOMETRÍA II	NP	NP	NP	NP	100,0%	100,0%
HERRAMIENTAS DIGITALES	NP	NP	NP	NP	100,0%	100,0%
HUMANISMO CÍVICO	NP	NP	NP	NP	NP	100,0%
INSTALACIONES I	NP	NP	NP	NP	NP	100,0%
INTEGRACIÓN I	NP	NP	NP	NP	NP	100,0%
MAQUETAS Y PROTOTIPOS	NP	NP	NP	NP	100,0%	100,0%
PROYECTOS I	NP	NP	NP	NP	NP	100,0%
PROYECTOS II	NP	NP	NP	NP	NP	66,7%
REALIDAD VIRTUAL, AUMENTADA E INTERACCIÓN DIGITAL	NP	NP	NP	NP	NP	100,0%
URBANISMO I	NP	NP	NP	NP	NP	100,0%
URBANISMO II	NP	NP	NP	NP	NP	100,0%

7.6. Tasa de evaluación por materia

MATERIA	2018-2019	2019-2020	2020-2021	2021-2022	2022-2023	2023-2024
GRADO ARQ						
ANÁLISIS DE FORMAS ARQUITECTÓNICAS I	100,0%	77,8%	100,0%	100,0%	100,0%	82,1%
ANÁLISIS DE FORMAS ARQUITECTÓNICAS II	60,0%	90,9%	87,5%	88,9%	100,0%	75,9%
ARQ. LEGAL Y FORENSE: MEDICIONES, PRESUPUESTOS, PERITACIONES Y TASACIONES	100,0%	85,7%	NP	100,0%	100,0%	100,0%
AULA ABIERTA: FORMACIÓN MULTIDISCIPLINAR EN ARQUITECTURA	40,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	87,5%
CONSTRUCCIÓN I	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
CONSTRUCCIÓN II	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
CONSTRUCCIÓN III	50,0%	66,7%	50,0%	100,0%	100,0%	100,0%
CONSTRUCCIÓN IV	33,3%	80,0%	100,0%	100,0%	100,0%	87,5%
CONSTRUCCIÓN V	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
CONSTRUCCIÓN VI	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
CULTURA Y TEORÍA EN ARQUITECTURA I	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
CULTURA Y TEORÍA EN ARQUITECTURA II	100,0%	50,0%	85,7%	100,0%	100,0%	92,3%
CULTURA Y TEORÍA EN ARQUITECTURA III	100,0%	100,0%	80,0%	88,9%	100,0%	100,0%
CULTURA Y TEORÍA EN ARQUITECTURA IV	100,0%	100,0%	75,0%	88,9%	100,0%	100,0%
CULTURA Y TEORÍA EN ARQUITECTURA V	100,0%	50,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
CULTURA Y TEORÍA EN ARQUITECTURA VI	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
ENERGÍA Y SERVICIOS: EFICIENCIA Y SOSTENIBILIDAD EN LAS CONSTRUCCIONES ARQUITECTÓNICAS	100,0%	85,7%	100,0%	66,7%	100,0%	100,0%
ESTRUCTURAS ESPECIALES: MODELOS DE GRANDES LUCES Y EDIFICACIONES EN ALTURA	100,0%	88,9%	NP	100,0%	100,0%	100,0%
ESTRUCTURAS I	100,0%	100,0%	88,9%	100,0%	100,0%	75,0%
ESTRUCTURAS II	71,4%	100,0%	75,0%	66,7%	92,3%	76,5%
ESTRUCTURAS III	100,0%	100,0%	100,0%	83,3%	88,9%	75,0%
ESTRUCTURAS IV	57,1%	100,0%	100,0%	100,0%	77,8%	100,0%
ESTUDIO, PLANIFICACIÓN E INTERVENCIÓN EN EL PATRIMONIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO	NP	100,0%	NP	NP	NP	NP
ÉTICA Y DEONTOLOGÍA	81,8%	80,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
EXPRESIÓN ARQUITECTÓNICA I	100,0%	87,5%	100,0%	100,0%	100,0%	87,5%
EXPRESIÓN ARQUITECTÓNICA II	100,0%	77,8%	83,3%	77,8%	100,0%	95,8%
FUNDAMENTOS FÍSICOS EN ARQUITECTURA	100,0%	90,0%	100,0%	100,0%	100,0%	95,5%
FUNDAMENTOS MATEMÁTICOS EN ARQUITECTURA I	100,0%	90,9%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%

MATERIA	2018-2019	2019-2020	2020-2021	2021-2022	2022-2023	2023-2024
FUNDAMENTOS MATEMÁTICOS EN ARQUITECTURA II	88,9%	91,7%	100,0%	100,0%	100,0%	96,3%
GEOMETRÍA I	100,0%	92,9%	100,0%	91,7%	100,0%	100,0%
GEOMETRÍA II	100,0%	77,8%	85,7%	100,0%	100,0%	95,8%
HERRAMIENTAS DIGITALES	100,0%	80,0%	100,0%	100,0%	100,0%	95,8%
HUMANISMO CÍVICO	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
INGLÉS TÉCNICO PARA ARQUITECTOS	100,0%	100,0%	100,0%	50,0%	100,0%	83,3%
INSTALACIONES I	100,0%	85,7%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
INSTALACIONES II	100,0%	NP	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
INSTALACIONES III	66,7%	NP	83,3%	100,0%	100,0%	100,0%
INTEGRACIÓN AVANZADA: TALLER VERTICAL INTEGRADO DE ARQ. Y URBANISMO	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
INTEGRACIÓN I	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
INTEGRACIÓN II	100,0%	100,0%	33,3%	85,7%	100,0%	100,0%
INTEGRACIÓN III	100,0%	75,0%	75,0%	66,7%	100,0%	100,0%
MECÁNICA DEL SUELO, GEOTECNIA Y CIMENTOS	83,3%	100,0%	NP	100,0%	100,0%	100,0%
ORGANIZACIONES PROFESIONALES	100,0%	100,0%	NP	100,0%	100,0%	100,0%
PRÁCTICAS TÉCNICAS	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
PROYECTO FINAL DE GRADO	53,8%	72,2%	61,5%	44,4%	77,8%	57,1%
PROYECTOS I	87,5%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
PROYECTOS II	87,5%	100,0%	100,0%	83,3%	100,0%	100,0%
PROYECTOS III	100,0%	85,7%	100,0%	100,0%	80,0%	88,9%
PROYECTOS IV	100,0%	83,3%	100,0%	85,7%	100,0%	100,0%
PROYECTOS V	100,0%	85,7%	80,0%	100,0%	100,0%	100,0%
PROYECTOS VI	100,0%	77,8%	100,0%	100,0%	100,0%	75,0%
PROYECTOS VII	100,0%	100,0%	71,4%	50,0%	100,0%	85,7%
PROYECTOS VIII	88,9%	80,0%	71,4%	80,0%	100,0%	90,0%
UNIDAD DE INVESTIGACIÓN Y TRANSFERENCIA DEL CONOCIMIENTO EN ARQUITECTURA	100,0%	100,0%	NP	100,0%	100,0%	100,0%
URBANISMO I	100,0%	66,7%	100,0%	100,0%	100,0%	85,7%
URBANISMO II	100,0%	100,0%	87,5%	83,3%	100,0%	100,0%
URBANISMO III	50,0%	75,0%	100,0%	100,0%	100,0%	83,3%
URBANISMO IV	57,1%	100,0%	100,0%	66,7%	100,0%	100,0%
URBANISMO V	87,5%	50,0%	75,0%	75,0%	100,0%	71,4%

MATERIA	2018-2019	2019-2020	2020-2021	2021-2022	2022-2023	2023-2024
URBANISMO VI	100,0%	100,0%	100,0%	75,0%	100,0%	100,0%
DOBLE GRADO ARQ-DIG PLAN 2020						
ANÁLISIS DE FORMAS ARQUITECTÓNICAS I	NP	NP	100,0%	100,0%	NP	NP
ANÁLISIS DE FORMAS ARQUITECTÓNICAS II	NP	NP	100,0%	100,0%	NP	NP
CONSTRUCCIÓN I	NP	NP	NP	100,0%	100,0%	NP
CONSTRUCCIÓN II	NP	NP	NP	100,0%	100,0%	NP
CONSTRUCCIÓN III	NP	NP	NP	NP	100,0%	NP
CONSTRUCCIÓN IV	NP	NP	NP	NP	100,0%	NP
CULTURA Y TEORÍA EN ARQUITECTURA I	NP	NP	NP	100,0%	100,0%	NP
CULTURA Y TEORÍA EN ARQUITECTURA II	NP	NP	NP	100,0%	100,0%	NP
CULTURA Y TEORÍA EN ARQUITECTURA III	NP	NP	NP	NP	100,0%	NP
CULTURA Y TEORÍA EN ARQUITECTURA IV	NP	NP	NP	NP	100,0%	NP
DISEÑO GRÁFICO, WEB Y MULTIMEDIA	NP	NP	100,0%	100,0%	NP	NP
DISEÑO 2D, 3D Y REPRESENTACIÓN ARTÍSTICA AVANZADA	NP	NP	NP	100,0%	100,0%	NP
DISEÑO PARA LA ANIMACIÓN Y LA SIMULACIÓN	NP	NP	NP	NP	100,0%	NP
ESTRUCTURAS I	NP	NP	NP	100,0%	100,0%	NP
ESTRUCTURAS II	NP	NP	NP	100,0%	100,0%	NP
ESTRUCTURAS III	NP	NP	NP	NP	100,0%	NP
ESTRUCTURAS IV	NP	NP	NP	NP	100,0%	NP
EXPRESIÓN ARQUITECTÓNICA I	NP	NP	100,0%	100,0%	NP	NP
EXPRESIÓN ARQUITECTÓNICA II	NP	NP	66,7%	100,0%	NP	NP
FABRICACIÓN DIGITAL Y CONSTRUCCIÓN INDUSTRIALIZADA	NP	NP	NP	100,0%	100,0%	NP
FUNDAMENTOS FÍSICOS EN ARQUITECTURA	NP	NP	100,0%	100,0%	NP	NP
FUNDAMENTOS MATEMÁTICOS EN ARQUITECTURA I	NP	NP	100,0%	75,0%	NP	NP
FUNDAMENTOS MATEMÁTICOS EN ARQUITECTURA II	NP	NP	66,7%	100,0%	NP	NP
GEOMETRÍA I	NP	NP	100,0%	75,0%	100,0%	NP
GEOMETRÍA II	NP	NP	100,0%	100,0%	NP	NP
HERRAMIENTAS DIGITALES	NP	NP	100,0%	100,0%	NP	NP
HUMANISMO CÍVICO	NP	NP	NP	100,0%	100,0%	NP
INFORMÁTICA GRÁFICA Y PROGRAMACIÓN	NP	NP	NP	100,0%	NP	NP
INGLÉS TÉCNICO	NP	NP	100,0%	100,0%	NP	NP

MATERIA	2018-2019	2019-2020	2020-2021	2021-2022	2022-2023	2023-2024
INSTALACIONES I	NP	NP	NP	50,0%	100,0%	NP
INSTALACIONES II	NP	NP	NP	NP	100,0%	NP
INSTALACIONES III	NP	NP	NP	NP	100,0%	NP
INTEGRACIÓN I	NP	NP	NP	100,0%	100,0%	NP
INTEGRACIÓN II	NP	NP	NP	NP	100,0%	NP
MAQUETAS Y PROTOTIPOS	NP	NP	100,0%	100,0%	NP	NP
PROYECTOS I	NP	NP	NP	50,0%	100,0%	NP
PROYECTOS II	NP	NP	NP	100,0%	100,0%	NP
PROYECTOS III	NP	NP	NP	NP	100,0%	NP
PROYECTOS IV	NP	NP	NP	NP	100,0%	NP
REALIDAD VIRTUAL, AUMENTADA E INTERACCIÓN DIGITAL	NP	NP	NP	NP	100,0%	NP
URBANISMO I	NP	NP	NP	100,0%	100,0%	NP
URBANISMO II	NP	NP	NP	100,0%	100,0%	NP
URBANISMO III	NP	NP	NP	NP	100,0%	NP
URBANISMO IV	NP	NP	NP	NP	100,0%	NP
DOBLE GRADO ARQ-DIG PLAN 2022						
ANÁLISIS DE FORMAS ARQUITECTÓNICAS I	NP	NP	NP	NP	100,0%	77,8%
ANÁLISIS DE FORMAS ARQUITECTÓNICAS II	NP	NP	NP	NP	50,0%	77,8%
CONSTRUCCIÓN I	NP	NP	NP	NP	NP	100,0%
CONSTRUCCIÓN II	NP	NP	NP	NP	NP	100,0%
CULTURA Y TEORÍA EN ARQUITECTURA I	NP	NP	NP	NP	NP	100,0%
CULTURA Y TEORÍA EN ARQUITECTURA II	NP	NP	NP	NP	NP	100,0%
DISEÑO GRÁFICO, WEB Y MULTIMEDIA	NP	NP	NP	NP	75,0%	100,0%
ESTRUCTURAS I	NP	NP	NP	NP	NP	100,0%
ESTRUCTURAS II	NP	NP	NP	NP	NP	100,0%
EXPRESIÓN ARQUITECTÓNICA I	NP	NP	NP	NP	100,0%	88,9%
EXPRESIÓN ARQUITECTÓNICA II	NP	NP	NP	NP	100,0%	100,0%
FABRICACIÓN DIGITAL Y CONSTRUCCIÓN INDUSTRIALIZADA	NP	NP	NP	NP	NP	100,0%
FUNDAMENTOS FÍSICOS EN ARQUITECTURA	NP	NP	NP	NP	100,0%	88,9%
FUNDAMENTOS MATEMÁTICOS EN ARQUITECTURA I	NP	NP	NP	NP	100,0%	100,0%
FUNDAMENTOS MATEMÁTICOS EN ARQUITECTURA II	NP	NP	NP	NP	100,0%	77,8%

MATERIA	2018-2019	2019-2020	2020-2021	2021-2022	2022-2023	2023-2024
GEOMETRÍA I	NP	NP	NP	NP	100,0%	100,0%
GEOMETRÍA II	NP	NP	NP	NP	100,0%	100,0%
HERRAMIENTAS DIGITALES	NP	NP	NP	NP	100,0%	100,0%
HUMANISMO CÍVICO	NP	NP	NP	NP	NP	100,0%
INSTALACIONES I	NP	NP	NP	NP	NP	100,0%
INTEGRACIÓN I	NP	NP	NP	NP	NP	100,0%
MAQUETAS Y PROTOTIPOS	NP	NP	NP	NP	100,0%	100,0%
PROYECTOS I	NP	NP	NP	NP	NP	100,0%
PROYECTOS II	NP	NP	NP	NP	NP	100,0%
REALIDAD VIRTUAL, AUMENTADA E INTERACCIÓN DIGITAL	NP	NP	NP	NP	NP	100,0%
URBANISMO I	NP	NP	NP	NP	NP	100,0%
URBANISMO II	NP	NP	NP	NP	NP	100,0%

7.7. Conclusiones Junta de Evaluación

Uno de los focos de acción más importantes sobre los que se ha trabajado ha sido logra el mayor número posible de acuerdos con empresas y con estudios que permitiera un abanico amplio y variable de ofertas para hacer prácticas técnicas. Esto, junto con la progresiva relación con empresas que colaboran con el grado, permite que los estudiantes adquieran una visualización completa y real del espectro de posibilidades de incorporación inmediata al mercado laboral, tanto de nuestro sector como de otros relacionados con la profesión.

Se ha conseguido concienciar definitivamente al alumnado y al profesorado del uso de la Plataforma Docente Universitaria, lo que se manifiesta en el uso vivo que tiene esta herramienta en el día a día de nuestro centro, lo cual entronca directamente con el espíritu de sensibilización del EEES hacia el uso natural de las nuevas tecnologías para el desarrollo de buenas prácticas de reflexión teórico-práctica de interés cultural y social.

Hay que destacar la consolidación de funcionamiento del Taller Vertical de Integración que ha propiciado una transferencia natural entre las asignaturas que lo componen con problemáticas reales de la ciudad de Zaragoza. Al respecto, cabe destacar la actividad desarrollada bajo la asignatura de Integración I, en la que se interactúa con colectivos en riesgo de exclusividad social, con los que se trabajan aptitudes y actitudes de mediación con el espacio físico y con el resto de estratos de la sociedad contemporánea, siempre a través de las posibilidades y capacidades de la arquitectura; así como las actividades de Integración II e Integración III, en lo relativo a la participación en los concursos para estudiantes organizados por empresas y colectivos profesiones.

7.8. Análisis evaluación del aprendizaje

Se ha hecho preciso atender, además, ciertas carencias que presentaban muchos alumnos al iniciar sus estudios universitarios y establecer un mayor y más efectivo seguimiento (en el aula, a través de la Plataforma Docente Universitaria -PDU- y en las tutorías específicas de las asignaturas), incorporando nuevos recursos de aprendizaje (colaborativo y cooperativo) e implementando los suficientes refuerzos en aquellas asignaturas en las que se ha detectado una posible formación insuficiente, con el fin de evitar así el ulterior fracaso académico.

La Escuela ha hecho una apuesta en firme de gestar un programa de acompañamiento formativo extracurricular que garantice la aprehensión definitiva (a veces casi de un modo inconsciente y a menudo lúdico) de buena parte de los contenidos básicos de la formación que se demanda a un arquitecto. Se han posibilitado tareas para el desarrollo y profundización en la capacitación para la adquisición de destrezas, que a veces por el rigor de los tiempos de los programas, resulta complicado adquirir exclusivamente con la asignación lectiva, y que demandaría una implicación excesiva y desgaste exagerado para aquellos alumnos que tuvieran que cubrir las exclusivamente con el empleo de tiempo de trabajo autónomo; nos referimos específicamente a materias que tienen que ver con el grafismo, la ideación, el pensamiento y/o la reflexión.

En términos generales, el aprendizaje del alumnado, tanto de nueva matrícula como procedente de estudios de reconocimiento, ha sido progresivo en los cursos implantados. Esto se hizo más evidente a lo largo del segundo semestre lectivo.

Se advierte, no obstante, la necesidad de seguir cuidando, muy especialmente en el futuro, aspectos tan relevantes como: la correcta transmisión de los principales objetivos y competencias que persiguen las asignaturas y que se hallan expuestos en las respectivas guías docentes; la captación del interés del alumno por todas y cada una de las materias (sin distinción alguna); y el necesario cumplimiento por parte de éste, y en tiempo y forma, de las actividades obligatorias de trabajo autónomo. Y fomentar y desarrollar de manera más progresiva y eficaz (y desde el aula) el aprendizaje autónomo cooperativo al igual que la formación interdisciplinar y en competencias transversales del alumno.

Todo ello ha redundado en beneficio del alumnado y en una percepción más positiva de éste con relación a la labor y a las competencias académicas del profesorado del Grado.

7.9. Acciones implementadas para fomentar la participación de estudiantes en el proceso de aprendizaje

La docencia en Arquitectura, sobre todo en las materias proyectuales, trata de situar al estudiante en el centro del proceso pedagógico, estimulando simultáneamente su capacidad creativa y la de responsabilidad y juicio crítico. El estudiante deja de ser alumno para constituirse en el protagonista. El docente le acompaña en su aprendizaje. Se trata de introducir al estudiante en la complejidad del trabajo creativo desde los comienzos de su formación, sin eludir la dificultad que esa complejidad requiere.

A parte de las acciones específicas dentro de cada asignatura, con carácter general se realizaron las siguientes actividades que fomentan la participación del estudiante en el proceso de aprendizaje:

- "Jury" de proyectos y de Integración. Un profesor invitado externo participó junto al resto de docentes en la sesión crítica final, coincidente en todos los cursos, de las asignaturas de Proyectos e Integración. Los alumnos debieron defender públicamente su trabajo.
- Se procuró un equilibrio adecuado entre los trabajos propositivos individuales y los realizados en equipo. Se considera necesaria la formación de arquitectos preparados para trabajar unidos, capaces de organizarse en equipos de trabajo eficaces, que se articulen para dar soluciones unitarias a la complejidad creciente del proceso arquitectónico.
- En la línea de procurar que el alumno adquiriera las competencias necesarias para desenvolverse en entornos profesionales reales, se organizaron visitas a obras y a distintas empresas del sector desde las materias de Construcción, abiertas a todo el alumnado de la Escuela.
- Las exposiciones públicas de los alumnos de la experiencia de las Prácticas Técnicas se abrieron a todos los alumnos de la Escuela.
- Se organizaron distintas exposiciones y presentaciones de los trabajos de los alumnos, tanto en el campus universitario como en la ciudad.
- Participación en concursos de ideas en colaboración con entidades organizadoras externas.
- Desarrollo continuado de prácticas de innovación docente, posteriormente presentadas a las JIDA (Jornadas de Innovación Docente de Arquitectura organizadas por la Universidad Politécnica de Cataluña).

Uno de los principales motores con los que cuenta el grado en Arquitectura para fomentar la implicación de los estudiantes en su proceso de formación es el empleo de metodologías basadas en talleres verticales, por un lado, y en talleres experimentales por otro.

En la Escuela actualmente está implantado el Taller Vertical de Integración, que de manera general planea sobre la posibilidad de fundir contenidos sobre materias del módulo proyectual, fundamentalmente proyectos y urbanismo, con materias del módulo técnico, esencialmente construcción, estructuras e instalaciones. Se persigue así una implicación compartida y comprometida por cada una de las distintas áreas de conocimiento que vertebran el plan de estudios para dar respuestas sólidas frente a las demandas profesionales contemporáneas, que como sabemos, exigen una formación tremendamente diferenciada.

La deconstrucción ordenada del proceso de gestión y de creación del proyecto arquitectónico y la exposición coordinada de los profesores implicados en cada curso, permite profundizar de manera detallada en el estudio de cada una de las partes que constituyen el proceso creativo de la profesión de Arquitecto.

La organización de las prácticas mediante sistemas de trabajo en equipo garantiza la interacción y reflexión individual y colectiva.

Integración se orienta hacia una reflexión grupal sobre aspectos generales y específicos relacionados con la Arquitectura, el Urbanismo, la Sociedad y la Empresa y cumple con un triple objetivo: el objetivo práctico de aprender el oficio de Arquitecto desde la simulación de la realidad con un trabajo concreto y tangible; el objetivo académico de experimentación con diversos factores y campos de conocimiento; y el objetivo integrador con la sociedad como medio fundamental de conexión desde la Arquitectura y que potencia la diversidad como parte de la realidad actual.

La aplicación práctica (como simulación de actuaciones propias del ejercicio profesional) que deriva del desarrollo del Taller vertical de Integración es el eje vertebrador de los contenidos que se abordan en la materia, con visos de la consecución de los resultados de aprendizaje que se han tabulado en la Guía Docente de la asignatura.

La capacitación del alumnado en Integración Avanzada se consigue fundamentalmente a través de la depuración y la decantación de lo aprendido en las materias de Integración de cursos anteriores y por la adición de condicionantes relacionados con la responsabilidad en el gobierno y gestión de los equipos. Así no resulta baladí reseñar que con la aplicación de la metodología procedimental pautada conseguimos de manera natural constituir "un sistema de trabajo", que de un modo programado podría llegar a emplearse en otras materias de naturaleza similar, y muy especialmente en aquellas en las que se organiza el aprendizaje a través de sistemas pedagógicos orientados estructuralmente en torno al proyecto arquitectónico, esto es, principalmente en las materias de Proyectos, Construcción o Urbanismo.

En el mismo nivel del grado al que pertenece esta asignatura, esto es el quinto curso, la transferencia puede llegar a plantearse a través de colaboraciones puntuales en partes de la materia, es decir, dentro de alguna de las actividades regladas; si bien es de reseñar (sin que por ello se genere vinculación formal alguna), que este modelo pedagógico puede emularse parcialmente también en la materia de Proyecto Fin de Grado, en su relación directa con Proyectos VII y Proyectos VIII.

7.10. Alumnos egresados

	2018-2019	2019-2020	2020-2021	2021-2022	2022-2023	2023-2024
Alumnos egresados (ARQ)	12	12	8	4	2	8
Alumnos egresados (ARQ-DIG)	-	-	-	-	-	NP
Duración prevista de los estudios (ARQ)	5,0	5,0	5,0	5,0	5,0	5,0
Duración media en los estudios (ARQ)	8,6	6,4	7,3	9,3	6,0	8,3
Duración prevista de los estudios (ARQ-DIG)	-	-	-	-	-	6,0
Duración media en los estudios (ARQ-DIG)	-	-	-	-	-	NP
VARIACIÓN (ARQ)	3,6	1,4	2,3	4,3	1,0	3,3
VARIACIÓN (ARQ-DIG)	-	-	-	-	-	NP

Criterio 7. Indicadores de satisfacción y rendimiento

8. INDICADORES DE SATISFACCIÓN Y RENDIMIENTO

8.1. Satisfacción de los alumnos

8.1.1. Encuestas de evaluación

GRADO EN ARQ

ASPECTOS GENERALES	2018-2019	2019-2020	2020-2021	2021-2022	2022-2023	2023-2024
Satisfacción con el proceso de incorporación de nuevos alumnos	NP	8,7 (100%)	NC (0,0%)	9,2 (88,9%)	9,2 (75,0%)	9,2 (100,0%)
Satisfacción con el programa de acción tutorial	9,5 (38,5%)	NP	9,2 (28,2%)	10,0 (23,5%)	10,0 (28,2%)	9,8 (16,1%)
Satisfacción con el servicio de biblioteca	8,0 (50,0%)	NP	NC (0,0%)	NC (0,0%)	NC (0,0%)	NC (0,0%)
Satisfacción con las instalaciones y recursos materiales	8,5 (52,6%)	NP	NC (0,0%)	9,7 (12,0%)	9,5 (20,8%)	9,7 (7,3%)
Satisfacción con el Servicio de Gestión Académica	8,6 (52,6%)	NP	NC (0,0%)	9,9 (12,0%)	8,8 (20,8%)	9,6 (7,3%)
Satisfacción con los sistemas de información	8,6 (52,6%)	NP	NC (0,0%)	9,9 (12,0%)	9,0 (20,8%)	8,5 (7,3%)
Satisfacción con el servicio de actividades deportivas	8,9 (52,6%)	NP	NC (0,0%)	10,0 (12,0%)	8,8 (20,8%)	8,6 (7,3%)
Satisfacción con los servicios de restauración	8,2 (52,6%)	NP	NC (0,0%)	10,0 (12,0%)	9,7 (20,8%)	9,1 (7,3%)
Satisfacción con el servicio de transporte	8,4 (52,6%)	NP	NC (0,0%)	10,0 (12,0%)	8,6 (20,8%)	10,0 (7,3%)

En paréntesis tasa de respuesta

ASPECTOS ESPECÍFICOS	2018-2019	2019-2020	2020-2021	2021-2022	2022-2023	2023-2024
Satisfacción de los estudiantes con la organización del plan de estudios	8,9	9,1*	9,2	9,5	9,5	9,1
Satisfacción de los estudiantes con los materiales didácticos	8,5	8,6*	8,6	8,7	9,1	8,8
Satisfacción de los estudiantes de nuevo ingreso con la información de la web	NP	8,8	NC	9,5	9,2	8,9
Satisfacción de los estudiantes con las metodologías docentes	8,5	8,7*	8,6	8,8	9,1	8,8
Satisfacción de los estudiantes con los sistemas de evaluación	8,6	8,8*	8,9	8,9	9,2	9,0
Satisfacción de los estudiantes con la labor docente del profesor	8,7	9,0*	8,9	9,1	9,1	8,9

DOBLE GRADO EN ARQ-DIG

ASPECTOS GENERALES	2018-2019	2019-2020	2020-2021	2021-2022	2022-2023	2023-2024
Satisfacción con el proceso de incorporación de nuevos alumnos	-	-	-	*	*	9,1 (100,0%)
Satisfacción con el programa de acción tutorial	-	-	-	NC (0,0%)	9,7 (33,3%)	10,0 (15,4%)
Satisfacción con el servicio de biblioteca	-	-	-	*	NC (0,0%)	9,7 (75,0%)
Satisfacción con las instalaciones y recursos materiales	-	-	-	*	9,8 (40,0%)	NC (0,0%)
Satisfacción con el Servicio de Gestión Académica	-	-	-	*	9,9 (40,0%)	NC (0,0%)
Satisfacción con los sistemas de información	-	-	-	*	8,5 (40,0%)	NC (0,0%)
Satisfacción con el servicio de actividades deportivas	-	-	-	*	10,0 (40,0%)	NC (0,0%)

Satisfacción con los servicios de restauración	-	-	-	*	8,9 (40,0%)	NC (0,0%)
Satisfacción con el servicio de transporte	-	-	-	*	9,8 (40,0%)	NC (0,0%)

En paréntesis tasa de respuesta

* Resultado no desagregado, incluido en el grado

ASPECTOS ESPECÍFICOS	2018-2019	2019-2020	2020-2021	2021-2022	2022-2023	2023-2024
Satisfacción de los estudiantes con la organización del plan de estudios	-	-	-	-	-	8,7
Satisfacción de los estudiantes con los materiales didácticos	-	-	-	-	-	8,4
Satisfacción de los estudiantes de nuevo ingreso con la información de la web	-	-	-	-	-	9,5
Satisfacción de los estudiantes con las metodologías docentes	-	-	-	-	-	8,3
Satisfacción de los estudiantes con los sistemas de evaluación	-	-	-	-	-	8,5
Satisfacción de los estudiantes con la labor docente del profesor	-	-	-	-	-	8,3

*Datos correspondientes al primer semestre

8.1.2. Reuniones de delegados

Durante el curso 2023-2024, se ha celebrado una reunión a nivel de facultad y dos reuniones a nivel de grado en la que se trataron diversos temas. De aquellos en los que procedía realizar seguimiento a través del sistema de calidad, aparecen registrados en el punto 3 de esta memoria.

8.1.3. Análisis satisfacción alumnos

Los alumnos se han mostrado, en general, satisfechos con los servicios prestados por la Universidad y con los servicios propios del Grado, aunque evidentemente se han generado algunas quejas con relación a situaciones naturales y características (incluso podríamos catalogarlas como históricas) de estos estudios, conducentes a una profesión no poco singular.

- Dificultad de aparcamiento en el Campus.
- Conflictos con la gestión y servicio del Plotter, especialmente en el horario.
- Conflictos con la gestión de las máquinas de impresión 3d.
- Escasas becas de desarrollo interno.
- Problemas de espacio físico. Algunos desperfectos infraestructurales, proyectores, pizarras, rotuladores y demás.
- Quejas por los horarios de autobús.
- Quejas por los servicios de cafetería y por el tiempo excesivo de los servicios algunos días de la semana.
- Calendario académico comprimido. Escaso tiempo para poder acometer las tareas.

Si bien existen algunos problemas de carácter más global en la Universidad, como por ejemplo el espacio de aparcamiento en el campus, pues se entiende que si crece el número de alumnos habría de crecer el número de aparcamientos, o al menos estudiar la posibilidad de que se liberen conexiones que permitan

poder utilizar los aparcamientos que se encuentran detrás de las instalaciones deportivas sin tener que rodearlas innecesariamente.

8.2. Satisfacción de los egresados

8.2.1. Encuestas de evaluación

ASPECTOS GENERALES	2018-2019	2019-2020	2020-2021	2021-2022	2022-2023	2023-2024
Satisfacción con el programa ARQ	8,5 (53,8%)	8,0 (26,3%)	7,3 (7,1%)	9,9 (22,2%)	7,9 (50,0%)	7,8 (35,7%)
Satisfacción con el programa ARQ-DIG	-	-	-	-	-	NP
Media Universidad	8,0 (57,8%)	8,2 (47,1%)	8,3 (41,4%)	8,0 (42,3%)	8,2 (40,5%)	8,5 (45,4%)

En paréntesis tasa de respuesta

GRADO EN ARQ

ASPECTOS ESPECÍFICOS	2018-2019	2019-2020	2020-2021	2021-2022	2022-2023	2023-2024
Satisfacción de los egresados con la organización del plan de estudios	8,3	9,2	7,0	10,0	8,5	7,6
Satisfacción de los egresados con la información recibida sobre el programa	9,1	8,4	7,0	10,0	7,5	8,4
Satisfacción de los egresados con las metodologías docentes	8,1	7,6	7,0	10,0	7,0	7,2
Satisfacción de los egresados con los sistemas de evaluación	7,9	8,6	7,0	10,0	7,5	7,6
Satisfacción de los egresados con el personal de apoyo	9,1	8,6	7,0	10,0	7,5	9,0
Satisfacción de los egresados con los resultados alcanzados	8,6	8,0	8,0	10,0	9,5	8,0

DOBLE GRADO EN ARQ-DIG

ASPECTOS ESPECÍFICOS	2018-2019	2019-2020	2020-2021	2021-2022	2022-2023	2023-2024
Satisfacción de los egresados con la organización del plan de estudios	-	-	-	-	-	NP
Satisfacción de los egresados con la información recibida sobre el programa	-	-	-	-	-	NP
Satisfacción de los egresados con las metodologías docentes	-	-	-	-	-	NP
Satisfacción de los egresados con los sistemas de evaluación	-	-	-	-	-	NP
Satisfacción de los egresados con el personal de apoyo	-	-	-	-	-	NP
Satisfacción de los egresados con los resultados alcanzados	-	-	-	-	-	NP

8.2.2. Análisis satisfacción de egresados

El análisis de la satisfacción de los egresados de un programa universitario, como el grado en Arquitectura de la Universidad San Jorge, es un ejercicio clave para medir la calidad de la formación ofrecida y cómo esta contribuye al desarrollo profesional de los graduados.

La valoración está en un entorno de valor próximo al valor de la media de satisfacción de los egresados del resto de titulaciones de la Universidad. La tasa de respuesta ha sido algo superior a la media global de la USJ, generando un registro que, globalmente, coincide con el de las demás titulaciones de la USJ.

La Universidad San Jorge realiza un seguimiento detallado de la satisfacción de los egresados del Grado en Arquitectura a través de su Sistema de Gestión Integrado de Calidad y Medio Ambiente (SGI). Este sistema recopila datos anualmente y los presenta en la Memoria Anual del Programa1.

Algunos puntos destacados incluyen:

- Alta empleabilidad: Casi el 90% de los egresados trabaja actualmente, y un 89% de ellos en tareas específicas de la titulación.
- Satisfacción general: La mayoría de los exalumnos se encuentran satisfechos con su formación, y 9 de cada 10 volverían a estudiar lo mismo.
- Tasas de rendimiento: La universidad San Jorge publica sus tasas de rendimiento y abandono, así como informes de evaluaciones externas para asegurar la calidad del programa. La tasa de rendimiento de la titulación se encuentra dentro de parámetros de coherencia académica en relación con la singularidad del programa.

8.3. Satisfacción del personal docente

8.3.1. Encuesta de satisfacción de los profesores

ASPECTOS GENERALES	2018-2019	2019-2020	2020-2021	2021-2022	2022-2023	2023-2024
Satisfacción de los profesores con el programa ARQ	NP	8,8 (31,3%)	NP	7,6 (20,7%)	NP	8,9 (44,8%)
Media Universidad	8,8 (25,0%)	8,5 (40,8%)	9,0 (70,2%)	8,7 (35,0%)	NP	8,7 (43,4%)

En paréntesis tasa de respuesta

ASPECTOS ESPECÍFICOS	2018-2019	2019-2020	2020-2021	2021-2022	2022-2023	2023-2024
Satisfacción del profesorado con la organización del plan de estudios	NP	9,0	NP	6,5	NP	8,0
Satisfacción del profesorado con la coordinación docente	NP	8,2	NP	6,8	NP	7,7
Satisfacción del profesorado con la información de la web	NP	9,1	NP	8,3	NP	9,7
Satisfacción del profesorado con los recursos materiales	NP	8,6	NP	7,7	NP	8,6
Satisfacción del profesorado con los resultados alcanzados por los estudiantes	NP	8,5	NP	7,5	NP	8,8

SATISFACCION CON LA BIBLIOTECA	2018-2019	2019-2020	2020-2021	2021-2022	2022-2023	2023-2024
Satisfacción del profesorado con la Biblioteca	7,4	NP	9,5	NP	9,2	NP
Media Universidad	8,9	NP	9,0	NP	9,1	NP

8.3.2. Análisis satisfacción del profesorado

Los profesores se han mostrado satisfechos, de forma colectiva e individual, por el desarrollo general del curso y por la participación e implicación crecientes del alumnado, siendo además especialmente sensibles a los cursos de formación del profesorado proporcionados por la USJ y siguiendo, durante el curso académico, las indicaciones y los consejos de los responsables de la titulación. La buena disposición y la adecuada entrega a nivel docente/académico mostradas han llevado a la generación de experiencias y actividades prácticas que han permitido una muy sugerente interacción entre diferentes asignaturas.

La capacitación profesional de los docentes y el hecho de encontrarse todos ellos en activo han facilitado al alumnado la toma de contacto con la realidad profesional, en particular la de Zaragoza, lo que los discentes valoran comúnmente como un gran acierto. A ello se ha sumado la participación, en actividades culturales organizadas por la Escuela, de profesionales de reconocido prestigio nacional e internacional, lo que ha servido de estímulo creciente entre el alumnado y el profesorado. Algunos de estos profesionales han supervisado distintas tareas de curso en sesiones de trabajo habilitadas a tal efecto, en las que han aportado amplios conocimientos y experiencia profesional. Ello ha hecho necesaria una colaboración estrecha entre los profesionales invitados y los responsables de algunas de las materias del Grado (muy especialmente en Integración, Proyectos y Urbanismo).

8.3.3. Reuniones de planificación, coordinación y evaluación

En las reuniones de planificación y coordinación celebradas a lo largo del curso académico se han tratado los siguientes temas:

- Cuestiones relacionadas con la normativa académica USJ de aplicación.
- Unificación de criterios de guías docentes.
- Optimización de la plataforma docente universitaria (PDU).
- Seguimiento del rendimiento académico de los grupos y organización conjunta de la evaluación continua.
- Coordinación del Plan de Acción Tutorial (PAT). Detección y resolución de problemas de índole académico.
- Organización de actividades culturales, concursos y jornadas de intercambio y relación con otras instituciones.
- Organización de Conferencias en el marco del Taller Vertical de Integración.
- Organización de Conferencias generales de escuela.
- Recursos y metodologías de enseñanza/aprendizaje: Buenas prácticas en innovación docente en Arquitectura. Transmisión de resultados en Jornadas de innovación docente.

Y los siguientes temas específicos del Grado en Arquitectura:

- Seguimiento de la evolución del Grado y organización del quinto curso: coordinación de módulos; seguimiento de materias y registro de actividades realizadas en las mismas; y dotación de contenidos a las materias de los próximos cursos.
- Desarrollo de mejoras del reglamento de Proyecto Fin de Grado.
- Adquisición de nuevos fondos bibliográficos para la Biblioteca de la Universidad.
- Renovación de suscripciones a las revistas de arquitectura disponibles en la Biblioteca de la Universidad.
- Plan de acción: potenciar la formación del profesorado y apostar por la innovación y la investigación, de acuerdo al Plan Estratégico USJ.
- Seguimiento de la implantación del futuro Grado + Máster habilitante según la OM y posibles ajustes en el actual Grado.

- Propuesta para la configuración de las *Prácticas Técnicas Curriculares* en coordinación con la UOPyE de la Universidad.
- Adquisición y/o renovación de licencias informáticas específicas para la titulación.

8.4. Satisfacción del personal no docente

8.4.1. Reuniones de personal no docente

No procede.

8.4.2. Análisis satisfacción personal no docente

No procede.

8.5. Inserción laboral de los graduados

8.5.1. Datos inserción laboral al finalizar los estudios

Datos obtenidos mediante encuesta telefónica en octubre de 2023. Encuesta a los 12 meses del egreso de la promoción 2021-2022.

	AÑO DE ESTUDIO DE INSERCIÓN LABORAL						
	2017-2018	2018-2019	2019-2020	2020-2021	2021-2022	2022-2023	2023-2024
Total acumulado de egresados	16	17	17	14	12	8	5
Número egresados encuestados	14 (87,5%)	13 (76,5%)	15 (88,2%)	14 (100%)	10 (83,3%)	7 (87,5%)	5 (100%)

Total contratos cuenta ajena	5	4	10	5	1	4	3
Contratos indefinidos	4	2	3	3	0	0	2
Otros contratos	1	2	7	2	1	4	1
Adecuación del puesto	100%	92,0%	92,0%	92,0%	100%	100%	100%
Grado de satisfacción con el trabajo	4/5	4/5	4/5	4/5	4/5	4/5	5/5
Total trabajos cuenta propia	9	9	4	8	8	3	2
Grado de satisfacción con el trabajo	5/5	4/5	4/5	4/5	4/5	4/5	5/5
Total trabajadores	14 (100%)	13 (100%)	14 (93,3%)	13 (92,8%)	9 (90,0%)	7 (100%)	5 (100%)

Total parados	0	0	1	1	1	0	0
Paro involuntario (no encuentra ningún trabajo)	-	-	-	-	-	-	-
Paro involuntario (no encuentra trabajo adecuado)	-	-	-	-	-	-	-
Paro involuntario (otras razones)	-	-	-	-	1	-	-
Paro voluntario (en formación)	-	-	1	1	-	-	-
Paro voluntario (otras razones)	-	-	-	-	-	-	-

Formación realizada	posterior	10 (71,4%)	10 (76,9%)	13 (86,7%)	7 (50,0%)	6 (66,7%)	4 (57,1%)	1 (20,0%)
Grado		0	0	-	-	0	0	0
Máster Universitario		0	0	-	-	1	0	0
Doctorado		0	0	-	-	0	0	0
Otros estudios de posgrado		10	10	13	7	5	4	1
Formación continua		0	0	-	-	0	0	0

8.5.2. Análisis inserción laboral

Los resultados de inserción laboral son, hasta la fecha, bastante satisfactorios. El perfil de los puestos de desempeño es variado. Algunos de ellos se han incorporado a estudios de arquitectura ya consolidados, principalmente en Zaragoza; otros han sido contratados por grandes empresas, en la mayoría de los casos, vinculados con departamentos técnicos o de desarrollo; finalmente, hay un grupo de egresados que han decidido emprender, bien de forma independiente, bien de forma compartida, abriendo nuevas oficinas que desarrollan sus servicios en el marco de la Comunidad Autónoma de Aragón.

Cabría finalmente destacar a los egresados que, a pesar de no ser el grupo más numeroso, ha decidido iniciar su andadura profesional fuera de nuestro país; casi todos ellos vinculados a firmas profesionales de reconocido prestigio internacional.

Orientación a la mejora

9. SATISFACCIÓN DE AGENTES EXTERNOS

9.1. Evaluador externo

Informe de Evaluación Externa 06/05/2021:

La evaluación externa se realizó el 6 de mayo de 2021 por el docente Francisco Hernández, de la Universidad Politécnica de Madrid:

ASPECTOS MEJORABLES	SEGUIMIENTO	ESTADO
Perfil académico del profesorado con reducido número de tramos de investigación reconocidos (sexenios) y pocas acreditaciones para las figuras tipificadas de profesores de Universidad, en todos los niveles, pero especialmente en los de más relevancia.	Desde la Universidad se están planteando distintos escenarios para favorecer el desarrollo curricular del profesorado, tanto para la acreditación en ANECA como la validación de tramos de investigación del CNEAI.	CERRADO
Alta proporción de profesores que aún no han obtenido el Título de Doctor y que están impartiendo asignaturas y materias del Grado en Arquitectura.	Varios profesores están desarrollando su tesis doctoral, con lo cual, esperamos en los próximos años mejorar los registros curriculares del claustro de la titulación.	CERRADO
Habilitar espacios equipados y con personal técnico de apoyo en la Universidad para la realización por los estudiantes de actividades y tareas prácticas en relación con las materias del aula taller de Construcción.	Con la ocupación del nuevo edificio se adaptarán los espacios, en la medida de lo posible, a las exigencias pedagógicas de las distintas materias de la titulación.	CERRADO

ASPECTOS MEJORABLES	SEGUIMIENTO	ESTADO
En las actualizaciones de las Guías revisar y actualizar la bibliografía de algunas asignaturas. Por ejemplo, en las referencias a la Instrucción EHE 08 la denominación del Ministerio de Fomento ha cambiado, tras su supresión, a la de Ministerio de Transportes, Movilidad y Agenda Urbana. Existe una versión accesible en inglés de la EHE 08 que se recomienda citar en las asignaturas que se imparten en ese idioma (i.e., Structures III).	Procedemos a la revisión de las referencias referidas.	CERRADO
Se recomienda revisar en la Guía docente de la asignatura Fundamentos físicos en arquitectura la posible inclusión de la competencia específica E02, con el texto: E02: "...Los principios de la mecánica general, la estática, la geometría de masas y los campos vectoriales y tensoriales; Los principios de termodinámica, acústica y óptica; Los principios de mecánica de fluidos, hidráulica, electricidad y electromagnetismo; ...", y justificar con el programa su adquisición.	Se revisa la información referida con el responsable de la materia para que quede clara la vinculación de estas competencias al desarrollo de los contenidos de la asignatura.	CERRADO
Se recomienda revisar en las Guías docentes de Análisis de Formas I Expresión Arquitectónica I y Geometría I, al menos, la referencia a la adquisición de la competencia específica completa E02, que incluye "...Los principios de la mecánica general, la estática, la geometría de masas y los campos vectoriales y tensoriales; Los principios de termodinámica, acústica y óptica; Los principios de mecánica de fluidos, hidráulica, electricidad y electromagnetismo; ...". No se encuentra lo entrecomillado justificado en el programa de dichas asignaturas.	Se revisa la información referida con la responsable de la materia para que quede clara la vinculación de estas competencias al desarrollo de los contenidos de la asignatura.	CERRADO
Asignatura Fundamentos matemáticos en arquitectura I. Se recomienda revisar la adquisición completa de la competencia específica E04, ya que no se justifica por el contenido de la asignatura que los estudiantes adquieran: "... Aptitud para concebir, calcular, diseñar, integrar en edificios y conjuntos urbanos y ejecutar: Estructuras de edificación (T); Sistemas de división interior, carpintería, escaleras y demás obra acabada (T); Sistemas de cerramiento, cubierta y demás obra gruesa (T); Soluciones de cimentación (T); Instalaciones de suministro, tratamiento y evacuación de aguas, de calefacción y de climatización (T).	Se revisa la información referida con la responsable de la materia para que quede clara la vinculación de estas competencias al desarrollo de los contenidos de la asignatura.	CERRADO
Revisar también la adquisición de las competencias de profesiones reguladas atribuidas a la asignatura Fundamentos matemáticos en arquitectura I, y en su caso justificarlo en la Guía docente: P08 Comprensión de los problemas de la concepción estructural, de construcción y de ingeniería vinculados con los proyectos de edificios. P09 Conocimiento adecuado de los problemas físicos y de las distintas tecnologías, así como de la función de los edificios, de forma que se dote a éstos de condiciones internas de comodidad y de protección de los factores climáticos. La adquisición de estas competencias parece más vinculada a otras asignaturas del Grado.	Se revisa la información referida con la responsable de la materia para que quede clara la vinculación de estas competencias al desarrollo de los contenidos de la asignatura.	CERRADO

ASPECTOS MEJORABLES	SEGUIMIENTO	ESTADO
En la Guía docente de Estructuras I se recomienda revisar y corregir en el programa 5.2.4. Torsion stress / 5.2.4. Torsion stress. Se recomienda también incluir alguna referencia en la bibliografía relativa a Materiales de Construcción en inglés, por ejemplo, la EHE 08 (chapter 8).	Se traslada esta información a la profesora responsable de la asignatura para que incorpore estas modificaciones en su guía docente.	CERRADO
Con relación a la Guía docente de Estructuras IV Madera. Se justifica su interés, se cita y mencionan "algunas guías de cálculo" pero no se incluye bibliografía o enlaces. Se recomienda completarla, por ejemplo con UNE-EN 1995-1-1:2016 (Versión corregida en fecha 2016-09-28) y Eurocódigo 5. Proyecto de estructuras de madera. Parte 1-1: Reglas generales y reglas para edificación.	Se traslada la información a los responsables de las materias vinculadas para que contengan esa información en sus guías docentes.	CERRADO

Informe de Evaluación Externa 07/05/2024:

La evaluación externa se realizó el 7 de mayo de 2024 por el docente Eduardo Antonio Carazo Lefort de la Universidad de Valladolid:

ASPECTOS MEJORABLES	SEGUIMIENTO	ESTADO
Promover el doctorado del profesorado no doctor, y la acreditación del que ya está doctorado, a través del incentivo por parte de la Universidad del desarrollo de trabajos de investigación, sean o no de financiación pública.	Desde hace unos años estamos trabajando para incentivar a nuestros docentes para que avancen en sus carreras académicas, por ejemplo, a través de la cuantificación de méritos en la plataforma CRISOL.	ABIERTO
Promover acciones que permitan aumentar los alumnos de nuevo ingreso con objeto de aumentar el número de alumnos por grupo y con ello mejorar la masa crítica para lograr mejores resultados de aprendizaje y mejor didáctica.	Estamos desarrollando acciones en colaboración con el Dpto. de Información Universitaria quienes, a su vez, están en contacto con los orientadores de los centros educativos de secundaria y bachillerato de Zaragoza y otras partes del territorio aragonés.	ABIERTO
Concretar la implantación del doble Grado en Arquitectura y Diseño Digital y Tecnologías Creativas, mediante acciones de transparencia y claridad en la oferta educativa y acciones que permitan su elección por una mayoría de alumnos.	Seguimos implantando, curso a curso, el programa previsto por la memoria de verificación validada en la ANECA. Este despliegue se está haciendo en estrecha colaboración con distintos departamentos de la USJ, lo que garantiza, además de la calidad en el procedimiento, la transparencia y claridad en la ejecución de las fases de desarrollo que vamos abordando. Se ha modificado la página web para que la información, además de ser más accesible, sea más clara. En paralelo estamos organizando eventos y actividades extracurriculares compartidas entre ambas titulaciones para evidenciar la convergencia de intereses.	CERRADO

ASPECTOS MEJORABLES	SEGUIMIENTO	ESTADO
Mejorar el sistema de recogida de datos de asignaturas, contextualizando el número de alumnos evaluados en cada asignatura y curso.	Depende de SGA el que los datos correspondientes a las actas de calificaciones se puedan cruzar y registrar mejor en las memorias anuales, de forma que quede claro el número de alumnos que hay en cada materia, además de los porcentajes referidos a los rangos de calificaciones. Además, resulta un problema que se separen de las actas a los estudiantes que están cursando doble grado, pues el número que queda reflejado en la memoria anual del programa no se corresponde con la realidad de lo que ha sucedido en el aula. Hemos trasladado esta información al director de la Escuela para que pueda exponer el caso en las reuniones con el resto de decanos y/o con el Consejo Rector. Desde la titulación, dejamos constancia de que este sistema de registro no es el adecuado y pedimos a los órganos de gobierno de la Universidad que estudien esta problemática y, de la manera que entiendan pertinente, procuren alguna solución válida.	ABIERTO
Promover una mayor participación en las encuestas.	El grado, en general, obtiene tasas de respuesta muy bajas en las diferentes encuestas, salvo (en el último curso cerrado, 2022-2023) en la encuesta de egresados y en la de evaluación docente, donde obtiene unas tasas de respuesta del 50,0% y del 53,1%, respectivamente. Desde el grado, desde la Escuela de Arquitectura y Tecnología y desde el Área de Calidad se marcan, curso tras curso, objetivos cuyo fin es incrementar las tasas de respuesta de las diferentes encuestas, destacando sobre todo las siguientes: evaluación docente (materias y TFG), egresados y PAT. Se continuará trabajando en la mejora de este aspecto. Se ha contactado con los profesores de la titulación para advertirles de que deben estar pendientes de que los estudiantes tengan espacio dentro de cada materia para hacer estas encuestas. Igualmente, tanto desde la dirección de la titulación como desde el vicedecanato de estudiantes seguimos insistiendo a los delegados de curso sobre la importancia que tiene este asunto para la Universidad.	ABIERTO
Promover la movilidad internacional del profesorado.	Se ha tomado registro en la estrategia, aunque existe una mayor oferta de becas de movilidad que la demandada por el profesorado de la Escuela. Se considera relevante hacer una buena planificación de movilidad docente desde la Dirección y Vicedecanatos. Además de los programas de movilidad internacional ERASMUS de profesorado, se ha promovido este año 3 bolsas de financiación para movilidad de profesorado en universidades con las que la Universidad tiene convenio bilateral quedando desiertas en primera fase dos de las tres bolsas ofertadas.	CERRADO

9.2. Seguimiento de recomendaciones de ANECA y ACPUA en sus informes

Informe de verificación ANECA 10/06/2009:

RECOMENDACIONES	SEGUIMIENTO	ESTADO
Se recomienda elaborar un plan de formación, promoción e incorporación de nuevo personal para cubrir el déficit existente.	Septiembre 2011: Se han incorporado nuevos doctores con amplia experiencia docente al Claustro de profesores. Otros profesores se encuentran en fase de realización de su tesis doctoral. Septiembre 2012: Se puede observar la evolución del	CERRADO

RECOMENDACIONES	SEGUIMIENTO	ESTADO
	<p>perfil del profesorado en el Apartado 2.1.3. de esta Memoria.</p> <p>Octubre 2015: Varios docentes se encuentran en fase de realización de su tesis doctoral.</p> <p>Septiembre 2016: Dos profesores han defendido su tesis doctoral en el presente curso académico (Guzmán de Yarza y Antonio Estepa), otros tres más tienen previsto depositar a lo largo del curso 2016-2017</p> <p>Octubre 2017: Dos más la han defendido en 2017 (Jesús Escribano y Ángel Comeran) y otros dos más están cercanos a poder defender (Carlos Cámara y Jesús Marco).</p>	

Informe específico de seguimiento ACPUA 31/05/2011:

RECOMENDACIONES	SEGUIMIENTO	ESTADO
Se considera necesario que las guías docentes se encuentren publicadas en junio.	<p>Septiembre 2011: Se está haciendo un importante esfuerzo para conseguir los objetivos planteados en la Memoria de verificación del Título.</p> <p>Septiembre 2012: Están publicadas las Guías de las materias de primero a cuarto. Pendientes las Guías de quinto curso.</p> <p>Septiembre 2013: Están publicadas las Guías de todos los cursos.</p>	CERRADO
Valorar las recomendaciones realizadas en el informe de verificación	Septiembre 2011: Se han revisado todas las recomendaciones realizadas y se está dando respuesta afirmativa por parte de la ETSA desde el curso 2010-2011.	CERRADO
Se insta a la Universidad San Jorge a que elabore un plan de incorporación de personal que garantice la dotación de los perfiles docentes incluidos en la memoria de verificación	<p>Septiembre 2011: Se ha avanzado notablemente en la incorporación de personal de nuevo perfil académico y profesional, con resultados óptimos.</p> <p>Septiembre 2012: Se puede observar la evolución del perfil del profesorado en el Apartado 2.1.3. de esta Memoria.</p> <p>Septiembre 2013: Se sigue trabajando en el aumento de profesores doctores.</p> <p>Octubre 2015: Desde la Universidad se está facilitando la elaboración de los estudios de doctorado por parte de varios docentes del grado.</p> <p>Septiembre 2016: La Universidad está procurando todos los medios para resolver este asunto. Se comienza a conseguir resultado. Se está trabajando muy activamente en esta línea. Además, se está promoviendo el que los doctores con posibilidad de hacerlo opten a la acreditación de las figuras de ANECA correspondientes.</p> <p>Octubre 2017: Se está trabajando en ello para que las próximas incorporaciones a la plantilla cumplan con los requisitos exigidos.</p>	CERRADO
Se insta a la Universidad San Jorge a presentar una planificación de infraestructuras que garantice la adecuada disponibilidad de espacios e infraestructuras docentes desde el momento actual hasta la implantación total de la titulación.	<p>Septiembre 2011: Se ha presentado a la ACPUA en un informe paralelo información detallada sobre la disponibilidad de espacios e infraestructuras hasta la implantación total de todas las titulaciones de la Universidad.</p> <p>Septiembre 2012: Se ha actualizado la información relacionada con infraestructuras en el Apartado 4 de esta Memoria.</p>	CERRADO
Aumentar el porcentaje de doctores y doctores	Septiembre 2011: Se han incorporado nuevos doctores	CERRADO

RECOMENDACIONES	SEGUIMIENTO	ESTADO
acreditados.	<p>con amplia experiencia docente al Claustro de profesores.</p> <p>Septiembre 2012: Se puede observar la evolución del perfil del profesorado en el Apartado 2.1.3. de esta Memoria.</p> <p>Septiembre 2013: Se sigue trabajando en el aumento de profesores doctores.</p> <p>Octubre 2015: Desde la Universidad se está facilitando la elaboración de los estudios de doctorado por parte de varios docentes del grado.</p> <p>Septiembre 2016: Se está trabajando muy activamente en esta línea. Además, se está promoviendo el que los doctores con posibilidad de hacerlo opten a la acreditación de las figuras de ANECA correspondientes. Dos profesores están pendientes de recibir respuestas a sus solicitudes en el programa PEP y otros dos han iniciado ya los trámites para la solicitud.</p> <p>Octubre 2017: En un período relativamente corto (dos cursos académicos) se ha logrado la lectura de siete tesis doctorales.</p>	
La Universidad San Jorge debería valorar la pertinencia o no de las recomendaciones realizadas en el informe de verificación, dejando constancia en el siguiente informe de dicha reflexión y de la decisión adoptada sobre las mismas.	<p>Septiembre 2011: Se consideran oportunas y adecuadas las advertencias y las recomendaciones hechas (Plan de contratación de profesorado doctor-acreditado; Plan de formación, acreditación y promoción del profesorado; Mejora de las infraestructuras; y Publicación de guías docentes en junio). Por el momento, se han conseguido importantes avances en las tres primeras.</p>	CERRADO

Informe de seguimiento ACPUA 30/06/2012:

RECOMENDACIONES	SEGUIMIENTO	ESTADO
Modificación de la Memoria de Verificación para reflejar los espacios docentes utilizados por la titulación.	<p>Septiembre 2012: Se ha actualizado la información relacionada con infraestructuras en el Apartado 4 de esta Memoria. Se actualizará dicha información en la Memoria de Verificación.</p> <p>Octubre 2015: En la próxima modificación del grado que se presente a la ANECA se actualizarán las instalaciones utilizadas por el grado.</p> <p>Septiembre 2016: Pendiente.</p> <p>Octubre 2017: Pendiente.</p> <p>Octubre 2018: Pendiente.</p> <p>Octubre 2019: Pendiente.</p> <p>Noviembre 2020: Pendiente.</p> <p>Octubre 2021: Pendiente.</p> <p>Octubre 2022: Pendiente.</p> <p>Octubre 2023: Pendiente.</p> <p>Octubre 2024: Pendiente</p>	ABIERTO
Continuar incrementando el número de créditos ECTS impartidos por Doctores, así como de doctores evaluados positivamente por ANECA para cumplir con los compromisos de la Memoria de Verificación.	<p>Septiembre 2012: Se puede observar la evolución del perfil del profesorado en el Apartado 2.1.3. de esta Memoria.</p> <p>Septiembre 2013: Se sigue trabajando en el aumento de profesores doctores.</p> <p>Octubre 2015: Desde la Universidad se está facilitando la elaboración de los estudios de doctorado por parte de varios docentes del grado.</p> <p>Septiembre 2016: Dos profesores están pendientes de recibir respuestas a sus solicitudes en el programa PEP y otros dos han iniciado ya los trámites para la solicitud; además dos profesores han defendido su tesis doctoral en el presente curso académico, otros tres más tienen previsto depositar a lo largo del curso 2016-2017.</p> <p>Octubre 2017: En desarrollo.</p>	ABIERTO

RECOMENDACIONES	SEGUIMIENTO	ESTADO
	<p>Octubre 2018: En desarrollo. Octubre 2019: En desarrollo. Noviembre 2020: En desarrollo. Octubre 2021: En desarrollo. Octubre 2022: En desarrollo y con avances. Octubre 2023: En desarrollo y con avances. Octubre 2024: En desarrollo y con avances.</p>	
<p>Publicación de las Memorias Anuales de la titulación en la página web de la USJ.</p>	<p>Septiembre 2012: Se pretende publicar una versión resumida de esta Memoria en los próximos meses. Septiembre 2013: A partir de 2013 se publica en la página web de la Universidad una versión reducida de la Memoria Anual.</p>	CERRADO
<p>Publicación de las Guías Docentes provisionales en el mes de junio (extraídas de la Memoria de Verificación)</p>	<p>Septiembre 2012: Están publicadas las Guías de las materias de primero a cuarto. Pendientes las Guías de quinto curso. Se publicarán en los próximos meses. Septiembre 2013: Para junio 2014 estarán publicadas las Guías Docentes del curso académico siguiente. Octubre 2015: Están publicadas las Guías de todos los cursos.</p>	CERRADO

Informe de modificación ANECA 09/07/2014:

RECOMENDACIONES	SEGUIMIENTO	ESTADO
<p>Se recomienda que los medios materiales garanticen la adquisición de las competencias del Título. En este sentido, el equipamiento señalado en el aula taller (laboratorio de construcción) es a todas luces insuficiente. Esta recomendación será objeto de especial atención durante el seguimiento.</p>	<p>Noviembre 2014. En proceso de evaluación y de estudio de posibles soluciones de mejora y/o inversiones pertinentes. Octubre 2015: En la próxima modificación del grado que se presente a la ANECA se actualizarán las instalaciones utilizadas por el grado donde se incluirán las mejoras del aula taller. Septiembre 2016: Pendiente. Octubre 2017: Pendiente. Octubre 2018: Pendiente. Octubre 2019: Pendiente Noviembre 2020: Pendiente Octubre 2021: Pendiente Octubre 2022: Adquirimos nuevo material para mejorar las infraestructuras y resolvemos acuerdos de colaboración con Centro San Valero para utilizar las maquinarias de construcción disponibles en sus talleres.</p>	CERRADO

Informe de acreditación ACPUA 22/05/2017:

RECOMENDACIONES	SEGUIMIENTO	ESTADO
<p>Elevar el número de profesores doctores y de profesores acreditados y mejorar la cualificación investigadora de los mismos</p>	<p>Octubre 2019: En desarrollo Noviembre 2020: Cerrado</p>	CERRADO
<p>Incluir un breve resumen del perfil de los docentes en la información pública accesible online y la memoria de verificación</p>	<p>Octubre 2019: En desarrollo Noviembre 2020: Cerrado</p>	CERRADO
<p>Mejorar las tasas de abandono y la matrícula para asegurar una masa crítica de estudiantes suficiente en cada uno de los cursos del grado</p>	<p>Octubre 2019: En desarrollo Noviembre 2020: Cerrado</p>	CERRADO

Informe de seguimiento ACPUA 03/06/2019:

No hay recomendaciones a tratar.

10. JUSTIFICACIÓN DE DESVIACIONES NO TRATADAS PARA EL CURSO 2024-2025

APARTADO	DESVIACIÓN	JUSTIFICACIÓN
8.1.1. Encuestas de evaluación	Baja tasa de respuesta en las encuestas.	Se van a establecer objetivos en la Escuela para poder aumentar las tasas de respuesta de las encuestas.
8.1.3. Análisis satisfacción alumnos	Problemas de espacio físico.	Tema que sobrepasa la capacidad de acción de los responsables de la titulación. Nos consta que hay movimientos para acometer futuras ampliaciones del campus, si bien, hemos de organizarnos y adaptarnos, hasta nueva orden, para emplear los medios que están realmente a nuestro alcance.
8.1.3. Análisis satisfacción alumnos	Quejas por los horarios de autobús. Quejas por los servicios de cafetería y por el tiempo excesivo de los servicios algunos días de la semana.	Tema que sobrepasa la capacidad de acción de los responsables de la titulación.
8.1.3. Análisis satisfacción alumnos	Calendario académico comprimido. Escaso tiempo para poder acometer las tareas.	El calendario viene pautado por la secuencia de distribuciones docentes, tanto de trabajo presencial como de trabajo autónomo, descrita en la memoria de verificación de la titulación. No es posible hacer cambio en este sentido.

11. REVISIÓN DE OBJETIVOS 2023-2024

OBJETIVO	ANÁLISIS CUMPLIMIENTO OBJETIVO	CUMPLIMIENTO ACCIONES	INDICADOR	META	RESULTADO	¿ALCANZADO?
OE-08-07: Desarrollo de curso LUMION	No se pudo realizar el curso. Trasladamos el objetivo para el curso próximo.	100 %	Curso impartido	Sí	No	No alcanzado
OE-11-04: Auditoría para puesta en marcha de maquinaria de fabricación digital	Auditoría resuelta.	100 %	Auditoría resuelta	Sí	Sí	Alcanzado
OE-23-04: Desarrollo de visitas de los estudiantes a distintas empresas	Planificadas y ejecutadas varias visitas externas.	100 %	Plan de visitas ejecutado	Sí	Sí	Alcanzado
OE-31-01: Colaborar con el Colegio Oficial de Arquitectos de Aragón	Resuelta una exposición COA Aragón y Concurso Expositor Premio García Mercadal.	100 %	Nº de actividades compartidas	2	2	Alcanzado
OE-34-04: Publicar un nuevo libro en la Colección Arquitectura/Coincidencias y hacer una presentación del mismo en Zaragoza	Publicación hecha satisfactoriamente.	100 %	Libro publicado	Sí	Sí	Alcanzado
OE-46-01: Atraer profesorado de prestigio nacional e internacional	Varias conferencias y acciones culturales resultas satisfactoriamente.	100 %	Nº de juries celebrados	1	1	Alcanzado
OP-01: Publicación de un libro monográfico sobre el "Expresión Gráfica Arquitectónica"	Publicación hecha y presentada en Congreso EGA'24.	100 %	Libro publicado	Sí	Sí	Alcanzado
OP-02: Coordinación docente entre las materias de Integración Avanzada y PFG	Resuelto por el profesor Ignacio Grávalos Lacambra.	100 %	Nº de ejercicios con evaluación conjunta	1	1	Alcanzado
OP-03: Coordinación transversal específica para los estudiantes de las materias de Integración	Resuelto por el profesor Santiago Elía García.	100 %	Ejercicio en coordinación para Integración I, Integración II e Integración III.	1	1	Alcanzado
OP-04: Participación en concursos para estudiantes de arquitectura de ámbito nacional	Resuelto. Participación Concurso Pladur.	100 %	Nº de concursos	2	2	Alcanzado

OBJETIVO	ANÁLISIS CUMPLIMIENTO OBJETIVO	CUMPLIMIENTO ACCIONES	INDICADOR	META	RESULTADO	¿ALCANZADO?
OP-05: Exposición con catálogo sobre "Dibujo, Arquitectura y Diseño" desarrollado con material original de docentes de la Escuela	Exposición resuelta en colaboración con COA Aragón.	100 %	Nº de exposiciones	2	2	Alcanzado
OP-06: Consolidar la matrícula de nuevo ingreso	Objetivo conseguido en colaboración con Departamento de Información Universitaria.	100 %	Nº de nuevas matrículas para el Grado y Doble grado	20	30	Alcanzado
OP-07: Participación en las Jornadas de Innovación Docente en Arquitectura (JIDA) organizadas por la Universidad Politécnica de Cataluña	Participación en Jornadas JIDA Universidad de Granada.	100 %	Nº de comunicaciones presentadas a las JIDA	3	3	Alcanzado
OP-08: Organización de actividad lúdico-celebrativa (patrón de la Escuela) en coordinación con todas las titulaciones de la EARTE	Día del Patrón organizado y celebrado. Desarrollo a cargo de la profesora África Domingo Montes.	100 %	Actividad lúdico-celebrativa ejecutada	Sí	Sí	Alcanzado
OP-09: Consolidación como miembros del Consejo de Redacción de la Revista EGA	Participación activa como Miembros del Consejo Editorial de la Revista EGA.	100 %	Nº de reuniones de coordinación de la Revista con asistencia	2	3	Alcanzado

12. PLAN DE ACCIÓN 2024-2025

OBJETIVO	SITUACIÓN ACTUAL	ACCIONES A REALIZAR	PLAZO	RECURSOS	INDICADOR	META
OE-08-12: Recuperar títulos propios de diseño y arquitectura	Recuperar títulos propios de diseño y arquitectura.	Organizar Títulos BIM.	31/08/2025	Asignación encargo director título.	Nº de títulos ofertados	2
OP-01: Establecer colaboraciones con titulaciones de la USJ ajenas al ámbito de la titulación: actividad formativa para alumnos	Actualmente, se desarrollan actividades alineadas con el Grado en DDTC quedando relegadas otras posibles acciones con titulaciones de diferentes áreas del conocimiento, igualmente interesantes en el marco formativo de los alumnos de esta titulación.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reuniones de coordinación con el director del Grado en Publicidad y RRPP y del Grado en DDTC por ser las titulaciones designadas para realizar una primera intervención conjunta que afecta a cuestiones formativas de los alumnos. 2. Divulgar la actividad a los alumnos de ambos grados a través de correo electrónico. 3. Llevar a cabo la actividad formativa dirigida a los alumnos de los grados en Arquitectura, Publicidad y RRPP, así como de Diseño Digital y Tecnologías Creativas, específicamente, un taller de herramientas creativas digitales (aplicación Procreate). 	31/07/2025	Responsables de los grados de Arquitectura, Publicidad y RRPP y de Diseño Digital y Tecnologías Creativas de la USJ. Docente del Grado en Diseño Digital y Tecnologías Creativas. Infraestructuras propias de la USJ, así como la aportación de dos iPads con software Procreate, por parte, en este caso, del Grado en Publicidad y RRPP.	Llevar a cabo un taller de herramientas creativas digitales: Procreate	SÍ
OP-02: Establecer colaboraciones con titulaciones de la USJ ajenas al ámbito de la arquitectura: actividad de cooperación docente	Actualmente, se desarrollan actividades alineadas con las titulaciones particulares de Comunicación, área genérica que engloba al Grado en Arquitectura, quedando relegadas otras posibles acciones con titulaciones de diferentes áreas del conocimiento, igualmente interesantes en el marco formativo de los alumnos de esta titulación.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reunión de coordinación entre el responsable del Grado en Publicidad y RRPP y los propios de Arquitectura, así como de Diseño Digital y Tecnologías Creativas, por ser las titulaciones designadas para realizar una primera intervención. 2. Llevar a cabo dos actividades de carácter e implicación docente relacionadas con temas de actualidad que involucren a las citadas áreas de conocimiento. 	31/07/2025	Responsables de los grados de Publicidad y RRPP, así como de Arquitectura y de Diseño Digital y Tecnologías Creativas de la USJ. Docentes de estas tres titulaciones. Infraestructuras propias de la USJ.	Realizada conferencia sobre un tema de actualidad transversal a las citadas titulaciones, a cargo de un docente del Grado en Publicidad y RRPP y dirigida a los alumnos de los grados de Arquitectura y de Diseño Digital y Tecnologías Creativas	SÍ

OBJETIVO	SITUACIÓN ACTUAL	ACCIONES A REALIZAR	PLAZO	RECURSOS	INDICADOR	META
OP-03: Coordinación transversal específica para los estudiantes de las materias de Integración	Se considera oportuno insistir sobre la coordinación transversal específica para los estudiantes del grado.	Estudiar los contenidos que se pueden integrar conjuntamente en ambas materias.	31/07/2025	Plataforma Docente Universitaria.	Ejercicio en coordinación para Integración I, Integración II e Integración III	1
OP-04: Consolidar la matrícula de nuevo ingreso	Consolidación de las titulaciones ofertadas: Grado en Arquitectura y el Grado en Diseño Digital y Tecnologías Creativas.	Coordinación de Información Universitaria.	28/11/2024	No son necesarios.	Nº de nuevas matrículas sumadas entre el Grado en Arquitectura y el Doble Grado en Arquitectura y DDTC	20
OP-05: Organización de actividad lúdico-celebrativa (patrón de la Escuela) en coordinación con todas las titulaciones de la EARTE	Fomentar la interacción entre estudiantes de distintas titulaciones en la EARTE USJ.	Coordinación interna entre titulaciones y dotación presupuestaria específica.	31/07/2025	Gastos de ejecución.	Actividad lúdico-celebrativa ejecutada	SÍ
OP-06: Consolidación como miembros del Consejo de Redacción de la Revista EGA	Ya formamos parte del Consejo de Redacción desde hace años.	Coordinación interuniversitaria con los distintos Departamentos de Expresión Gráfica Arquitectónica de las Escuelas que forman parte del Consejo de Redacción.	31/07/2025	Participación económica en los gastos de edición de la Revista EGA.	Asistir a las reuniones de coordinación de la Revista	1
OP-07: Participación de docentes del Grado en Arquitectura en el I Congreso Internacional "Visiones Interdisciplinarias del Patrimonio" organizado por la USJ	Algunos profesores del grado son llamados por los miembros del Grupo VIP para que ayudemos a potenciar el contenido del congreso CONIVIP.	1. Preparación de propuestas CONIVIP. 2. Exposición oral de comunicaciones CONIVIP.	31/07/2025	Recursos humanos propios de la titulación.	Preparación y presentación oral de comunicaciones en el congreso	3

OE = Objetivo Estratégico
OC = Objetivo de Calidad
OA = Objetivo Ambiental
OP = Objetivo Propio

ANEXO 1: CUADRO DE INDICADORES

	CÓDIGO	INDICADOR	2018-2019	2019-2020	2020-2021	2021-2022	2022-2023	2023-2024
1	IN-006	Número de plazas de nuevo ingreso ofertadas	48	48	48	48	48	30
2	IN-031	Ratio de plazas demandadas / ofertadas	0,42	0,50	0,81	0,96	1,15	2,8
3	IN-032	Número de alumnos de nuevo ingreso	3	13	9	12	16	26
4	IN-040	Número de alumnos matriculados	51	49	40	42	44	62
5	IN-036	Nota media de acceso EVAU (ARQ)	NP	6,9	6,8	7,3	6,7	7,0
		Nota media de acceso EVAU (ARQ-DIG)	-	-	-	8,0	7,1	7,6
6	IN-114	% PDI acreditados / PDI	14,3%	18,8%	24,7%	17,2%	23,1%	31,0%
7	IN-017	% PDI doctores / PDI	45,7%	43,8%	45,2%	44,8%	46,2%	41,3%
8	IN-019	Ratio alumnos/profesor	3,8	3,6	3,3	3,5	4,0	7,2
9	IN-020	% de profesores sometidos a evaluación de la actividad docente (ARQ)	87,8%	95,6%	87,9%	33,8%	62,3%	93,6%
		% de profesores sometidos a evaluación de la actividad docente (ARQ-DIG)	-	-	-	-	-	65,1%
10	IN-082	Satisfacción de los alumnos con el profesorado (ARQ)	8,8	9,0	8,9	9,0	9,3	9,0
		Satisfacción de los alumnos con el profesorado (ARQ-DIG)	-	-	-	-	-	8,6
		Satisfacción de los alumnos con el profesorado (TFG) (ARQ)	NC	NP	7,5	9,4	6,8	8,6
		Satisfacción de los alumnos con el profesorado (TFG) (ARQ-DIG)	-	-	-	-	-	NP
11	IN-076	Satisfacción de los alumnos con el Plan de Acción Tutorial (ARQ)	9,5	NP	9,2	10,0	10,0	9,8
		Satisfacción de los alumnos con el Plan de Acción Tutorial (ARQ-DIG)	-	-	-	NC	9,7	10,0
12	IN-077	Satisfacción de los alumnos con el programa de prácticas externas (ARQ)	9,4	9,6	9,3	NC	9,3	9,5
		Satisfacción de los alumnos con el programa de prácticas externas (ARQ-DIG)	-	-	-	-	-	NP
13	IN-011	% de alumnos en programa de movilidad (outgoing) (ARQ)	0,0%	0,0%	2,5%	7,1%	10,5%	2,2%
		% de alumnos en programa de movilidad (outgoing) (ARQ-DIG)	-	-	-	-	-	2,2%
14	IN-078	Satisfacción de los alumnos con el programa de movilidad (outgoing) (ARQ)	NP	NP	NC	8,6	8,5	8,9
		Satisfacción de los alumnos con el programa de movilidad (outgoing) (ARQ-DIG)	-	-	-	-	-	9,7

	CÓDIGO	INDICADOR	2018-2019	2019-2020	2020-2021	2021-2022	2022-2023	2023-2024
15	IN-069	Tasa de rendimiento (ARQ)	69,4%	74,3%	79,1%	79,3%	77,5%	79,9%
		Tasa de rendimiento (ARQ-DIG)	-	-	-	-	83,3%	94,2%
16	IN-071	Tasa de abandono (ARQ)	50,0%	50,0%	NP	NP	0,0%	NP
		Tasa de abandono (ARQ-DIG)	-	-	-	-	NP	NP
17	IN-072	Tasa de graduación (ARQ)	33,3%	50,0%	66,7%	50,0%	9,1%	0,0%
		Tasa de graduación (ARQ-DIG)	-	-	-	-	NP	NP
18	IN-070	Tasa de eficiencia (ARQ)	81,4%	88,7%	92,6%	81,0%	89,3%	76,9%
		Tasa de eficiencia (ARQ-DIG)	-	-	-	-	NP	NP
19	IN-112	Tasa de éxito (ARQ)	77,3%	87,2%	87,2%	85,9%	86,4%	85,9%
		Tasa de éxito (ARQ-DIG)	-	-	-	-	87,0%	84,8%
20	IN-113	Tasa de evaluación (ARQ)	90,6%	87,8%	87,2%	94,8%	89,9%	93,0%
		Tasa de evaluación (ARQ-DIG)	-	-	-	-	95,8%	94,3%
21	IN-047	Número de egresados (ARQ)	12	12	8	4	2	8
		Número de egresados (ARQ-DIG)	-	-	-	-	-	NP
22	IN-085	Satisfacción de los egresados con el programa (ARQ)	8,5	8,0	7,3	9,9	7,9	7,8
		Satisfacción de los egresados con el programa (ARQ-DIG)	-	-	-	-	-	NP
23	IN-086	Satisfacción del profesorado con el programa	NP	8,8	NP	7,6	NP	8,9

ANEXO 2: COMISIÓN DE CALIDAD DEL GRADO EN ARQUITECTURA

Fecha de reunión: 17/12/2024

Lugar: On-line, a través de la plataforma Microsoft Teams.

Asistentes:

La Comisión de Calidad del Grado en Arquitectura se reunió para revisar y aprobar el borrador de la presente Memoria. Fueron convocadas las siguientes personas:

- Director del Grado en Arquitectura USJ
- Representante del Área de Calidad de la USJ
- Coordinadora calidad EARTE
- Director Grado en Diseño Digital y Tecnologías Creativas, representante del PDI
- Profesor, representante del PDI
- Representante de los estudiantes
- Representante de los egresados por la Universidad San Jorge
- Personal laboral de TASH – Taller de Arquitectura Sánchez Hornero, representante del colectivo de empleadores que colaboran con la titulación

Conclusiones:

- Se explica el motivo de la reunión y la pertinencia de ésta, y se hacen las presentaciones sobre los presentes en la reunión
- Se explica el contenido documental a través del índice de la memoria.
- Se hace una reflexión general sobre el funcionamiento rutinario del Grado en Arquitectura en relación con los demás grados de la Escuela de Arquitectura y Tecnología. Se hace una mención especial a la relación estrecha que existe con el Grado en Diseño Digital y Tecnologías Creativas. Explicamos detalladamente la estrategia de implantación y consolidación del Doble Grado en Arquitectura y Diseño Digital y Tecnologías Creativas que nos ha permitido, durante los últimos años, mejorar el número de matrículas de nuevo ingreso.
- Se comentan brevemente los datos correspondientes a la matrícula en el curso académico y se explica la estrategia general de captación que se está implementando y la relación de la titulación con respecto a otras áreas de conocimiento de otros grados de la Escuela. Nos referimos al trabajo que venimos haciendo durante los últimos años en colaboración con el Dpto. de Información Universitaria para visibilizar el perfil distintivo de la titulación. Se refieren y comentan detalladamente los registros del último trienio, detectando que hay un grupo de estudiantes que nos permiten estabilizar el funcionamiento global del total de las materias de la titulación y que nos permiten ser optimistas en relación con el desarrollo de los acontecimientos futuros.
- Se revisan globalmente los datos referidos a las tasas de éxito, rendimiento y abandono de las distintas materias de la titulación. Se hace referencia al hecho de que algunas materias del plan de estudios siguen presentando una barrera para estudiantes, sobre todo, de los primeros cursos. Cabría destacar a Geometría I, Estructuras I, Estructuras II, Instalaciones I y

Urbanismo II. Las asignaturas referidas tienen un volumen de suspensos mayor al 50%, siendo este porcentaje mayor al global de la titulación. Es especialmente preocupante el caso de Geometría I, cuya tasa de suspensos ronda el 80%. Para estas materias se aplicarán medidas de control excepcionales.

- Se explican las singularidades del perfil académico de los profesores que intervienen en el grado, haciendo una mención especial sobre la formación doctoral y la acreditación de las agencias de calidad. Ahondamos y profundizamos en explicar la estrategia de consolidación del cuerpo docente para, en la medida de lo posible, mejorar el abanico curricular de los docentes que imparten clase en la titulación. Igualmente, se hace referencia sobre la necesidad de forzar el que los profesores vayan obteniendo acreditaciones oficiales de ANECA y, si es posible, Sexenios del CNEAI y Quinquenios de Excelencia Docente de USJ-ACPUA.
- Se ahonda en cuantificar el porcentaje de empleabilidad de los egresados de nuestra titulación, haciendo especial mención sobre el seguimiento que, a lo largo del curso se ha hecho sobre este asunto. Se pone en conocimiento de los estudiantes la estrecha relación que se está procurando con el tejido empresarial en nuestro sector.
- Se manifiesta un bajo porcentaje de implicación del alumnado en la cumplimentación de las encuestas de calidad, aunque se seguirá trabajando para favorecer que el alumnado las asuma como herramientas para la mejora continua de la titulación.
- Se comenta globalmente el desarrollo de las actividades que fueron planificadas desde el grado, tanto de carácter curricular como de carácter extracurricular. Definimos también la estrategia de formación complementaria que, desde la Escuela y la titulación, se viene perfilando a lo largo de los últimos cursos.
- Se deja constancia en la reunión de que las tablas donde se presentan las estadísticas de la titulación, al estar separadas en dos cuadros diferentes (Arquitectura y Arq.+DDTC) no muestran la realidad del funcionamiento general del grado, puesto que en los registros exclusivos de arquitectura se resta la participación de los estudiantes del doble grado. Hemos de referir que esta manera de proceder creemos que puede ser mejorable puesto que el doble grado, en realidad, es simplemente un sistema de organización interno. Lo lógico sería hacer que los datos correspondientes al doble grado, en las materias que tengan su equivalencia, se sumen en la titulación de origen. De lo contrario estamos registrando unos números que no son el fiel reflejo del desarrollo de los títulos.

Tras la presentación de la Memoria Anual del Programa por parte de los responsables de la titulación y la deliberación con los representantes de los diversos grupos de interés, quedó aprobada la Memoria Anual del Grado en Arquitectura correspondiente al curso académico 2023-2024.