

[ENGLISH BELOW]

<b>Curso de español B2-C1 para alumnos de intercambio</b>			
<b>Curso:</b>	2025-2026	<b>Periodo lectivo:</b>	Cuatrimestre 1
<b>Horario:</b>	Lunes y jueves: 10:50h - 12:30h	<b>Aula:</b>	6.1 Edificio Estudiantes
<b>Créditos ECTS:</b>	3	<b>Horas totales:</b>	75
<b>Horas Presenciales:</b>	50	<b>Trabajo autónomo:</b>	25
<b>Idioma Principal:</b>	español	<b>Idioma secundario:</b>	inglés
<b>Profesora:</b>	Clara Lairla González Gema Lafuente Vicente	<b>Correo electrónico:</b>	<a href="mailto:clairla@usj.es">clairla@usj.es</a> <a href="mailto:glafuente@usj.es">glafuente@usj.es</a>

**PRESENTACIÓN:**

Este curso de español, dirigido a estudiantes que poseen un conocimiento intermedio-alto del español (B1-B2 según el MCER), tiene como objetivo final mejorar la competencia comunicativa de alumnos que se encuentran inicialmente en un nivel B1 bien afianzado y dotarlos de habilidades lingüísticas para proseguir su aprendizaje hacia un nivel B2 avanzado (B2-C1) de español como lengua extranjera. Para aquellos situados en un nivel más avanzado (alumnos que comienzan el curso con un nivel B2), el objetivo es afianzar sus conocimientos para ser capaces de apreciar y expresar diversos matices de significado y así lograr usar el español con suficiente fluidez y naturalidad, tanto en situaciones habituales como específicas, de mayor complejidad.

Se trata de un curso de español como lengua extranjera (ELE) para estudiantes de grado no hispanohablantes que cursan un cuatrimestre o un curso completo en la Universidad San Jorge y que desean complementar sus estudios de grado adquiriendo conocimientos de la lengua española que les servirán de apoyo para sus estudios y vida cotidiana durante su estancia en España, así como para su futuro desarrollo profesional.

Así pues, los contenidos y recursos de la materia abarcan temáticas generales y lidian con diversos aspectos gramaticales, funcionales y léxicos, tal y como se indica en la previsión de actividades según la programación de la materia, que ayudan a la consecución de las competencias lingüísticas, sociolingüísticas y pragmáticas de los estudiantes. Para fomentar la integración holística y efectiva de los contenidos del curso, se pone el foco en el estudiante con una metodología activa y comunicativa y, para que el estudiante pueda llevar un seguimiento de su aprendizaje, el curso tiene un sistema de evaluación continua con diversas tareas evaluables, así como con un examen final.

**COMPETENCIAS A DESARROLLAR EN LA MATERIA:**

		Descriptor
Competencias generales		Habilidad para desarrollar estrategias de aprendizaje para la adquisición de nuevos conocimientos a lo largo de su carrera académica y profesional.
		Habilidad para asimilar conceptos de naturaleza social y humanística en el seno de una educación universitaria holística para posibilitar el desarrollo de valores éticos como la solidaridad, la multiculturalidad, la igualdad, el respeto, el compromiso, la diversidad, etc. (estudiante como agente social).
		Capacidad para planificar y organizar los trabajos y tareas empleando los recursos a su disposición.
		Capacidad de trabajar con un razonamiento crítico.
		Capacidad para el trabajo autónomo, haciéndose gradualmente responsable de su propio proceso de aprendizaje (estudiante como aprendiente autónomo).
		Capacidad para gestionar, organizar y manejar la información en diferentes formatos.
		Capacidad para identificar los aspectos culturales y referentes principales de la nueva cultura a la que accede a través de la lengua española y para establecer puentes entre su cultura origen y la hispanohablante (estudiante como hablante intercultural).
Competencias específicas		Capacidad para comunicarse verbalmente y por escrito en la lengua española, a distintas audiencias y en distintos medios, en interacciones que impliquen cierta complejidad.
		Desarrollo de habilidades comunicativas e interpersonales.
		Capacidad para relacionarse interculturalmente con sensibilidad y superando las relaciones estereotipadas.
		Conocimiento de los valores y las creencias compartidas por grupos sociales de otros países (conocimiento del mundo).
Resultados de aprendizaje	R01	Desenvolverse de forma solvente al interactuar con las personas con las que se encuentre en la mayoría de las situaciones que se dan durante la adquisición de bienes de consumo, la utilización de servicios o la realización de gestiones, así como en las situaciones cotidianas de la comunidad universitaria, haciendo frente a eventuales dificultades (interacción oral).
	R02	Identificar y comprender las proposiciones que contienen las ideas principales del discurso oral y escrito expresadas explícita e implícitamente sobre temáticas diversas y diferenciarlas de las que contienen detalles.
	R03	Crear en formato escrito y oral textos extensos y de cierta complejidad sobre cuestiones diversas y eventos pasados, presentes y futuros que contengan detalles y matices.
	R04	Cohesionar y conectar adecuadamente el discurso oral y escrito con conectores complejos y de diversos registros (familiar, neutro, formal, etc.).
	R05	Mediar interculturalmente para afrontar posibles situaciones de malentendidos y conflictos culturales, incorporando y aplicando, mediante diversas estrategias, los conocimientos, las habilidades y las actitudes que permitan identificar y prevenir los prejuicios, los estereotipos y las creencias que dificulten el proceso de aproximación a otras culturas.
	R06	Identificar los elementos más significativos y universales de los productos y hechos del patrimonio cultural hispanohablante.
	R07	Disponer de un amplio y rico repertorio lingüístico que permita desenvolverse de forma efectiva en situaciones comunicativas diversas de la vida cotidiana, personal, académica y social.

Fuente: adaptado de propuestas del Plan Curricular del Instituto Cervantes.

### REQUISITOS PREVIOS:

Para la inscripción en este curso es necesario haber realizado la prueba clasificatoria de nivel de español del Instituto de Lenguas Modernas de la Universidad San Jorge a inicios del cuatrimestre, antes de la inscripción al curso. Esta prueba establece el nivel de lengua de los estudiantes que la realizan, para poder clasificarlos en grupos, lo más homogéneos posible, con el fin de que cada uno reciba la instrucción adecuada al nivel. Podrán inscribirse en este curso aquellos estudiantes situados en un nivel B1 o B2 según el MCER que sean capaces de sacarle partido a un repertorio amplio pero sencillo de vocabulario, estructuras y fórmulas aprendidas; se comuniquen adecuadamente con suficiente flexibilidad como para adaptarse a diferentes situaciones; y se expresen con razonable corrección, aunque vacilen o hagan pausas para pensar lo que van a decir y cometan errores sobre todo en situaciones imprevistas y de cierta tensión.

### PROGRAMACIÓN DEL CURSO:

#### Contenidos

TEMA	FUNCIONES	CONTENIDOS GRAMATICALES	CONTENIDOS LÉXICOS	CONTENIDOS CULTURALES
<b>TEMA 1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Referirnos a una noticia y comentarla.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tiempos del pasado.</li> <li>Uso de la voz pasiva.</li> <li>Construcciones impersonales con "se".</li> <li>Anticipación del complemento de OD.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Verbos de transmisión de la información (manifestar, declarar, etc.).</li> <li>Medios de comunicación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Noticias y actualidad.</li> </ul>
<b>TEMA 2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dar nuestra opinión.</li> <li>Valorar diversas opciones.</li> <li>Proponer condiciones.</li> <li>Argumentar opiniones.</li> <li>Expresar acuerdo o desacuerdo.</li> <li>Aludir a temas o intervenciones de otros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>"<i>Creo que</i> + indicativo, <i>no creo que</i> + subjuntivo".</li> <li>Verbos de opinión con indicativo/subjuntivo.</li> <li>"<i>Es una tontería / impensable</i> + infinitivo/subjuntivo".</li> <li>"<i>Solo si siempre que...</i>".</li> <li>"<i>En primer / segundo /...lugar, por último</i>".</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El ocio y el turismo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ocio y turismo en España.</li> </ul>
<b>TEMA 3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dar consejos y hacer propuestas.</li> <li>Evocar situaciones imaginarias.</li> <li>Expresar deseos.</li> <li>Expresar desconocimiento.</li> <li>Establecer condiciones y requisitos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Usos del condicional.</li> <li>"Te recomiendo/ aconsejo/sugiero que" + presente de subjuntivo.</li> <li>El pretérito imperfecto de subjuntivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Deportes</li> <li>Dar miedo/asco/pereza/pánico/vergüenza...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Costumbres y tradiciones.</li> </ul>
<b>TEMA 4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expresar causa y finalidad.</li> <li>Expresar intencionalidad.</li> <li>Hablar de sentimientos, del carácter y la personalidad.</li> <li>Hablar de cualidades de personas y objetos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Por/para.</li> <li>"Para" + infinitivo/presente o imperfecto de subjuntivo.</li> <li>Conectores para añadir, matizar, contraponer y desmentir una información.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Vocabulario para hablar de las relaciones personales y afectivas.</li> <li>Utilizar perífrasis verbales: volverse, convertirse, llegar a, romper a, etc.</li> <li>Algunos verbos con preposición.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tribus urbanas.</li> </ul>
<b>TEMA 5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Hablar de ciudades y describirlas.</li> <li>Hablar de creencias previas.</li> <li>Expresar sentimientos positivos, negativos o neutros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Las frases de relativo y la correlación de tiempos verbales en las frases de relativo.</li> <li>El participio en las oraciones de relativo. El infinitivo compuesto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Vocabulario para describir ciudades y del ámbito de los viajes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ciudades hispanas.</li> </ul>

<b>TEMA 6</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Describir actividades, los movimientos y la situación de personas y cosas.</li> <li>– Dar instrucciones.</li> <li>– Expresar sentimientos y estados de ánimo.</li> <li>– Mediar ante conflictos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Describir acciones con adjetivos, gerundios y adverbios.</li> <li>– Marcadores temporales (mientras, mientras tanto...)</li> <li>– Verbos pronominales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Uso de los verbos <i>poner</i> y <i>quedar</i>.</li> <li>– Vocabulario del ámbito del teatro, el baile...</li> </ul>	
<b>TEMA 7</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Aludir a promesas en estilo indirecto.</li> <li>– Reclamar el cumplimiento de un compromiso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Partículas temporales ("hasta que, tan pronto como, cuando" + presente/imperfecto de subjuntivo).</li> <li>– Usos de "se" para expresar involuntariedad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Adjetivos con prefijos y de carácter.</li> <li>– Adverbios intensificadores.</li> <li>– Verbos con preposición. Hacer a propósito/sin querer/adedre...</li> <li>– Vocabulario del ámbito de las TIC.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Frases hechas y expresiones idiomáticas.</li> </ul>
<b>TEMA 8</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Combinar tiempos del pasado.</li> <li>– Transmitir peticiones y advertencias.</li> <li>– Contar relatos (cuentos, leyendas...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Marcadores temporales (justo en ese momento, estar a punto de, entonces...)</li> <li>– El pretérito imperfecto de indicativo y de subjuntivo.</li> <li>– El gerundio.</li> <li>– La colocación del adjetivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Vocabulario del ámbito de las crónicas en los medios de comunicación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Historia de algunas ciudades hispanas.</li> </ul>
<b>TEMA 9</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Cohesionar textos.</li> <li>– Hacer predicciones sobre el futuro.</li> <li>– Hablar de problemas relacionados con el medioambiente (causas y consecuencias).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Recursos de cohesión (el citado, dicho...)</li> <li>– El futuro compuesto.</li> <li>– Construcciones temporales (mientras, hasta que, después de que...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Vocabulario sobre el medioambiente.</li> <li>– Nominalización.</li> <li>– Recursos para cohesionar textos: hipónimos, sinónimos, hiperónimos, pronombres...</li> </ul>	
<b>TEMA 10</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Hablar de trabajos (calidades, funciones...).</li> <li>– Describir una empresa.</li> <li>– Algunas características de los textos escritos formales.</li> <li>– Cartas al director y textos informativos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Las subordinadas concesivas ("aunque, a pesar de que, por mucho que...").</li> <li>– El pretérito perfecto de subjuntivo.</li> <li>– Reformular.</li> <li>– Ejemplificar ("un ejemplo, a modo de ejemplo...").</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Vocabulario del ámbito del trabajo.</li> <li>– Recursos de cohesión léxica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– CV y entrevista de trabajo en España.</li> </ul>

La planificación del curso podrá verse modificada por motivos imprevistos (rendimiento del grupo, disponibilidad de recursos, modificaciones en el calendario académico, etc.) y por tanto no deberá considerarse como definitiva y cerrada.

## **METODOLOGÍAS Y ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE:**

### **Metodologías de enseñanza-aprendizaje a desarrollar**

Dado que el objetivo principal del curso es que los alumnos desarrollen sus competencias comunicativas, la metodología de las sesiones será eminentemente práctica. Para ello, se trabajarán las competencias de comprensión oral y escrita, las estrategias de expresión oral y las técnicas de expresión escrita. Además, durante las sesiones de clase, se trabajarán contenidos gramaticales y léxicos mediante el desarrollo de las destrezas de comprensión y expresión escrita y oral.

Durante las clases se fomentarán tanto el trabajo en equipo y la conversación en grupo, como los espacios de reflexión y trabajo individual. Este tipo de tareas de interacción ayudarán a que los estudiantes

desarrollen su perfil de agente social y de hablante intercultural. Además, para afianzar los contenidos adquiridos durante las sesiones presenciales y como parte de la evaluación formativa de los alumnos, los estudiantes deberán realizar una serie de tareas de trabajo autónomo. Todo este tipo de actividades les ayudarán a desarrollar su perfil de aprendiz autónomo.

El alumno es el centro del aprendizaje, por lo que resultará esencial su participación activa durante las clases y su compromiso con las tareas de trabajo autónomo.

### **Volumen de trabajo del alumno:**

<b>Modalidad organizativa</b>	<b>Métodos de enseñanza</b>	<b>Horas estimadas</b>
<b>Actividades Presenciales</b>	Resolución de prácticas, problemas, ejercicios, etc.	18
	Debates	4
	Actividades teóricas	10
	Actividades de evaluación	4
	Actividades prácticas	14
<b>Trabajo Autónomo</b>	Asistencia a tutorías	1
	Estudio individual	6
	Preparación de trabajos individuales	9
	Preparación de trabajos en grupo	0
	Realización de tareas de repaso y práctica	9
	<b>Horas totales:</b>	75

## **SISTEMA DE EVALUACIÓN**

### **Cuestiones generales**

El tipo de evaluación que se lleva a cabo en los cursos de español de la Universidad San Jorge se identifica con la evaluación para el aprendizaje, pues tiene como objetivo ayudar a los alumnos a conocer y reconocer sus logros o estándares a alcanzar. Se trata de una evaluación formativa que se integra en la planificación de objetivos de aprendizaje y promueve el compromiso hacia su consecución. Involucra tanto al profesor como a los alumnos, pues requiere un trabajo de retroalimentación por parte del docente para guiar al estudiante en los siguientes pasos a dar y en cómo darlos y favorece, a su vez, la autoevaluación y el reconocimiento de logros.

Para una evaluación holística del desempeño de los alumnos del curso, se emplearán las herramientas de evaluación continua y final que se describen en los esquemas de evaluación de primera y segunda convocatoria en esta guía docente según los siguientes criterios de evaluación: alcance (alcance general y riqueza de vocabulario), corrección (corrección gramatical, control de vocabulario y adecuación sociolingüística), fluidez, interacción (interacción global, turnos de palabra y estrategias de colaboración), coherencia y pronunciación (control fonológico). Dichos criterios de evaluación se ajustarán a los descriptores del nivel del curso (según el MCER).

## PRIMERA CONVOCATORIA

### Esquema de evaluación:

PRUEBA	PESO
Trabajos individuales:	30 %
Examen parcial:	20 %
Examen final:	50 %
<b>TOTAL</b>	<b>100%</b>

## SEGUNDA CONVOCATORIA

### Esquema de evaluación:

PRUEBA	PESO
Examen oral:	30 %
Examen final escrito:	70 %
<b>TOTAL</b>	<b>100%</b>

## BIBLIOGRAFÍA Y DOCUMENTACIÓN:

### Bibliografía básica

Todos los recursos materiales necesarios para el seguimiento del curso se entregarán en clase y estarán disponibles a través de la PDU del curso.

I Consejo de Europa. 2020. Marco común europeo de referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación. Volumen complementario. Servicio de publicaciones del Consejo de Europa: Estrasburgo.  
[www.coe.int/lang-cefr](http://www.coe.int/lang-cefr)

Instituto Cervantes. 2007. Plan Curricular del Instituto Cervantes: Los Niveles de Referencia para el español. Madrid: Biblioteca Nueva. Disponible en:  
[https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca\\_ele/plan\\_curricular/default.htm](https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/plan_curricular/default.htm)

### Bibliografía recomendada

Aragónés, L., Palencia, R. (2007). *Gramática de uso del español. Teoría y práctica (C1-C2)*. Ed. SM.  
Aragónés, L., Palencia, R. (2009). *Gramática de uso del español. Teoría y práctica (B1-B2)*. Ed. SM.  
Corpas, J., Garmendia, A., Sánchez, N., Soriano, C., Sans, N. (2014). *Aula Internacional 4 B2.1*, Ed. Difusión.  
Corpas, J., Garmendia, A., Sánchez, N., Soriano, C., Sans, N. (2014). *Aula Internacional 5*, Ed. Difusión.  
Serralde Vizqueta, B., López Vázquez, M., Casarejos Arribas, E. (2016). *Vitamina C1*, Ed. SGEL.

### Páginas web recomendadas

<https://avueltasconele.blogspot.com/>

<https://www.eleinternacional.com/blog>

<https://www.profedelee.es/>

<https://www.rae.es/>

<https://www.todoee.net/contenido-cultural/cortometrajes>

<b>B2-C1 Spanish Course for Exchange Students</b>			
<b>Academic Year:</b>	2025–2026	<b>Term:</b>	Term 1
<b>Timetable:</b>	Monday and Thursday: 10:50 am–12:30 pm	<b>Classroom:</b>	6.1. Student Hub
<b>ECTS Credits:</b>	3	<b>Total Hours:</b>	75
<b>Classroom Hours:</b>	50	<b>Independent Work:</b>	25
<b>Main Language:</b>	Spanish	<b>Secondary Language:</b>	English
<b>Professor:</b>	Clara Lairla González Gema Lafuente Vicente	<b>Email:</b>	<a href="mailto:clairla@usj.es">clairla@usj.es</a> <a href="mailto:glafuente@usj.es">glafuente@usj.es</a>

### **INTRODUCTION:**

This Spanish as a foreign language course, geared toward students with an intermediate-advanced level of Spanish (B1-B2, per the CEFR), ultimately aims to improve the communication skills of students who have a well-founded B1 level and give them the linguistic skills to continue making progress toward an advanced B2 level (B2-C1) in the language. For students at a more advanced level (students who begin the course with a B2), the goal is to bolster their knowledge so they can understand and express a variety of nuanced meanings and thus be able to use sufficiently fluid and natural Spanish both in everyday and more specific and complex situations.

This is a Spanish as a foreign language (ELE) course for non-Spanish-speaking undergraduates spending a term or full academic year at San Jorge University and looking to complement their undergraduate studies acquiring Spanish language knowledge that will serve to support their studies and everyday life during their time in Spain, as well as in their future professional development.

Therefore, the course's content and resources will cover general topics and deal with various grammatical, functional and lexical aspects, as indicated in the activities planned for the course, which will help students achieve linguistic, sociolinguistic and pragmatic competencies. To promote a holistic, effective integration of the course content, the focus is on the student, with an active, communicative methodology. Moreover, the course employs an ongoing assessment system with several graded assignments as well as a final exam so that students can monitor their learning.

**COMPETENCIES TO BE DEVELOPED IN THE COURSE:**

		Description
General competencies		Ability to develop learning strategies to acquire new knowledge throughout their academic and professional careers.
		Ability to assimilate social and humanistic concepts as part of a holistic university education to make it possible to develop ethical values such as solidarity, multiculturalism, equality, respect, compromise, diversity, etc. (student as a social agent).
		Capacity to plan and organise work and assignments, employing the resources at their disposal.
		Capacity to think critically.
		Capacity for independent work, gradually becoming responsible for their own learning process (student as an independent learner).
		Capacity to manage, organise and handle information in different formats.
		Capacity to identify cultural aspects and the main reference points of the new culture to which they are gaining access through the Spanish language and to build bridges between their culture of origin and Spanish-speaking culture (student as an intercultural speaker).
Specific competencies		Capacity to communicate verbally and in writing in Spanish, with different audiences and through various media in interactions involving a certain amount of complexity.
		Develop communicative and interpersonal skills.
		Capacity to interact interculturally with sensitivity, while overcoming stereotypical relations.
		Knowledge of the values and beliefs shared by social groups from other countries (knowledge of the world).
		Ability to intervene in moderately complex communicative exchanges involving the need to get details and clarifications or take on potential difficulties.
Learning outcomes	LO01	Reliably manage interactions with the people they run into in most situations arising while acquiring consumer goods, using services, or doing paperwork, as well as in everyday situations within the university community, coping with potential difficulties (spoken interactions).
	LO02	Identify and understand the explicit and implicit propositions contained in the main ideas of spoken and written discourse on a wide variety of topics and differentiate them from those containing details.
	LO03	Write somewhat complex, long texts about a wide variety of issues and past, present and future events including details and nuance.
	LO04	Reconcile and properly connect spoken and written discourse with complex connectors and a wide variety of registers (friendly, neutral, formal, etc.).
	LO05	Mediate interculturally to address possible situations of cultural misunderstandings and conflicts by using different strategies to incorporate and apply the knowledge, skills and attitudes that allow the student to identify and prevent prejudices, stereotypes and beliefs that complicate the process of getting to know other cultures.
	LO06	Identify the most significant and universal elements of Spanish-speaking cultural heritage.
	LO07	Utilise a broad and rich repertoire of linguistic resources allowing them to effectively manage a variety of everyday, personal, academic and social communication situations.

Source: adapted from proposals from the Instituto Cervantes' Curricular Plan.

**PREREQUISITES:**

To register for this course, students must have taken a Spanish level test from the Modern Language Institute of San Jorge University at the beginning of the term, prior to enrolling in the course. This test establishes the students' language level to be able to sort them into groups that are as homogenous as possible so that they receive the appropriate level of instruction. Students can enrol in this course if they are at a B1 or B2 level, per the CEFR; able to leverage a broad yet simple repertoire of learned vocabulary, structures and formulas; are able to communicate properly and in a sufficiently flexible manner to adapt to various situations; and are able to express themselves reasonably accurately, even if they falter or stop to think about what they are going to say and make mistakes, especially in unexpected and somewhat tense situations.

**COURSE SYLLABUS:**

**Content**

TOPIC	FUNCTION	GRAMMAR	VOCABULARY	CULTURE
<b>TOPIC 1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Referring to a piece of news and discussing it.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Past tenses.</li> <li>- Use of the passive voice.</li> <li>- Impersonal constructions with "se".</li> <li>- Anticipating the DO.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Verbs for reporting speech (manifestar, declarar, etc.).</li> <li>- The media.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- News and current events.</li> </ul>
<b>TOPIC 2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Giving our opinion.</li> <li>- Assessing various options.</li> <li>- Proposing conditions.</li> <li>- Arguing opinions.</li> <li>- Expressing agreement or disagreement.</li> <li>- Alluding to other people's topics or statements.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- "Creo que + indicative, no creo que + subjunctive".</li> <li>- Verbs of opinion with indicative/subjunctive.</li> <li>- "Es una tontería / impensable + infinitive/subjunctive".</li> <li>- "Solo si siempre que..."</li> <li>- "En primer / segundo /...lugar, por último".</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leisure and tourism.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leisure and tourism in Spain.</li> </ul>
<b>TOPIC 3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Giving advice and making proposals.</li> <li>- Evoking imagined situations.</li> <li>- Expressing wishes.</li> <li>- Expressing lack of knowledge.</li> <li>- Establishing conditions and requirements.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Uses of the conditional.</li> <li>- "Te recomiendo/ aconsejo/sugiero que" + present subjunctive.</li> <li>- Imperfect subjunctive.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sports</li> <li>- Being frightening/disgusting/boring/embarrassing...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Customs and traditions.</li> </ul>
<b>TOPIC 4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expressing cause and effect.</li> <li>- Expressing intentionality.</li> <li>- Talking about feelings, character and personality.</li> <li>- Talking about the qualities of people and objects.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Por/para.</li> <li>- "Para" + infinitive/present or imperfect subjunctive.</li> <li>- Connectors to add, qualify, counter and refute information.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vocabulary to talk about personal and emotional relationships.</li> <li>- Using verb phrases: volverse, convertirse, llegar a, romper a, etc.</li> <li>- Some verbs with prepositions.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Subcultures.</li> </ul>
<b>TOPIC 5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Talking about cities and describing them.</li> <li>- Talking about prior beliefs.</li> <li>- Expressing positive, negative and neutral feelings.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Relative clauses and correlation with verb tense in relative clauses.</li> <li>- Participles in relative clauses. The perfect infinitive.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vocabulary to describe cities and travel.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Spanish-speaking cities.</li> </ul>

<b>TOPIC 6</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Describing activities, movements and the situation of people and things.</li> <li>- Giving instructions.</li> <li>- Expressing feelings and moods.</li> <li>- Mediating in conflicts.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Describing actions with adjectives, gerunds and adverbs.</li> <li>- Markers of time (while, meanwhile, etc.)</li> <li>- Pronominal verbs.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usage of the verbs <i>poner</i> and <i>quedar</i>.</li> <li>- Theatre, dance, etc. vocabulary.</li> </ul>	
<b>TOPIC 7</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Alluding to promises in indirect speech.</li> <li>- Demanding someone fulfil a commitment.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Particles of time ("hasta que, tan pronto como, cuando" + present/imperfect subjunctive.</li> <li>- Uses of "se" to express involuntariness.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adjectives with prefixes and personality adjectives.</li> <li>- Intensifying adverbs.</li> <li>- Verbs with prepositions. Hacer a propósito/sin querer/adedre...</li> <li>- IT vocabulary.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Collocations and idioms.</li> </ul>
<b>TOPIC 8</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Combining past tenses.</li> <li>- Making requests and issuing warnings.</li> <li>- Telling stories (tales, legends, etc.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Time markers (justo en ese momento, estar a punto de, entonces, etc.)</li> <li>- Imperfect indicative and subjunctive.</li> <li>- Gerunds.</li> <li>- Adjective placement.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Media reporting vocabulary.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- History of some Spanish-speaking cities.</li> </ul>
<b>TOPIC 9</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Connecting texts.</li> <li>- Making predictions about the future.</li> <li>- Talking about problems related to the environment (causes and consequences).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Connectors (el citado, dicho, etc.)</li> <li>- Future perfect.</li> <li>- Time constructions (mientras, hasta que, después de que, etc.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vocabulary about the environment.</li> <li>- Nominalisation.</li> <li>- Resources to connect texts: hyponyms, synonyms, hypernyms, pronouns, etc.</li> </ul>	
<b>TOPIC 10</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Talking about work (qualities, functions, etc.)</li> <li>- Describing a company.</li> <li>- Some characteristics of formal written texts.</li> <li>- Letters to the editor and expository texts.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Concessive subordinate clauses: ("aunque, a pesar de, por mucho que...").</li> <li>- Present perfect subjunctive.</li> <li>- Rewording.</li> <li>- Providing examples: ("un ejemplo, a modo de ejemplo, etc.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Work vocabulary.</li> <li>- Lexical connectors.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Resumes and job interviews in Spain.</li> </ul>

The course syllabus may be modified due to unforeseen circumstances (group performance, availability of resources, modifications to the academic calendar, etc.) and therefore should not be considered definitive.

## TEACHING AND LEARNING METHODOLOGIES AND ACTIVITIES

### Teaching/learning methodologies to be used

Given that the course's main objective is for students to develop their communicative competencies, the methodology for the sessions will be eminently practical. To that end, we will work on oral and written comprehension competencies, oral expression strategies and written expression techniques. Additionally, during the class sessions, we will work on grammar and lexical content by developing written and oral comprehension and expression skills.

During the classes, the professor will promote both group work and conversations, as well as spaces for individual reflection and work. These types of interaction tasks will help students develop their profile as a social agent and intercultural speaker. Additionally, to reinforce the content acquired during in-class sessions, and as part of their assessment, students must complete a series of independent work assignments. All these types of activities will help students develop as independent learners.

Students are the centre of learning, and therefore their participation during classes and commitment to completing independent work assignments are essential.

### Volume of student work

Type	Teaching Methods	Estimated Hours
<b>In-Person Activities</b>	Solving practicums, problems, exercises, etc.	18
	Debates	4
	Theoretical activities	10
	Assessment activities	4
	Practical activities	14
<b>Independent Work</b>	Attending tutoring sessions	1
	Individual study	6
	Preparing individual assignments	9
	Preparing group assignments	0
	Performing review and practise tasks	9
	<b>Total Hours:</b>	<b>75</b>

## ASSESSMENT SYSTEM

### General points

The type of assessment used in the Spanish courses at Universidad San Jorge is assessment for learning, the objective of which is to help students identify and recognise their achievements or standards to be attained. It is a formative assessment that is part of planning learning objectives and promotes a commitment to achieving said objectives. It involves both the professor and students, as it requires feedback from the teacher to guide students in the next steps to take and how to take them, while also promoting self-assessment and recognition of achievements.

For a holistic assessment of students' achievement during the course, we will use the ongoing and final assessments that are described in the first and second exam sitting schemes in this course guide, according to the following assessment criteria: scope (general scope and richness of vocabulary), correctness (grammatical correctness, control of vocabulary and sociolinguistic adaptation), fluency, interaction (overall interaction, taking turns while speaking and collaboration strategies), coherence and pronunciation (phonological control). Said assessment criteria will be adapted to the course level descriptors (according to the CEFR).

## FIRST EXAM SITTING

### Assessment scheme

EVALUATION	WEIGHT
Individual assignments:	30 %
Mid-term exam:	20 %
Final exam:	50 %
<b>TOTAL</b>	<b>100 %</b>

**SECOND EXAM SITTING:**

The **assessment scheme** is as follows:

EVALUATION	WEIGHT
Oral exam:	30 %
Final written exam:	70 %
<b>TOTAL</b>	<b>100 %</b>

**BIBLIOGRAPHY AND DOCUMENTATION:**

**Basic bibliography**

All the material resources required to follow the course will be handed out in class and available on the course's PDU.

Council of Europe. 2020. Common European Framework of Reference for Languages: Learning, teaching, assessment. Companion volume. Council of Europe Publishing, Strasbourg. [www.coe.int/lang-cefr](http://www.coe.int/lang-cefr)

Instituto Cervantes. 2007. Instituto Cervantes Curricular Plan: Reference Levels for Spanish. Madrid: Biblioteca Nueva. Available at: [https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca\\_ele/plan\\_curricular/default.htm](https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/plan_curricular/default.htm)

**Recommended bibliography**

Aragón, L., Palencia, R. (2007). *Gramática de uso del español. Teoría y práctica (C1-C2)*. Publisher: SM.

Aragón, L., Palencia, R. (2009). *Gramática de uso del español. Teoría y práctica (B1-B2)*. Publisher: SM.

Corpas, J., Garmendia, A., Sánchez, N., Soriano, C., Sans, N. (2014). *Aula Internacional 4 B2.1*, Publisher: Difusión.

Corpas, J., Garmendia, A., Sánchez, N., Soriano, C., Sans, N. (2014). *Aula Internacional 5*, Publisher: Difusión.

Serralde Vizuela, B., López Vázquez, M., Casarejos Arribas, E. (2016). *Vitamina C1*, Publisher: SGEL.

**Recommended websites:**

<https://avueltasconeale.blogspot.com/>

<https://www.eleinternacional.com/blog>

<https://www.profedeale.es/>

<https://www.rae.es/>

<https://www.todoele.net/contenido-cultural/cortometrajes>