

[English below]

<b>Curso de español B2-C1 para alumnos de intercambio</b>			
<b>Curso:</b>	2025-2026	<b>Periodo lectivo:</b>	Cuatrimestre 2
<b>Horario:</b>	Martes y viernes De 10:50 a 12:30	<b>Aula:</b>	Aula 6.1 Edificio Estudiantes
<b>Créditos ECTS:</b>	3	<b>Horas totales:</b>	75
<b>Horas Presenciales:</b>	46	<b>Trabajo autónomo:</b>	29
<b>Idioma Principal:</b>	español	<b>Idioma secundario:</b>	inglés
<b>Profesora:</b>	Fátima Cheikh-Khamis	<b>Correo electrónico:</b>	fcheikh@usj.es

### **PRESENTACIÓN:**

Este curso de español, dirigido a estudiantes que poseen un conocimiento intermedio-alto del español (B1-B2 según el MCER), tiene como objetivo final mejorar la competencia comunicativa de alumnos que se encuentran inicialmente en un nivel B1 bien afianzado y dotarlos de habilidades lingüísticas para proseguir su aprendizaje hacia un nivel B2 avanzado (B2-C1) de español como lengua extranjera. Para aquellos situados en un nivel más avanzado (alumnos que comienzan el curso con un nivel B2), el objetivo es afianzar sus conocimientos para ser capaces de apreciar y expresar diversos matices de significado y así lograr usar el español con suficiente fluidez y naturalidad, tanto en situaciones habituales como específicas, de mayor complejidad.

Se trata de un curso de español como lengua extranjera (ELE) para estudiantes de grado no hispanohablantes que cursan un cuatrimestre o un curso completo en la Universidad San Jorge y que desean complementar sus estudios de grado adquiriendo conocimientos de la lengua española que les servirán de apoyo para sus estudios y vida cotidiana durante su estancia en España, así como para su futuro desarrollo profesional.

Así pues, los contenidos y recursos de la materia abarcan temáticas generales y lidian con diversos aspectos gramaticales, funcionales y léxicos, tal y como se indica en la previsión de actividades según la programación de la materia, que ayudan a la consecución de las competencias lingüísticas, sociolingüísticas y pragmáticas de los estudiantes. Para fomentar la integración holística y efectiva de los contenidos del curso, se pone el foco en el estudiante con una metodología activa y comunicativa y, para que el estudiante pueda llevar un seguimiento de su aprendizaje, el curso tiene un sistema de evaluación continua con diversas tareas evaluables, así como con un examen final.

### **COMPETENCIAS A DESARROLLAR EN LA MATERIA:**

	Descriptor
Competencias generales	Habilidad para desarrollar estrategias de aprendizaje para la adquisición de nuevos conocimientos a lo largo de su carrera académica y profesional.
	Habilidad para asimilar conceptos de naturaleza social y humanística en el seno de una educación universitaria holística para posibilitar el desarrollo de valores éticos como la solidaridad, la multiculturalidad, la igualdad, el respeto, el compromiso, la diversidad, etc. (estudiante como agente social).
	Capacidad para planificar y organizar los trabajos y tareas empleando los recursos a su disposición.
	Capacidad de trabajar con un razonamiento crítico.
	Capacidad para el trabajo autónomo, haciéndose gradualmente responsable de su propio proceso de aprendizaje (estudiante como aprendiente autónomo).
	Capacidad para gestionar, organizar y manejar la información en diferentes formatos.

	Capacidad para identificar los aspectos culturales y referentes principales de la nueva cultura a la que accede a través de la lengua española y para establecer puentes entre su cultura origen y la hispanohablante (estudiante como hablante intercultural).
Competencias específicas	Capacidad para comunicarse verbalmente y por escrito en la lengua española, a distintas audiencias y en distintos medios, en interacciones que impliquen cierta complejidad.
	Desarrollo de habilidades comunicativas e interpersonales.
	Capacidad para relacionarse interculturalmente con sensibilidad y superando las relaciones estereotipadas.
	Conocimiento de los valores y las creencias compartidas por grupos sociales de otros países (conocimiento del mundo).
	Capacidad para mediar en intercambios comunicativos de cierta complejidad que puedan implicar la necesidad de obtener detalles y precisiones o hacer frente a eventuales dificultades.
Resultados de aprendizaje	Desenvolverse de forma solvente al interactuar con las personas con las que se encuentre en la mayoría de las situaciones que se dan durante la adquisición de bienes de consumo, la utilización de servicios o la realización de gestiones, así como en las situaciones cotidianas de la comunidad universitaria, haciendo frente a eventuales dificultades (interacción oral).
	Identificar y comprender las proposiciones que contienen las ideas principales del discurso oral y escrito expresadas explícita e implícitamente sobre temáticas diversas y diferenciarlas de las que contienen detalles.
	Redactar textos extensos y de cierta complejidad sobre cuestiones diversas y eventos pasados, presentes y futuros que contengan detalles y matices.
	Cohesionar y conectar adecuadamente el discurso oral y escrito con conectores complejos y de diversos registros (familiar, neutro, formal, etc.).
	Mediar interculturalmente para afrontar posibles situaciones de malentendidos y conflictos culturales, incorporando y aplicando, mediante diversas estrategias, los conocimientos, las habilidades y las actitudes que permitan identificar y prevenir los prejuicios, los estereotipos y las creencias que dificulten el proceso de aproximación a otras culturas.
	Identificar los elementos más significativos y universales de los productos y hechos del patrimonio cultural hispanohablante.

Fuente: adaptado de propuestas del Plan Curricular del Instituto Cervantes.

### REQUISITOS PREVIOS:

Para la inscripción en este curso es necesario haber realizado la prueba clasificatoria de nivel de español del Instituto de Lenguas Modernas de la Universidad San Jorge a inicios del cuatrimestre, antes de la inscripción al curso. Esta prueba establece el nivel de lengua de los estudiantes que la realizan, para poder clasificarlos en grupos, lo más homogéneos posible, con el fin de que cada uno reciba la instrucción adecuada al nivel. Podrán inscribirse en este curso aquellos estudiantes situados en un nivel B1 o B2 según el MCER que sean capaces de sacarle partido a un repertorio amplio pero sencillo de vocabulario, estructuras y fórmulas aprendidas; se comuniquen adecuadamente con suficiente flexibilidad como para adaptarse a diferentes situaciones; y se expresen con razonable corrección, aunque vacilen o hagan pausas para pensar lo que van a decir y cometan errores sobre todo en situaciones imprevistas y de cierta tensión.

## PROGRAMACIÓN DEL CURSO:

### Contenidos

TEMA	FUNCIONES	CONTENIDOS GRAMATICALES	CONTENIDOS LÉXICOS	CONTENIDOS CULTURALES
<b>TEMA 1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentarse</li> <li>Hablar del carácter y expresar habilidades</li> <li>Hablar de un tema que se domina</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Adjetivos superlativos y adverbios en <i>-mente</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Adjetivos de carácter</li> <li>Expresión de habilidad, gusto y aversión</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Valores de la sociedad</li> <li>Geografía española</li> <li>Principales atractivos turísticos de España</li> </ul>
<b>TEMA 2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Referirnos a una noticia y comentarla</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tiempos del pasado</li> <li>Uso de la voz pasiva</li> <li>Construcciones impersonales con "se"</li> <li>Anticipación del complemento de OD</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Verbos de transmisión de la información (<i>manifestar, declarar, etc.</i>).</li> <li>Medios de comunicación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Noticias y actualidad</li> </ul>
<b>TEMA 3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dar y argumentar la opinión</li> <li>Valorar diversas opciones</li> <li>Expresar acuerdo o desacuerdo</li> <li>Proponer condiciones</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>"<i>Creo que</i> + indicativo, <i>no creo que</i> + subjuntivo"</li> <li>Verbos de opinión con indicativo/subjuntivo <i>Es una tontería / impensable</i> + infinitivo/subjuntivo</li> <li>Usos del condicional</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dar miedo/asco/pereza/pánico/vergüenza...</li> <li>Sentimientos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ciudades de 15 minutos</li> <li>Turismo</li> </ul>
<b>TEMA 4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Hablar de ciudades y describirlas</li> <li>Hablar de creencias previas</li> <li>Expresar sentimientos positivos, negativos o neutros</li> <li>Relato de anécdotas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Imperfecto de subjuntivo</li> <li>Condicional</li> <li>Marcadores temporales: <i>a medida que, siempre que, antes que, mientras, solo cuando, tan pronto como</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Vocabulario para describir ciudades y del ámbito de los viajes</li> <li>Sentimientos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ciudades hispanas</li> <li>Costumbres y tradiciones</li> <li>Malentendidos lingüísticos</li> </ul>
<b>TEMA 5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Describir animales</li> <li>Hablar de problemas medioambientales (causas y consecuencias).</li> <li>Expresar la probabilidad</li> <li>Hacer predicciones sobre el futuro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Oraciones causales</li> <li>Oraciones temporales</li> <li>Expresiones de probabilidad</li> <li>Futuro perfecto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fauna y ecología</li> <li>Nuevas tecnologías</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ecología y sostenibilidad</li> <li>Preocupaciones sociales</li> </ul>
<b>TEMA 6</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expresar finalidad</li> <li>Expresar intencionalidad</li> <li>Transmitir las palabras dichas por otros</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Para</i> + infinitivo/presente/imperfecto de subjuntivo</li> <li>Estilo indirecto</li> <li>Usos de "se" de involuntariedad</li> <li>Sustantivación de adjetivos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conflictos</li> <li><i>Hacer sin querer, a propósito, adrede</i></li> <li>Verbo <i>decir</i> y sus alternativas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mediación lingüística y social</li> <li>Variedades dialectales del español</li> </ul>
<b>TEMA 7</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Hablar de trabajos (cualidades, funciones...).</li> <li>Describir una empresa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Las subordinadas concesivas ("aunque, a pesar de que, por mucho que...").</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Vocabulario del ámbito del trabajo.</li> <li>Cualidades personales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conciliación familiar</li> <li>CV y entrevista de trabajo en España.</li> </ul>

La planificación del curso podrá verse modificada por motivos imprevistos (rendimiento del grupo, disponibilidad de recursos, modificaciones en el calendario académico, etc.) y por tanto no deberá considerarse como definitiva y cerrada.

## METODOLOGÍAS Y ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE:

### Metodologías de enseñanza-aprendizaje a desarrollar

Dado que el objetivo principal del curso es que los alumnos desarrollen sus competencias comunicativas, la metodología de las sesiones será eminentemente práctica. Para ello, se trabajarán las competencias de

comprensión oral y escrita, las estrategias de expresión oral y las técnicas de expresión escrita. Además, durante las sesiones de clase, se trabajarán contenidos gramaticales y léxicos mediante el desarrollo de las destrezas de comprensión y expresión escrita y oral.

Durante las clases se fomentarán tanto el trabajo en equipo y la conversación en grupo, como los espacios de reflexión y trabajo individual. Este tipo de tareas de interacción ayudarán a que los estudiantes desarrollen su perfil de agente social y de hablante intercultural. Además, para afianzar los contenidos adquiridos durante las sesiones presenciales y como parte de la evaluación formativa de los alumnos, los estudiantes deberán realizar una serie de tareas de trabajo autónomo. Todo este tipo de actividades les ayudarán a desarrollar su perfil de aprendiz autónomo.

El alumno es el centro del aprendizaje, por lo que resultará esencial su participación activa durante las clases y su compromiso con las tareas de trabajo autónomo.

### **Volumen de trabajo del alumno:**

<b>Modalidad organizativa</b>	<b>Métodos de enseñanza</b>	<b>Horas estimadas</b>
<b>Actividades Presenciales</b>	Resolución de prácticas, problemas, ejercicios, etc.	26
	Debates	2
	Actividades teóricas	8
	Actividades de evaluación	4
	Actividades prácticas	6
<b>Trabajo Autónomo</b>	Asistencia a tutorías	1
	Estudio individual	11
	Preparación de trabajos individuales	9
	Preparación de trabajos en grupo	0
	Realización de tareas de repaso y práctica	9
	<b>Horas totales:</b>	75

## **SISTEMA DE EVALUACIÓN**

### **Cuestiones generales**

El tipo de evaluación que se lleva a cabo en los cursos de español de la Universidad San Jorge se identifica con la evaluación para el aprendizaje, pues tiene como objetivo ayudar a los alumnos a conocer y reconocer sus logros o estándares a alcanzar. Se trata de una evaluación formativa que se integra en la planificación de objetivos de aprendizaje y promueve el compromiso hacia su consecución. Involucra tanto al profesor como a los alumnos, pues requiere un trabajo de retroalimentación por parte del docente para guiar al estudiante en los siguientes pasos a dar y en cómo darlos y favorece, a su vez, la autoevaluación y el reconocimiento de logros.

Para una evaluación holística del desempeño de los alumnos del curso, se emplearán las herramientas de evaluación continua y final que se describen en los esquemas de evaluación de primera y segunda convocatoria en esta guía docente según los siguientes criterios de evaluación: alcance (alcance general y riqueza de vocabulario), corrección (corrección gramatical, control de vocabulario y adecuación sociolingüística), fluidez, interacción (interacción global, turnos de palabra y estrategias de colaboración), coherencia y pronunciación (control fonológico). Dichos criterios de evaluación se ajustarán a los descriptores del nivel del curso (según el MCER).

## PRIMERA CONVOCATORIA

### Esquema de evaluación

PRUEBA	PESO
Trabajos individuales:	30 %
Examen parcial:	20 %
Examen final:	50 %
<b>TOTAL</b>	<b>100%</b>

## SEGUNDA CONVOCATORIA

### Esquema de evaluación

PRUEBA	PESO
Examen final	60 %
Tarea de producción escrita extra	20 %
Tareas de producción e interacción oral	20 %
<b>TOTAL</b>	<b>100%</b>

## BIBLIOGRAFÍA Y DOCUMENTACIÓN:

### Bibliografía básica

Todos los recursos materiales necesarios para el seguimiento del curso se entregarán en clase y estarán disponibles a través de la PDU del curso.

Consejo de Europa. 2020. Marco común europeo de referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación. Volumen complementario. Servicio de publicaciones del Consejo de Europa: Estrasburgo.  
[www.coe.int/lang-cefr](http://www.coe.int/lang-cefr)

Instituto Cervantes. 2007. Plan Curricular del Instituto Cervantes: Los Niveles de Referencia para el español. Madrid: Biblioteca Nueva. Disponible en:  
[https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca\\_ele/plan\\_curricular/default.htm](https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/plan_curricular/default.htm)

### Bibliografía recomendada

Aragonés, L., Palencia, R. (2007). *Gramática de uso del español. Teoría y práctica (C1-C2)*. Ed. SM.  
Aragonés, L., Palencia, R. (2009). *Gramática de uso del español. Teoría y práctica (B1-B2)*. Ed. SM.  
Corpas, J., Garmendia, A., Sánchez, N., Soriano, C., Sans, N. (2014). *Aula Internacional 4 B2.1*, Ed. Difusión.  
Corpas, J., Garmendia, A., Sánchez, N., Soriano, C., Sans, N. (2014). *Aula Internacional 5*, Ed. Difusión.  
Serralde Vizqueta, B., López Vázquez, M., Casarejos Arribas, E. (2016). *Vitamina C1*, Ed. SGEL.

### Páginas web recomendadas

<https://avueltasconele.blogspot.com/>  
<https://www.eleinternacional.com/blog>  
<https://www.profedelee.es/>  
<https://www.rae.es/>  
<https://www.todoeele.net/contenido-cultural/cortometrajes>

<b>Spanish B2-C1 for Exchange Students</b>			
<b>Academic Year:</b>	2025-2026	<b>Academic Period:</b>	Term 2
<b>Timetable:</b>	Tuesday and Friday From 12:40 to 14:20	<b>Classroom:</b>	6.2 Student Hub
<b>ECTS Credits:</b>	3	<b>Total Hours:</b>	75
<b>Classroom Hours:</b>	46	<b>Independent Work:</b>	29
<b>Main Language:</b>	Spanish	<b>Secondary Language:</b>	English
<b>Professor:</b>	Fátima Cheikh-Khamis	<b>Email:</b>	fcheikh@usj.es

### INTRODUCTION:

This Spanish as a foreign language course geared toward students with an intermediate-advanced level of Spanish (B1-B2, per the CEFR), ultimately aims to improve the communication skills of students who have a well-founded B1 level and give them the linguistic skills to continue making progress toward an advanced B2 level (B1-C1) in the language. For students at a more advanced level (students who begin the course with a B2), the goal is to bolster their knowledge so they can understand and express a variety of nuanced meanings and thus be able to use sufficiently fluid and natural Spanish both in everyday and more specific and complex situations.

It is a Spanish as a foreign language (SFL) course for non-Spanish speaking undergraduate students who are spending a term or entire year at Universidad San Jorge and who wish to complement their undergraduate studies by acquiring knowledge of the Spanish language that will support them in their studies and everyday life during their time in Spain, as well as in their future professional development.

Therefore, the course's content and resources will cover general topics and deal with various grammatical, functional and lexical aspects, as indicated in the activities planned for the course, which will help students achieve linguistic, sociolinguistic and pragmatic competencies. To promote a holistic, effective integration of the course content, the focus is on the student, with an active, communicative methodology. Moreover, the course employs an ongoing assessment system with several graded assignments as well as a final exam so that students can monitor their learning.

### COMPETENCIES TO BE DEVELOPED IN THE COURSE:

	Description
General competencies	Ability to develop learning strategies to acquire new knowledge throughout their academic and professional career.
	Ability to assimilate social and humanistic concepts as part of a holistic university education to make it possible to develop ethical values such as solidarity, multiculturalism, equality, respect, compromise, diversity, etc. (student as a social agent).
	Capacity to plan and organise work and assignments, employing the resources at their disposal.
	Capacity to think critically.
	Capacity for independent work, gradually becoming responsible for their own learning process (student as an independent learner).
	Capacity to manage, organise and handle information in different formats.
	Capacity to identify cultural aspects and the main reference points of the new culture to which they are gaining access through the Spanish language and to establish bridges

	between their culture of origin and Spanish-speaking culture (student as an intercultural speaker).
Specific competencies	Capacity to communicate in Spanish with different audiences and through various media verbally and in writing in interactions involving a certain amount of complexity.
	Develop communicative and interpersonal skills.
	Capacity to interact interculturally with sensitivity, while overcoming stereotypical relations.
	Knowledge of the values and beliefs shared by social groups from other countries (knowledge of the world).
	Ability to intervene in moderately complex communicative exchanges involving the need to get details and clarifications or take on potential difficulties.
Learning outcomes	Reliably manage interactions with the people they run into in most situations arising while acquiring consumer goods, using services, or doing paperwork, as well as in everyday situations within the university community, coping with potential difficulties (spoken interactions).
	Identify and understand the explicit and implicit propositions contained in the main ideas of spoken and written discourse on a wide variety of topics and differentiate them from those containing details.
	Write somewhat complex, long texts about a wide variety of issues and past, present, and future events including details and nuance.
	Reconcile and properly connect spoken and written discourse with complex connectors and a wide variety of registers (friendly, neutral, formal, etc.).
	Mediate interculturally to address possible situations of cultural misunderstandings and conflicts by using different strategies to incorporate and apply the knowledge, skills and attitudes that allow the student to identify and prevent prejudices, stereotypes and beliefs that complicate the process of getting to know other cultures.
	Identify the most significant and universal elements of Spanish-speaking cultural heritage.

Source: adapted from proposals from the Instituto Cervantes' Curricular Plan.

### PREREQUISITES:

To register for this course, students must have taken a Spanish level test from the Modern Language Institute of San Jorge University at the beginning of the term, prior to enrolling in the course. This test establishes the students' language level to be able to sort them into groups that are as homogenous as possible so that they receive the appropriate level of instruction. Students can enroll in this course if they are at a B1 or B2 level, per the CEFR; able to leverage a broad yet simple repertoire of learned vocabulary, structures, and formulas; are able to communicate properly and in a sufficiently flexible manner to adapt to various situations; and are able to express themselves reasonably accurately, even if they falter or stop to think about what they are going to say and make mistakes, especially in unexpected and somewhat tense situations.

### COURSE SYLLABUS:

#### Content

TOPIC	FUNCTIONS	GRAMMATICAL CONTENT	LEXICAL CONTENT	CULTURAL CONTENT
<b>TOPIC 1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Introducing yourself</li> <li>- Description of character</li> <li>- Expressing ability</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Superlative adjectives and adverbs ended in <i>-mente</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Character adjectives</li> <li>- Expressing ability, likes and dislikes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Social values</li> <li>- Spanish geography</li> <li>- Main tourist attractions in Spain</li> </ul>
<b>TOPIC 2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Referring to a piece of news and discussing it</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Past tenses.</li> <li>- Use of the passive voice</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Verbs for reporting speech (<i>manifestar, declarar, etc.</i>)</li> <li>- The media</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- News and current events</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Impersonal constructions with "se"</li> <li>– Anticipating the DO</li> </ul>		
<b>TOPIC 3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Giving our opinion</li> <li>– Assessing various options</li> <li>– Proposing conditions</li> <li>– Arguing opinions</li> <li>– Expressing agreement or disagreement</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– "Creo que + indicative, no creo que + subjunctive"</li> <li>– Verbs of opinion with indicative/subjunctive</li> <li>– "Es una tontería / impensable + infinitive/subjunctive"</li> <li>– Uses of the conditional</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Being frightening/disgusting/boring/embarrassing</li> <li>– Emotions</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– 15 minutes cities</li> <li>– Tourism</li> </ul>
<b>TOPIC 4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Talk about cities and describing them</li> <li>– Expressing positive, negative or neutral feelings</li> <li>– Talking about prior beliefs</li> <li>– Telling anecdotes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Imperfect subjunctive</li> <li>– Conditional</li> <li>– Particles of time: <i>a medida que, siempre que, antes que, mientras, solo cuando, tan pronto como</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Vocabulary to describe cities and travel</li> <li>– Emotions</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Spanish-speaking cities</li> <li>– Customs and traditions</li> <li>– Linguistic misunderstandings</li> </ul>
<b>TOPIC 5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Describing animals,</li> <li>– Talking about environmental problems (causes and consequences).</li> <li>– Expressing probability</li> <li>– Making predictions about the future</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Cause sentences</li> <li>– Temporal sentences</li> <li>– Probability expressions</li> <li>– Future perfect</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Fauna y ecology</li> <li>– New technologies</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Ecology and sustainability</li> <li>– Social concerns</li> </ul>
<b>TOPIC 6</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Expressing cause and effect.</li> <li>– Expressing intentionality</li> <li>– Transmitting messages</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– "Para" + infinitive/present or imperfect subjunctive.</li> <li>– Indirect Speech</li> <li>– Uses of "se" to express involuntariness</li> <li>– Nominalisation</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Conflicts</li> <li>– <i>Hacer sin querer, a propósito, adrede</i></li> <li>– Verb <i>decir</i> and alternatives</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Social and linguistic mediation</li> <li>– Dialectal varieties of Spanish</li> </ul>
<b>TOPIC 7</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Talking about work (qualities, functions, etc.)</li> <li>– Describing a company</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Concessive subordinate clauses: ("<i>aunque, a pesar de, por mucho que...</i>")</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Work vocabulary</li> <li>– Personal qualities</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Work-life balance</li> <li>– Resumes and job interviews in Spain</li> </ul>

The course syllabus may be modified due to unforeseen circumstances (group performance, availability of resources, modifications to the academic calendar, etc.) and therefore should not be considered definitive.

## TEACHING AND LEARNING METHODOLOGIES AND ACTIVITIES

### Teaching/learning methodologies to be used

Given that the course's main objective is for students to develop their communicative competencies, the methodology for the sessions will be eminently practical. To that end, we will work on oral and written comprehension competencies, oral expression strategies and written expression techniques. Additionally, during the class sessions, we will work on grammar and lexical content by developing written and oral comprehension and expression skills.

During the classes, the professor will promote both group work and conversations, as well as spaces for individual reflection and work. These types of interaction tasks will help students develop their profile as a social agent and intercultural speaker. Additionally, to reinforce the content learned during in-person sessions and as part of students' continuing assessment, students will need to do a variety of independent assignments. All these types of activities will help students develop as independent learners.

Students are the centre of learning, and therefore their participation during classes and commitment to completing independent work assignments are essential.

### Volume of student work

Type	Teaching Methods	Estimated Hours
<b>In-Person Activities</b>	Solving practicums, problems, exercises, etc.	26
	Debates	2
	Theoretical activities	8
	Assessment activities	4
	Practical activities	6
<b>Independent Work</b>	Attending tutoring sessions	1
	Individual study	11
	Preparing individual assignments	9
	Preparing group assignments	0
	Performing review and practise tasks	9
	<b>Total Hours:</b>	75

## ASSESSMENT SYSTEM

### General points

The type of assessment used in the Spanish courses at Universidad San Jorge is assessment for learning, the objective of which is to help students identify and recognise their achievements or standards to be attained. It is a formative assessment that is part of planning learning objectives and promotes a commitment to achieving said objectives. It involves both the professor and students, as it requires feedback from the teacher to guide students in the next steps to take and how to take them, while also promoting self-assessment and recognition of achievements.

For a holistic assessment of students' achievement during the course, we will use the ongoing and final assessments that are described in the first and second exam sitting schemes in this course guide, according to the following assessment criteria: scope (general scope and richness of vocabulary), correctness (grammatical correctness, control of vocabulary and sociolinguistic adaptation), fluency, interaction (overall interaction, taking turns while speaking and collaboration strategies), coherence and pronunciation (phonological control). Said assessment criteria will be adapted to the course level descriptors (according to the CEFR).

## FIRST EXAM SITTING

### Assessment scheme

EVALUATION	WEIGHT
Individual assignments:	30 %
Mid-term exam:	20 %
Final exam:	50 %
<b>TOTAL</b>	<b>100 %</b>

## SECOND EXAM SITTING

### Assessment scheme

EVALUATION	WEIGHT
Final exam	60 %
Extra written assignment	20 %
Oral production and interaction assignments	20 %
<b>TOTAL</b>	<b>100 %</b>

### BIBLIOGRAPHY AND DOCUMENTATION:

#### Basic bibliography

All the material resources required to follow the course will be handed out in class and available on the course's PDU.

Council of Europe. 2020. Common European Framework of Reference for Languages: Learning, teaching, assessment. Companion volume. Council of Europe Publishing, Strasbourg. [www.coe.int/lang-cefr](http://www.coe.int/lang-cefr)

Instituto Cervantes. 2007. Instituto Cervantes Curricular Plan: Reference Levels for Spanish. Madrid:

Biblioteca Nueva. Available at:  
[https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca\\_ele/plan\\_curricular/default.htm](https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/plan_curricular/default.htm)

#### Recommended bibliography

Aragónés, L., Palencia, R. (2007). *Gramática de uso del español. Teoría y práctica (C1-C2)*. Publisher: SM.

Aragónés, L., Palencia, R. (2009). *Gramática de uso del español Teoría y práctica (B1-B2)*. Publisher: SM.

Corpas, J., Garmendia, A., Sánchez, N., Soriano, C., Sans, N. (2014). *Aula Internacional 4 B2.1*, Ed. Difusión.

Corpas, J., Garmendia, A., Sánchez, N., Soriano, C., Sans, N. (2014). *Aula Internacional 5*, Ed. Difusión.

Serralde Vizqueta, B., López Vázquez, M., Casarejos Arribas, E. (2016). *Vitamina C1*, Ed. SGEL.

#### Recommended websites

<https://avueltasconele.blogspot.com/>

<https://www.eleinternacional.com/blog>

<https://www.profedelee.es/>

<https://www.rae.es/>

<https://www.todoele.net/contenido-cultural/cortometrajes>