[ENGLISH BELOW]

Curso de español A2 para alumnos de intercambio			
Curso:	2025-2026	**Periodo lectivo:**	Cuatrimestre 1
Horario:	Jueves de 9:00 a 10:40 y viernes de 12:40 a 14:20	**Aula:**	A6.1 (Edificio de Estudiantes)
Créditos ECTS:	3	**Horas totales:**	75
Horas Presenciales:	54	**Trabajo autónomo:**	21
Idioma Principal:	español	**Idioma secundario:**	inglés
Profesora:	Clara Lairla González Gema Lafuente Vicente	**Correo electrónico:**	clairla@usj.es glafuente@usj.es

PRESENTACIÓN:

Este curso de español, dirigido a estudiantes que poseen un conocimiento básico del español (A1 según el MCER), tiene como objetivo final mejorar su competencia lingüística en español, dotándole de los recursos necesarios para desenvolverse en la lengua española en un nivel A2, según el MCER, como usuarios básicos de la lengua.

Se trata de un curso de español como lengua extranjera (ELE) para estudiantes de grado no hispanohablantes que cursan un cuatrimestre o un curso completo en la Universidad San Jorge y que desean complementar sus estudios de grado adquiriendo conocimientos de la lengua española que les servirán de apoyo para sus estudios y vida cotidiana durante su estancia en España, así como para su futuro desarrollo profesional.

Así pues, los contenidos y recursos de la materia abarcan temáticas generales y lidian con diversos aspectos gramaticales, funcionales y léxicos, tal y como se indica en la previsión de actividades según la programación de la materia, que ayudan a la consecución de las competencias lingüísticas, sociolingüísticas y pragmáticas de los estudiantes. Para fomentar la integración holística y efectiva de los contenidos del curso, se pone el foco en el estudiante con una metodología activa y comunicativa y, para que el estudiante pueda llevar un seguimiento de su aprendizaje, el curso tiene un sistema de evaluación continua con diversas tareas evaluables, así como con un examen final.

COMPETENCIAS A DESARROLLAR EN EL CURSO:

	Descriptor
Competencias generales	Habilidad para desarrollar estrategias de aprendizaje para la adquisición de nuevos conocimientos a lo largo de su carrera académica y profesional.
	Habilidad para asimilar conceptos de naturaleza social y humanística en el seno de una educación universitaria holística para posibilitar el desarrollo de valores éticos como la solidaridad, la multiculturalidad, la igualdad, el respeto, el compromiso, la diversidad, etc. (estudiante como agente social).
	Capacidad para planificar y organizar los trabajos y tareas empleando los recursos a su disposición.
	Capacidad de trabajar con un razonamiento crítico.
	Capacidad para el trabajo autónomo, haciéndose gradualmente responsable de su propio proceso de aprendizaje (estudiante como aprendiente autónomo).
	Capacidad para gestionar, organizar y manejar la información en diferentes formatos.
	Capacidad para identificar los aspectos culturales y referentes principales de la nueva cultura a la que accede a través de la lengua española y para establecer puentes entre su cultura origen y la hispanohablante (estudiante como hablante intercultural).

Competencias específicas		Capacidad para comunicarse verbalmente y por escrito en la lengua española, a distintas audiencias y con distintos medios, en interacciones sencillas.
		Desarrollo de habilidades comunicativas e interpersonales.
		Capacidad para relacionarse interculturalmente con sensibilidad y superando las relaciones estereotipadas.
		Conocimiento de los valores y las creencias compartidas por grupos sociales de otros países (conocimiento del mundo).
		Capacidad para mediar en intercambios comunicativos sencillos por medio de la paráfrasis o la síntesis.
Resultados de aprendizaje	R01	Participar en conversaciones y transacciones sencillas sobre la vida cotidiana y personal, así como de la comunidad universitaria (interacción oral).
	R02	Identificar y comprender las ideas principales del discurso oral y escrito expresadas explícitamente sobre temáticas generales sencillas y personales.
	R03	Redactar textos sencillos sobre cuestiones personales, generales y eventos pasados, presentes y futuros.
	R04	Cohesionar y conectar adecuadamente con conectores sencillos el discurso oral y escrito.
	R05	Mediar interculturalmente para afrontar posibles situaciones de malentendidos y conflictos culturales, incorporando y aplicando, mediante diversas estrategias, los conocimientos, las habilidades y las actitudes que permitan identificar y prevenir los prejuicios, los estereotipos y las creencias que dificulten el proceso de aproximación a otras culturas.
	R06	Identificar los elementos más significativos y universales de los productos y hechos del patrimonio cultural hispanohablante.
	R07	Disponer de un repertorio lingüístico básico que permita desenvolverse en situaciones concretas de la vida cotidiana, personal y académica, aunque aún se produzcan errores y vacilaciones.

Fuente: adaptado de propuestas del Plan Curricular del Instituto Cervantes.

REQUISITOS PREVIOS:

Para la inscripción en este curso es necesario haber realizado la prueba de nivel de español del Instituto de Lenguas Modernas a inicios del cuatrimestre, antes de la inscripción al curso. Esta prueba establece el nivel de lengua de los estudiantes que la realizan, para poder clasificarlos en grupos, lo más homogéneos posible, con el fin de que cada uno reciba la instrucción adecuada al nivel. Podrán inscribirse en este curso aquellos estudiantes situados en un nivel A1 según el MCER que dispongan de un repertorio limitado de frases que se utilizan en situaciones concretas; puedan interactuar de forma sencilla, siempre que el interlocutor colabore; y dispongan de recursos que les permitan satisfacer necesidades inmediatas relacionadas con situaciones cotidianas.

PROGRAMACIÓN DEL CURSO:

Contenidos

	FUNCIONES	CONTENIDOS GRAMATICALES	CONTENIDOS LÉXICOS	CONTENIDOS CULTURALES
TEMA 1	– Presentarse, dar información personal y preguntar a los demás. Hablar sobre rutinas y establecer contrastes. – Expresar intereses y gustos, coincidencia y discrepancia.	– Revisión del presente simple de indicativo (verbos regulares e irregulares, verbos reflexivos, verbos como "gustar"): forma y usos.	– Acciones rutinarias. – Actividades de ocio y tiempo libre.	– Conocimientos generales sobre la cultura hispana.
TEMA 2	– Pedir y dar la hora. – Ubicar objetos y personas en el espacio. Establecer comparaciones e identificar personas dentro de un grupo.	– Revisión de las horas: formas y usos. – Las preposiciones de tiempo y de lugar con y sin movimiento (a, de, en, hacia, desde, hasta, por, etc.) – Diferencias entre "ser" y "estar": formas y usos.	– La familia. – Adjetivos de descripción física y de carácter.	– Los horarios en España. – El uso de los diminutivos como atenuantes.

		– Oraciones comparativas y superlativas (comparativos y superlativos regulares e irregulares).		
TEMA 3	– Narrar y describir procesos presentes. – Presentar, situar y describir objetos.	– Revisión de los números ordinales y cardinales. – Presente continuo (gerundio): forma y usos. – Verbos para presentar y situar objetos: haber, servir para + infinitivo, estar hecho/ser de + materia (forma y usos).	– Materiales (descripción de objetos). – Búsqueda de piso. – La casa: habitaciones y muebles.	– La vivienda en España.
TEMA 4	– Expresar obligación, deber y prohibición. – Expresar planes e intenciones. Hacer propuestas, aceptarlas y rechazarlas. – Expresar y preguntar por estados, emociones y sensaciones.	– Perífrasis verbales para expresar obligación y deber (hay que/deber/tener que + infinitivo): formas y usos. – Futuro próximo (ir+a+infinitivo) y marcadores temporales: forma y usos.	– Tiempo de ocio y planes. – Sensaciones, estados anímicos y emociones.	– Deberes y comportamientos cívicos en la universidad española.
TEMA 5	– Expresar acciones terminadas relacionadas con el presente. – Expresar frecuencia. – Expresar sorpresa e incredulidad y aceptar excusas.	– Pretérito perfecto: formas y usos. – Pronombres de objeto directo y de objeto indirecto: formas y usos.	– Marcadores temporales.	– Los regalos de boda. – La prensa rosa.
TEMA 6	– Dar instrucciones, órdenes, permiso y consejo.	– El imperativo afirmativo y negativo: formas y usos. – El presente de subjuntivo: formas y usos en el imperativo.	– Vocabulario para dar indicaciones.	– La publicidad en España.
TEMA 7	– Narrar anécdotas y biografías usando el pasado.	– Pretérito indefinido: formas y usos.	– Marcadores temporales. – Tiempo de ocio y celebraciones.	– La fiesta y actividades de ocio.
TEMA 8	– Expresar acciones habituales en el pasado, describir el pasado, presentar una acción en desarrollo en el pasado, así como dos acciones simultáneas en el pasado. – Establecer causa, consecuencia y contraste. – Organizar y unir el discurso (aclarar ideas, comenzar y finalizar el discurso, etc.). – Expresar y pedir opinión, aceptar opiniones e introducir una opinión contraria (debates).	– Pretérito imperfecto y marcadores temporales: formas y usos. – Uso y contraste de los pretéritos perfecto, indefinido e imperfecto. – Contraste entre las rutinas del pasado y las del presente (soler/solía + infinitivo).	– Descubrimientos e inventos. – Marcadores del discurso (conectores temporales, causales y de contraste). – Nexos para organizar y unir el discurso. – Los personajes de los cuentos de hadas.	– La España de los años 50 y 60.

La planificación del curso podrá verse modificada por motivos imprevistos (rendimiento del grupo, disponibilidad de recursos, modificaciones en el calendario académico, etc.) y por tanto no deberá considerarse como definitiva y cerrada.

METODOLOGÍAS Y ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE:

Metodologías de enseñanza-aprendizaje a desarrollar

Dado que el objetivo principal del curso es que los alumnos desarrollen sus competencias comunicativas, la metodología de las sesiones será eminentemente práctica. Para ello, se trabajarán las competencias de comprensión oral y escrita, las estrategias de expresión oral y las técnicas de expresión escrita. Además, durante las sesiones de clase, se trabajarán contenidos gramaticales y léxicos mediante el desarrollo de las destrezas de comprensión y expresión escrita y oral.

Durante las clases se fomentarán tanto el trabajo en equipo y la conversación en grupo, como los espacios de reflexión y trabajo individual. Este tipo de tareas de interacción ayudarán a que los estudiantes desarrollen su perfil de agente social y de hablante intercultural. Además, para afianzar los contenidos adquiridos durante las sesiones presenciales y como parte de la evaluación formativa del alumnado, los estudiantes deberán realizar una serie de tareas de trabajo autónomo. Todo este tipo de actividades les ayudarán a desarrollar su perfil de aprendiente autónomo.

El alumno es el centro del aprendizaje, por lo que resultará esencial su participación durante las clases y su compromiso con las tareas de trabajo autónomo.

Volumen de trabajo del alumno

Modalidad organizativa	Métodos de enseñanza	Horas estimadas
Actividades Presenciales	Resolución de prácticas, problemas, ejercicios, etc.	30
	Debates	3
	Actividades teóricas	10
	Actividades de evaluación	6
	Actividades prácticas	5
Trabajo Autónomo	Asistencia a tutorías	1
	Estudio individual	7
	Preparación de trabajos individuales	6
	Preparación de trabajos en grupo	0
	Realización de tareas de repaso y práctica	7
	Horas totales:	**75**

SISTEMA DE EVALUACIÓN

Cuestiones generales

El tipo de evaluación que se lleva a cabo en los cursos de español de la Universidad San Jorge se identifica con la evaluación para el aprendizaje, pues tiene como objetivo ayudar a los alumnos a conocer y reconocer sus logros o estándares a alcanzar. Se trata de una evaluación formativa que se integra en la planificación de objetivos de aprendizaje y promueve el compromiso hacia su consecución. Involucra tanto al profesor como a los alumnos, pues requiere un trabajo de retroalimentación por parte del docente para guiar al estudiante en los siguientes pasos a dar y en cómo darlos y favorece, a su vez, la autoevaluación y el reconocimiento de logros.

Para una evaluación holística del desempeño de los alumnos del curso, se emplearán las herramientas de evaluación continua y final que se describen en los esquemas de evaluación de primera y segunda convocatoria en esta guía docente según los siguientes criterios de evaluación: alcance (alcance general y riqueza de vocabulario), corrección (corrección gramatical, control de vocabulario y adecuación sociolingüística), fluidez, interacción (interacción global, turnos de palabra y estrategias de colaboración),

coherencia y pronunciación (control fonológico). Dichos criterios de evaluación se ajustarán a los descriptores del nivel del curso (según el MCER).

PRIMERA CONVOCATORIA

Esquema de evaluación

PRUEBA	PESO
Trabajos individuales:	30 %
Examen parcial:	20 %
Examen final:	50 %
TOTAL	**100%**

SEGUNDA CONVOCATORIA

El **esquema de evaluación** será el siguiente:

PRUEBA	PESO
Examen oral:	30 %
Examen final escrito:	70 %
TOTAL	**100%**

BIBLIOGRAFÍA Y DOCUMENTACIÓN:

Bibliografía básica

Todos los recursos materiales necesarios para el seguimiento del curso se entregarán en clase y estarán disponibles a través de la PDU del curso.

Consejo de Europa. 2020. Marco común europeo de referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación. Volumen complementario. Servicio de publicaciones del Consejo de Europa: Estrasburgo. www.coe.int/lang-cefr

Instituto Cervantes. 2007. Plan Curricular del Instituto Cervantes: Los Niveles de Referencia para el español. Madrid: Biblioteca Nueva. Disponible en: https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/plan_curricular/default.htm

Bibliografía recomendada

Alba, A., Arámbol, A., Blanco, M. C., Blanco, R., Bueso, I., Caballero, G. M., Dante, A., Fernández, E., Gómez, Ó., Gómez, R., Larrañaga, A., Martín, A., Martín, R., Nicolás, S., Oliva, C., Pardo, I., Reig, M., Rollán, M., Ruiz de Gauna, M., Vázquez, R., Zamora, F. (2003). *Método de español para extranjeros, Prisma Continúa, Nivel A2*. Ed. Edinumen.

Alonso Raya, R., Castañeda Castro, A., Martínez Gila, P., Miquel López, L., Ortega Olivares, J., Ruiz Campillo, J. P. (2015). *Gramática básica del estudiante de español*. Ed. Difusión.

Álvarez Martínez, Mª Á., Blanco Canales, A., Torrens Álvarez, Mª J., Alarcón Pérez, C. (2010). *Español Lengua Extranjera, Curso Intensivo A2: Libro del alumno*. Ed. Anaya.

Álvarez Martínez, Mª Á., Blanco Canales, A., Torrens Álvarez, Mª J., Alarcón Pérez, C. (2011). *Español lengua extranjera, Curso Intensivo B1: Libro del alumno*. Ed. Anaya.

Álvarez Ramos, D., Catalán Gallén, S., Giner Guix, S., Gras Manzano, P., López Samaniego, A., Martínez Díaz, E., Miñano López, J., Polanco Martínez, F., Santiago Barriendos, M., Velázquez Velázquez, R., Yúfera Gómez, I. (2008). *Destino Erasmus: Niveles intermedio y avanzado 2*. Ed. SGEL.

Aragonés, L., Palencia, R. (2009). *Gramática de uso del español. Teoría y práctica*. Ed. SM.

Ballester Bielsa, P., Catalán Gallén, S., Díaz Tapia, Mª Á., López Ripoll, S., López Samaniego, A., Miñano López, J. (2009). *Destino Erasmus, Nivel Inicial 1*. SGEL.

Borobio, V., Palencia, R. (2011). *Curso de español para extranjeros*, *ELE Actual A2*, *Libro del alumno*. Ed. SM.

Bueso, I., Gómez, R., Oliva, C., Pardo I., Ruiz de Gauna, M., Vázquez, R. (2007). *Prisma Comienza, Nivel A1: Método de español para extranjeros*. Ed. Edinumen.

Corpas, J., Garmendia, A., Soriano, C. (2018). *Aula 2.* Ed. Difusión.

Lloret Ivorra, E. V., Ribas, R., Wiener, B., Görrisen, M., Häuptle-Barceló, M., Pérez Cañizares, P. (2011). *¡Nos vemos! Libro del alumno.* Ed. Difusión.

Martín, Mª T., Pérez, L., Ramos, J., Centellas, A., Norris, D., Ruiz, J. (2007). *Español Lengua Viva 1*. Ed. Santillana.

Moreno, C., Hernández, C., Miki Kondo, C. (2010). *Gramática elemental A1-A2*. Ed. Anaya.

Páginas web recomendadas:

https://avueltasconele.blogspot.com/

https://www.eleinternacional.com/blog

https://www.profedeele.es/

https://www.rae.es/

https://www.todoele.net/contenido-cultural/cortometrajes

Spanish A2 for Exchange Students			
Academic Year:	2025-2026	**Academic Period:**	Term 1
Timetable:	Thursdays 9.00 to 10.40 and Fridays 12.40 to 14.20	**Classroom:**	A6.1 (Student Hub)
ECTS Credits:	3	**Total Hours:**	75
Classroom Hours:	41	**Independent Work:**	34
Main Language:	Spanish	**Secondary Language:**	English
Professor:	Clara Lairla González Gema Lafuente Vicente	**Email:**	clairla@usj.es glafuente@usj.es

INTRODUCTION:

This Spanish course, designed for students who have a basic knowledge of Spanish (A1 according to the CEFR), aims to improve their linguistic competence in Spanish, providing them with the resources they need to use the Spanish language at an A2 level according to the CEFR, as basic users of the language.

It is a Spanish as a foreign language (SFL) course for non-Spanish speaking undergraduate students who are spending a term or entire year at Universidad San Jorge and who wish to complement their undergraduate studies by acquiring knowledge of the Spanish language that will support them in their studies and everyday life during their time in Spain, as well as in their future professional development.

Therefore, the course's content and resources will cover general topics and deal with various grammatical, functional and lexical aspects, as indicated in the activities planned for the course, which will help students achieve linguistic, sociolinguistic and pragmatic competencies. To promote a holistic, effective integration of the course content, the focus is on the student, with an active, communicative methodology. Moreover, the course employs an ongoing assessment system with several graded assignments as well as a final exam so that students can monitor their learning.

COMPETENCIES TO BE DEVELOPED IN THE COURSE:

	Description
General competencies	Ability to develop learning strategies to acquire new knowledge throughout their academic and professional career.
	Ability to assimilate social and humanistic concepts as part of a holistic university education to make it possible to develop ethical values such as solidarity, multiculturality, equality, respect, compromise, diversity, etc. (student as a social agent).
	Capacity to plan and organise work and assignments, employing the resources at their disposal.
	Capacity to think critically.
	Capacity for independent work, gradually becoming responsible for their own learning process (student as an independent learner).
	Capacity to manage, organise and handle information in different formats.
	Capacity to identify cultural aspects and the main reference points of the new culture to which they are gaining access through the Spanish language and to establish bridges between their culture of origin and Spanish-speaking culture (student as an intercultural speaker).

Specific competencies		Capacity to communicate verbally and in writing in the Spanish language, with different audiences and using different media, in simple interactions.
		Develop communicative and interpersonal skills.
		Capacity to interact interculturally with sensitivity, while overcoming stereotypical relations.
		Knowledge of the values and beliefs shared by social groups from other countries (knowledge of the world).
		Capacity to mediate in simple communicative exchanges by using paraphrase or synthesis.
Learning outcomes	O01	Participate in simple conversations and transactions related to everyday, personal life, as well as the university community (oral interaction).
	O02	Identify and understand the main ideas of oral and written discourse that are expressed explicitly on simple or personal general topics.
	O03	Write simple texts about personal and general matters and past, present and future events.
	O04	Appropriately unite and connect oral and written discourse using simple connectors.
	O05	Mediate interculturally to address possible situations of cultural misunderstandings and conflicts by using different strategies to incorporate and apply the knowledge, skills and attitudes that allow the student to identify and prevent prejudices, stereotypes and beliefs that complicate the process of getting to know other cultures.
	O06	Identify the most significant and universal elements of Spanish-speaking cultural heritage.
	O07	Use a basic linguistic repertoire which allows the student to cope with specific daily life, personal and academic situations, even if with mistakes and hesitations.

Source: adapted from proposals from the Instituto Cervantes' Curricular Plan.

PREREQUISITES:

To register for this course, students must take the Spanish level test at the Institute of Modern Languages at the beginning of the term before registering for the course. This test establishes the students' language level to be able to sort them into groups that are as homogenous as possible so that they receive the appropriate level of instruction. Students can register for this course if they have an A1 level according to the CEFR and if they have a limited repertoire of phrases they use in specific situations; they can interact simply, provided the interlocutor collaborates; and they have resources that allow them to satisfy immediate needs related to everyday situations.

COURSE SYLLABUS:

Content

	FUNCTIONS	GRAMMATICAL CONTENT	LEXICAL CONTENT	CULTURAL CONTENT
TOPIC 1	– Introduce yourself, give personal information and ask others. Talk about routines and establish contrasts. – Express interests and likes, agreement and disagreement.	– Review of the present simple of the indicative (regular and irregular verbs, reflexive verbs, verbs like *gustar*): forms and uses.	– Routine actions. – Leisure and free time activities.	– General knowledge about Hispanic culture.
TOPIC 2	– Ask for and give the time. – Locate objects and people in space. Establish comparisons and identify people within a group.	– Review of time: forms and use. – Prepositions of time and place with and without movement (*a*, *de*, *en*, *hacia*, *desde*, *hasta*, *por*, etc.) – Differences between *ser* and *estar*: forms and uses.	– Family. – Physical and character description adjectives.	– Schedules in Spain. – The use of diminutives to soften the importance of something.

		– Comparative and superlative phrases (regular and irregular comparatives and superlatives).		
TOPIC 3	– Narrate and describe present processes. – Present, situate and describe objects.	– Review of ordinal and cardinal numbers. – Present continuous (gerund): forms and uses. – Verbs to present and situate objects: *haber*, *servir para* + infinitive, *estar hecho/ser de* + material (form and uses).	– Materials (description of objects). – Searching for an apartment. – The house: rooms and furniture.	– Housing in Spain.
TOPIC 4	– Express obligation, duty and prohibition. – Express plans and intentions. Make proposals, accept them and reject them. – Express and ask about states, emotions and feelings.	– Verbal periphrases to express obligation and duty (*hay que/deber/tener que* + infinitive): forms and uses. – Near future (*ir+a* + infinitive) and time markers: forms and uses.	– Free time and plans. – Feelings, moods and emotions.	– Duties and civic behaviour at Spanish universities.
TOPIC 5	– Express completed actions related to the present. – Express frequency. – Express surprise and incredulity and accept excuses.	– Present perfect: forms and uses. – Direct and indirect object pronouns: forms and uses.	– Time markers.	– Wedding gifts. – Tabloids.
TOPIC 6	– Give instructions, orders, permission and advice.	– The affirmative and negative imperative: forms and uses. – The present subjunctive: forms and uses in the imperative.	– Vocabulary to give directions.	– Advertising in Spain.
TOPIC 7	– Narrate anecdotes and biographies using the past.	– Simple past: forms and uses.	– Time markers. – Free time and celebrations.	– Parties and leisure activities.
TOPIC 8	– Express habitual actions in the past, describe the past, present an ongoing action in the past, as well as two simultaneous actions in the past. – Establish cause, consequence and contrast. – Organise and connect discourse (clarify ideas, start and end discourse, etc.). – Express and ask for an opinion, accept opinions and introduce a contrary opinion (debates).	– Imperfect past and time markers: forms and uses. – Use and comparison of the present perfect, simple past and imperfect past. – Contrast between past and present routines (*soler/solía* + infinitive).	– Discoveries and inventions. – Discourse markers (time, causal and contrast markers). – Connectors to organise and join discourse. – Characters in fairy tales.	– Spain in the 1950s and 60s.

The course syllabus may be modified due to unforeseen circumstances (group performance, availability of resources, modifications to the academic calendar, etc.) and therefore should not be considered definitive.

TEACHING AND LEARNING METHODOLOGIES AND ACTIVITIES

Teaching/learning methodologies to be used

Given that the course's main objective is for students to develop their communicative competencies, the methodology for the sessions will be eminently practical. To that end, we will work on oral and written comprehension competencies, oral expression strategies and written expression techniques. Additionally, during the class sessions, we will work on grammar and lexical content by developing written and oral comprehension and expression skills.

During the classes, the professor will promote both group work and conversations, as well as spaces for individual reflection and work. These types of interaction tasks will help students develop their profile as a social agent and intercultural speaker. Additionally, to reinforce the content acquired during in-class sessions, and as part of their assessment, students must complete a series of independent work assignments. All these types of activities will help students develop as independent learners.

Students are the centre of learning, and therefore their participation during classes and commitment to completing independent work assignments are essential.

Volume of student work

Type	Teaching Methods	Estimated Hours
In-Person Activities	Solving practicums, problems, exercises, etc.	30
	Debates	3
	Theoretical activities	10
	Assessment activities	6
	Practical activities	5
Independent Work	Attending tutoring sessions	1
	Individual study	7
	Preparing individual assignments	6
	Preparing group assignments	0
	Performing review and practise tasks	7
	Total Hours:	**75**

ASSESSMENT SYSTEM

General points

The type of assessment used in the Spanish courses at Universidad San Jorge is assessment for learning, the objective of which is to help students identify and recognise their achievements or standards to be attained. It is a formative assessment that is part of planning learning objectives and promotes a commitment to achieving said objectives. It involves both the professor and students, as it requires feedback from the teacher to guide students in the next steps to take and how to take them, while also promoting self-assessment and recognition of achievements.

For a holistic assessment of students' achievement during the course, we will use the ongoing and final assessments that are described in the first and second exam sitting schemes in this course guide, according to the following assessment criteria: scope (general scope and richness of vocabulary), correctness (grammatical correctness, control of vocabulary and sociolinguistic adaptation), fluency, interaction (overall

interaction, taking turns while speaking and collaboration strategies), coherence and pronunciation (phonological control). Said assessment criteria will be adapted to the course level descriptors (according to the CEFR).

FIRST EXAM SITTING

Assessment scheme

EVALUATION	WEIGHT
Individual assignments:	30 %
Mid-term exam:	20 %
Final exam:	50 %
TOTAL	**100 %**

SECOND EXAM SITTING

The **assessment scheme** is as follows:

EVALUATION	WEIGHT
Oral exam:	30 %
Final written exam:	70 %
TOTAL	**100 %**

BIBLIOGRAPHY AND DOCUMENTATION:

Basic bibliography

All the material resources required to follow the course will be handed out in class and available on the course's PDU.

Council of Europe. 2020. Common European Framework of Reference for Languages: Learning, teaching, assessment. Companion volume. Council of Europe Publishing, Strasbourg. www.coe.int/lang-cefr

Instituto Cervantes. 2007. Instituto Cervantes Curricular Plan: Reference Levels for Spanish. Madrid: Biblioteca Nueva. Available at: https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/plan_curricular/default.htm

Recommended bibliography

Alba, A., Arámbol, A., Blanco, M. C., Blanco, R., Bueso, I., Caballero, G. M., Dante, A., Fernández, E., Gómez, Ó., Gómez, R., Larrañaga, A., Martín, A., Martín, R., Nicolás, S., Oliva, C., Pardo, I., Reig, M., Rollán, M., Ruiz de Gauna, M., Vázquez, R., Zamora, F. (2003). *Spanish Method for Foreigners, Prisma Continúa, Level A2*. Publisher: Edinumen.

Alonso Raya, R., Castañeda Castro, A., Martínez Gila, P., Miquel López, L., Ortega Olivares, J., Ruiz Campillo, J. P. (2015). *Basic Grammar for Students of Spanish*. Publisher: Difusión.

Álvarez Martínez, Mª Á., Blanco Canales, A., Torrens Álvarez, Mª J., Alarcón Pérez, C. (2010). *Spanish as a Foreign Language, Intensive A2 Course: Student Book*. Publisher: Anaya.

Álvarez Martínez, Mª Á., Blanco Canales, A., Torrens Álvarez, Mª J., Alarcón Pérez, C. (2011). *Spanish as a Foreign Language, Intensive B1 Course: Student Book*. Publisher: Anaya.

Álvarez Ramos, D., Catalán Gallén, S., Giner Guix, S., Gras Manzano, P., López Samaniego, A., Martínez Díaz, E., Miñano López, J., Polanco Martínez, F., Santiago Barriendos, M., Velázquez Velázquez, R., Yúfera Gómez, I. (2008). *Destination Erasmus: Intermediate and Advanced 2 Levels*. Publisher: SGEL.

Aragonés, L., Palencia, R. (2009). *Grammar of the Use of Spanish*. *Theory and Practise*. Publisher: SM.

Ballester Bielsa, P., Catalán Gallén, S., Díaz Tapia, Mª Á., López Ripoll, S., López Samaniego, A., Miñano López, J. (2009). *Destination Erasmus, Beginner Level 1*. SGEL.

Borobio, V., Palencia, R. (2011). *Spanish Course for Foreigners, Modern SFL A2, Student Book*. Publisher: SM.

Bueso, I., Gómez, R., Oliva, C., Pardo I., Ruiz de Gauna, M., Vázquez, R. (2007). *Prisma Comienza, Level A1: Spanish Method for Foreigners*. Publisher: Edinumen.

Corpas, J., Garmendia, A., Soriano, C. (2018). *Classroom 2.* Publisher: Difusión.

Lloret Ivorra, E. V., Ribas, R., Wiener, B., Görrisen, M., Häuptle-Barceló, M., Pérez Cañizares, P. (2011). *¡Nos vemos! Student Book.* Publisher: Difusión.

Martín, Mª T., Pérez, L., Ramos, J., Centellas, A., Norris, D., Ruiz, J. (2007). *Spanish Living Language 1*. Publisher: Santillana.

Moreno, C., Hernández, C., Miki Kondo, C. (2010). *Elementary Grammar A1-A2*. Publisher: Anaya.

Recommended websites:

https://avueltasconele.blogspot.com/

https://www.eleinternacional.com/blog

https://www.profedeele.es/

https://www.rae.es/

https://www.todoele.net/contenido-cultural/cortometrajes