

[English below]

<b>Curso de español A2 para alumnos de intercambio</b>			
<b>Curso:</b>	2025-2026	<b>Periodo lectivo:</b>	2
<b>Horario:</b>	Lunes y viernes De 12:40h a 14:20h	<b>Aula:</b>	A6.1 Edificio de Estudiantes
<b>Créditos ECTS:</b>	3	<b>Horas totales:</b>	75
<b>Horas Presenciales:</b>	44	<b>Trabajo autónomo:</b>	31
<b>Idioma Principal:</b>	español	<b>Idioma secundario:</b>	inglés
<b>Profesora:</b>	Fátima Cheikh-Khamis	<b>Correo electrónico:</b>	fcheikh@usj.es

### PRESENTACIÓN:

Este curso de español, dirigido a estudiantes que poseen un conocimiento básico del español (A1 según el MCER), tiene como objetivo final mejorar su competencia lingüística en español, dotándole de los recursos necesarios para desenvolverse en la lengua española en un nivel A2, según el MCER, como usuarios básicos de la lengua.

Se trata de un curso de español como lengua extranjera (ELE) para estudiantes de grado no hispanohablantes que cursan un cuatrimestre o un curso completo en la Universidad San Jorge y que desean complementar sus estudios de grado adquiriendo conocimientos de la lengua española que les servirán de apoyo para sus estudios y vida cotidiana durante su estancia en España, así como para su futuro desarrollo profesional.

Así pues, los contenidos y recursos de la materia abarcan temáticas generales y lidian con diversos aspectos gramaticales, funcionales y léxicos, tal y como se indica en la previsión de actividades según la programación de la materia, que ayudan a la consecución de las competencias lingüísticas, sociolingüísticas y pragmáticas de los estudiantes. Para fomentar la integración holística y efectiva de los contenidos del curso, se pone el foco en el estudiante con una metodología activa y comunicativa y, para que el estudiante pueda llevar un seguimiento de su aprendizaje, el curso tiene un sistema de evaluación continua con diversas tareas evaluables, así como con un examen final.

### COMPETENCIAS A DESARROLLAR EN EL CURSO:

	Descriptor
Competencias generales	Habilidad para desarrollar estrategias de aprendizaje para la adquisición de nuevos conocimientos a lo largo de su carrera académica y profesional.
	Habilidad para asimilar conceptos de naturaleza social y humanística en el seno de una educación universitaria holística para posibilitar el desarrollo de valores éticos como la solidaridad, la multiculturalidad, la igualdad, el respeto, el compromiso, la diversidad, etc. (estudiante como agente social).
	Capacidad para planificar y organizar los trabajos y tareas empleando los recursos a su disposición.
	Capacidad de trabajar con un razonamiento crítico.
	Capacidad para el trabajo autónomo, haciéndose gradualmente responsable de su propio proceso de aprendizaje (estudiante como aprendiente autónomo).
	Capacidad para gestionar, organizar y manejar la información en diferentes formatos.
	Capacidad para identificar los aspectos culturales y referentes principales de la nueva cultura a la que accede a través de la lengua española y para establecer

		puentes entre su cultura origen y la hispanohablante (estudiante como hablante intercultural).
Competencias específicas		Capacidad para comunicarse verbalmente y por escrito en la lengua española, a distintas audiencias y con distintos medios, en interacciones sencillas.
		Desarrollo de habilidades comunicativas e interpersonales.
		Capacidad para relacionarse interculturalmente con sensibilidad y superando las relaciones estereotipadas.
		Conocimiento de los valores y las creencias compartidas por grupos sociales de otros países (conocimiento del mundo).
		Capacidad para mediar en intercambios comunicativos sencillos por medio de la paráfrasis o la síntesis.
Resultados de aprendizaje	R01	Participar en conversaciones y transacciones sencillas sobre la vida cotidiana y personal, así como de la comunidad universitaria (interacción oral).
	R02	Identificar y comprender las ideas principales del discurso oral y escrito expresadas explícitamente sobre temáticas generales sencillas y personales.
	R03	Redactar textos sencillos sobre cuestiones personales, generales y eventos pasados, presentes y futuros.
	R04	Cohesionar y conectar adecuadamente con conectores sencillos el discurso oral y escrito.
	R05	Mediar interculturalmente para afrontar posibles situaciones de malentendidos y conflictos culturales, incorporando y aplicando, mediante diversas estrategias, los conocimientos, las habilidades y las actitudes que permitan identificar y prevenir los prejuicios, los estereotipos y las creencias que dificulten el proceso de aproximación a otras culturas.
	R06	Identificar los elementos más significativos y universales de los productos y hechos del patrimonio cultural hispanohablante.
	R07	Disponer de un repertorio lingüístico básico que permita desenvolverse en situaciones concretas de la vida cotidiana, personal y académica, aunque aún se produzcan errores y vacilaciones.

Fuente: adaptado de propuestas del Plan Curricular del Instituto Cervantes.

### REQUISITOS PREVIOS:

Para la inscripción en este curso es necesario haber realizado la prueba de nivel de español del Instituto de Lenguas Modernas a inicios del cuatrimestre, antes de la inscripción al curso. Esta prueba establece el nivel de lengua de los estudiantes que la realizan, para poder clasificarlos en grupos, lo más homogéneos posible, con el fin de que cada uno reciba la instrucción adecuada al nivel. Podrán inscribirse en este curso aquellos estudiantes situados en un nivel A1 según el MCER que dispongan de un repertorio limitado de frases que se utilizan en situaciones concretas; puedan interactuar de forma sencilla, siempre que el interlocutor colabore; y dispongan de recursos que les permitan satisfacer necesidades inmediatas relacionadas con situaciones cotidianas.

### PROGRAMACIÓN DEL CURSO:

#### Contenidos

	FUNCIONES	CONTENIDOS GRAMATICALES	CONTENIDOS LÉXICOS	CONTENIDOS CULTURALES
<b>TEMA 1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentarse, dar información personal y preguntar a los demás. Hablar sobre rutinas y establecer contrastes</li> <li>Expresar intereses y gustos, coincidencia y discrepancia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revisión del presente simple de indicativo (verbos regulares e irregulares, verbos reflexivos, verbos como "gustar"): forma y usos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Acciones rutinarias.</li> <li>Actividades de ocio y tiempo libre</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conocimientos generales sobre la cultura hispana</li> </ul>

<b>TEMA 2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Ubicar objetos y personas en el espacio</li> <li>Establecer comparaciones e identificar personas dentro de un grupo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Las preposiciones de tiempo y de lugar con y sin movimiento (a, de, en, hacia, desde, hasta, por, etc.)</li> <li>– Oraciones comparativas y superlativas (comparativos y superlativos regulares e irregulares)</li> <li>– Verbos para presentar y situar objetos: haber, servir para + infinitivo, estar hecho/ser de + materia (forma y usos)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Materiales (descripción de objetos)</li> <li>– Búsqueda de piso</li> <li>– La casa: habitaciones y muebles</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Nuevos modelos de familia en la sociedad española</li> <li>– La vivienda en España</li> </ul>
<b>TEMA 3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Expresar acciones terminadas relacionadas con el presente</li> <li>– Expresar frecuencia</li> <li>– Expresar sorpresa e incredulidad y aceptar excusas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Pretérito perfecto: formas y usos</li> <li>– Pronombres de objeto directo y de objeto indirecto: formas y usos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Marcadores temporales</li> <li>– Marcadores discursivos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Lugares de ocio en Zaragoza</li> </ul>
<b>TEMA 4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Expresar obligación, deber y prohibición</li> <li>– Expresar planes e intenciones. Hacer propuestas, aceptarlas y rechazarlas</li> <li>– Expresar y preguntar por estados, emociones y sensaciones</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Perífrasis verbales para expresar obligación y deber (hay que/deber/tener que + infinitivo): formas y usos</li> <li>– Futuro de imperfecto y marcadores temporales: forma y usos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Tiempo de ocio y planes.</li> <li>– Sensaciones, estados anímicos y emociones</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Deberes y comportamientos cívicos en la sociedad española</li> </ul>
<b>TEMA 5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Narrar biografías usando el pasado.</li> <li>– Hablar la experiencia laboral</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Pretérito indefinido: formas y usos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Marcadores temporales</li> <li>– Etapas de la vida</li> <li>– Currículum y entrevistas de trabajo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Personas ilustres de la sociedad española</li> <li>– El mercado laboral</li> </ul>
<b>TEMA 6</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Expresar acciones habituales en el pasado, describir el pasado, presentar una acción en desarrollo en el pasado, así como dos acciones simultáneas en el pasado</li> <li>– Establecer causa, consecuencia y contraste</li> <li>– Organizar y unir el discurso (aclarar ideas, comenzar y finalizar el discurso, etc.)</li> <li>– Expresar y pedir opinión, aceptar opiniones e introducir una opinión contraria (debates)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Uso y contraste de los pretéritos perfecto, indefinido e imperfecto</li> <li>– Contraste entre las rutinas del pasado y las del presente (soler/solía + infinitivo)</li> <li>– Pretérito imperfecto y marcadores temporales: formas y usos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Viajes y experiencias</li> <li>– Marcadores del discurso (conectores temporales, causales y de contraste)</li> <li>– Nexos para organizar y unir el discurso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Etapas vitales</li> <li>– Problemas de la sociedad actual</li> </ul>
<b>TEMA 7</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Dar instrucciones, órdenes, permiso y consejo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– El imperativo afirmativo y negativo: formas y usos</li> <li>– El presente de subjuntivo: formas y usos en el imperativo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Vocabulario para dar indicaciones</li> <li>– Estados de salud física y mental</li> <li>– Expresiones idiomáticas con partes del cuerpo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Salud física y mental en la sociedad</li> </ul>

La planificación del curso podrá verse modificada por motivos imprevistos (rendimiento del grupo, disponibilidad de recursos, modificaciones en el calendario académico, etc.) y por tanto no deberá considerarse como definitiva y cerrada.

## METODOLOGÍAS Y ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE:

### Metodologías de enseñanza-aprendizaje a desarrollar

Dado que el objetivo principal del curso es que los alumnos desarrollen sus competencias comunicativas, la metodología de las sesiones será eminentemente práctica. Para ello, se trabajarán las competencias de comprensión oral y escrita, las estrategias de expresión oral y las técnicas de expresión escrita. Además, durante las sesiones de clase, se trabajarán contenidos gramaticales y léxicos mediante el desarrollo de las destrezas de comprensión y expresión escrita y oral.

Durante las clases se fomentarán tanto el trabajo en equipo y la conversación en grupo, como los espacios de reflexión y trabajo individual. Este tipo de tareas de interacción ayudarán a que los estudiantes desarrollen su perfil de agente social y de hablante intercultural. Además, para afianzar los contenidos adquiridos durante las sesiones presenciales y como parte de la evaluación formativa del alumnado, los estudiantes deberán realizar una serie de tareas de trabajo autónomo. Todo este tipo de actividades les ayudarán a desarrollar su perfil de aprendiente autónomo.

El alumno es el centro del aprendizaje, por lo que resultará esencial su participación durante las clases y su compromiso con las tareas de trabajo autónomo.

### Volumen de trabajo del alumno

Modalidad organizativa	Métodos de enseñanza	Horas estimadas
<b>Actividades Presenciales</b>	Resolución de prácticas, problemas, ejercicios, etc.	22
	Debates	3
	Actividades teóricas	8
	Actividades de evaluación	6
	Actividades prácticas	5
<b>Trabajo Autónomo</b>	Asistencia a tutorías	1
	Estudio individual	12
	Preparación de trabajos individuales	8
	Preparación de trabajos en grupo	0
	Realización de tareas de repaso y práctica	10
	<b>Horas totales:</b>	<b>75</b>

## SISTEMA DE EVALUACIÓN

### Cuestiones generales

El tipo de evaluación que se lleva a cabo en los cursos de español de la Universidad San Jorge se identifica con la evaluación para el aprendizaje, pues tiene como objetivo ayudar a los alumnos a conocer y reconocer sus logros o estándares a alcanzar. Se trata de una evaluación formativa que se integra en la planificación de objetivos de aprendizaje y promueve el compromiso hacia su consecución. Involucra tanto al profesor como a los alumnos, pues requiere un trabajo de retroalimentación por parte del docente para guiar al estudiante en los siguientes pasos a dar y en cómo darlos y favorece, a su vez, la autoevaluación y el reconocimiento de logros.

Para una evaluación holística del desempeño de los alumnos del curso, se emplearán las herramientas de evaluación continua y final que se describen en los esquemas de evaluación de primera y segunda



convocatoria en esta guía docente según los siguientes criterios de evaluación: alcance (alcance general y riqueza de vocabulario), corrección (corrección gramatical, control de vocabulario y adecuación sociolingüística), fluidez, interacción (interacción global, turnos de palabra y estrategias de colaboración), coherencia y pronunciación (control fonológico). Dichos criterios de evaluación se ajustarán a los descriptores del nivel del curso (según el MCER).

## PRIMERA CONVOCATORIA

### Esquema de evaluación

PRUEBA	PESO
Trabajos individuales:	30 %
Examen parcial:	20 %
Examen final:	50 %
<b>TOTAL</b>	<b>100%</b>

## SEGUNDA CONVOCATORIA

### Esquema de evaluación

PRUEBA	PESO
Examen final	60 %
Tarea de producción escrita extra	20 %
Tareas de producción e interacción oral	20 %
<b>TOTAL</b>	<b>100%</b>

## BIBLIOGRAFÍA Y DOCUMENTACIÓN:

### Bibliografía básica

Todos los recursos materiales necesarios para el seguimiento del curso se entregarán en clase y estarán disponibles a través de la PDU del curso.

Consejo de Europa. 2020. Marco común europeo de referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación. Volumen complementario. Servicio de publicaciones del Consejo de Europa: Estrasburgo.  
[www.coe.int/lang-cefr](http://www.coe.int/lang-cefr)

Instituto Cervantes. 2007. Plan Curricular del Instituto Cervantes: Los Niveles de Referencia para el español. Madrid: Biblioteca Nueva. Disponible en:  
[https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca\\_ele/plan\\_curricular/default.htm](https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/plan_curricular/default.htm)

### Bibliografía recomendada

Alba, A., Arámbol, A., Blanco, M. C., Blanco, R., Bueso, I., Caballero, G. M., Dante, A., Fernández, E., Gómez, Ó., Gómez, R., Larrañaga, A., Martín, A., Martín, R., Nicolás, S., Oliva, C., Pardo, I., Reig, M., Rollán, M., Ruiz de Gauna, M., Vázquez, R., Zamora, F. (2003). *Método de español para extranjeros, Prisma Continúa, Nivel A2*. Ed. Edinumen.

Alonso Raya, R., Castañeda Castro, A., Martínez Gila, P., Miquel López, L., Ortega Olivares, J., Ruiz Campillo, J. P. (2015). *Gramática básica del estudiante de español*. Ed. Difusión.

- Álvarez Martínez, M<sup>a</sup> Á., Blanco Canales, A., Torrens Álvarez, M<sup>a</sup> J., Alarcón Pérez, C. (2010). *Español Lengua Extranjera, Curso Intensivo A2: Libro del alumno*. Ed. Anaya.
- Álvarez Martínez, M<sup>a</sup> Á., Blanco Canales, A., Torrens Álvarez, M<sup>a</sup> J., Alarcón Pérez, C. (2011). *Español lengua extranjera, Curso Intensivo B1: Libro del alumno*. Ed. Anaya.
- Álvarez Ramos, D., Catalán Gallén, S., Giner Guix, S., Gras Manzano, P., López Samaniego, A., Martínez Díaz, E., Miñano López, J., Polanco Martínez, F., Santiago Barriendos, M., Velázquez Velázquez, R., Yúfera Gómez, I. (2008). *Destino Erasmus: Niveles intermedio y avanzado 2*. Ed. SGEL.
- Aragonés, L., Palencia, R. (2009). *Gramática de uso del español. Teoría y práctica*. Ed. SM.
- Ballester Bielsa, P., Catalán Gallén, S., Díaz Tapia, M<sup>a</sup> Á., López Ripoll, S., López Samaniego, A., Miñano López, J. (2009). *Destino Erasmus, Nivel Inicial 1*. SGEL.
- Borobio, V., Palencia, R. (2011). *Curso de español para extranjeros, ELE Actual A2, Libro del alumno*. Ed. SM.
- Bueso, I., Gómez, R., Oliva, C., Pardo I., Ruiz de Gauna, M., Vázquez, R. (2007). *Prisma Comienza, Nivel A1: Método de español para extranjeros*. Ed. Edinumen.
- Corpas, J., Garmendia, A., Soriano, C. (2018). *Aula 2*. Ed. Difusión.
- Lloret Ivorra, E. V., Ribas, R., Wiener, B., Görrisen, M., Häuptle-Barceló, M., Pérez Cañizares, P. (2011). *iNos vemos! Libro del alumno*. Ed. Difusión.
- Martín, M<sup>a</sup> T., Pérez, L., Ramos, J., Centellas, A., Norris, D., Ruiz, J. (2007). *Español Lengua Viva 1*. Ed. Santillana.
- Moreno, C., Hernández, C., Miki Kondo, C. (2010). *Gramática elemental A1-A2*. Ed. Anaya.

**Páginas web recomendadas:**

<https://avueltasconele.blogspot.com/>

<https://www.eleinternacional.com/blog>

<https://www.profedelee.es/>

<https://www.rae.es/>

<https://www.todoee.net/contenido-cultural/cortometrajes>

<b>Spanish A2 for Exchange Students</b>			
<b>Academic Year:</b>	2025-2026	<b>Academic Period:</b>	Term 2
<b>Timetable:</b>	Mondays and Fridays From 12:40 to 14:20	<b>Classroom:</b>	A6.1 Student Hub
<b>ECTS Credits:</b>	3	<b>Total Hours:</b>	75
<b>Classroom Hours:</b>	44	<b>Independent Work:</b>	31
<b>Main Language:</b>	Spanish	<b>Secondary Language:</b>	English
<b>Professor:</b>	Fátima Cheikh-Khamis	<b>Email:</b>	fcheikh@usj.es

### INTRODUCTION:

This Spanish course, designed for students who have a basic knowledge of Spanish (A1 according to the CEFR), aims to improve their linguistic competence in Spanish, providing them with the resources they need to use the Spanish language at an A2 level according to the CEFR, as basic users of the language.

It is a Spanish as a foreign language (SFL) course for non-Spanish speaking undergraduate students who are spending a term or entire year at Universidad San Jorge and who wish to complement their undergraduate studies by acquiring knowledge of the Spanish language that will support them in their studies and everyday life during their time in Spain, as well as in their future professional development.

Therefore, the course's content and resources will cover general topics and deal with various grammatical, functional and lexical aspects, as indicated in the activities planned for the course, which will help students achieve linguistic, sociolinguistic and pragmatic competencies. To promote a holistic, effective integration of the course content, the focus is on the student, with an active, communicative methodology. Moreover, the course employs an ongoing assessment system with several graded assignments as well as a final exam so that students can monitor their learning.

### COMPETENCIES TO BE DEVELOPED IN THE COURSE:

	Description
General competencies	Ability to develop learning strategies to acquire new knowledge throughout their academic and professional career.
	Ability to assimilate social and humanistic concepts as part of a holistic university education to make it possible to develop ethical values such as solidarity, multiculturalism, equality, respect, compromise, diversity, etc. (student as a social agent).
	Capacity to plan and organise work and assignments, employing the resources at their disposal.
	Capacity to think critically.
	Capacity for independent work, gradually becoming responsible for their own learning process (student as an independent learner).
	Capacity to manage, organise and handle information in different formats.
	Capacity to identify cultural aspects and the main reference points of the new culture to which they are gaining access through the Spanish language and to establish bridges between their culture of origin and Spanish-speaking culture (student as an intercultural speaker).
Specific competencies	Capacity to communicate verbally and in writing in the Spanish language, with different audiences and using different media, in simple interactions.
	Develop communicative and interpersonal skills.

		Capacity to interact interculturally with sensitivity, while overcoming stereotypical relations.
		Knowledge of the values and beliefs shared by social groups from other countries (knowledge of the world).
		Capacity to mediate in simple communicative exchanges by using paraphrase or synthesis.
Learning outcomes	001	Participate in simple conversations and transactions related to everyday, personal life, as well as the university community (oral interaction).
	002	Identify and understand the main ideas of oral and written discourse that are expressed explicitly on simple or personal general topics.
	003	Write simple texts about personal and general matters and past, present and future events.
	004	Appropriately unite and connect oral and written discourse using simple connectors.
	005	Mediate interculturally to address possible situations of cultural misunderstandings and conflicts by using different strategies to incorporate and apply the knowledge, skills and attitudes that allow the student to identify and prevent prejudices, stereotypes and beliefs that complicate the process of getting to know other cultures.
	006	Identify the most significant and universal elements of Spanish-speaking cultural heritage.
	007	Use a basic linguistic repertoire which allows the student to cope with specific daily life, personal and academic situations, even if with mistakes and hesitations.

Source: adapted from proposals from the Instituto Cervantes' Curricular Plan.

### PREREQUISITES:

To register for this course, students must take the Spanish level test at the Institute of Modern Languages at the beginning of the term before registering for the course. This test establishes the students' language level to be able to sort them into groups that are as homogenous as possible so that they receive the appropriate level of instruction. Students can register for this course if they have an A1 level according to the CEFR and if they have a limited repertoire of phrases they use in specific situations; they can interact simply, provided the interlocutor collaborates; and they have resources that allow them to satisfy immediate needs related to everyday situations.

### COURSE SYLLABUS:

#### Content

	FUNCTIONS	GRAMMATICAL CONTENT	LEXICAL CONTENT	CULTURAL CONTENT
<b>TOPIC 1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Introduce yourself, give personal information and ask others. Talk about routines and establish contrasts</li> <li>- Express interests and likes, agreement and disagreement</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Review of the present simple of the indicative (regular and irregular verbs, reflexive verbs, verbs like <i>gustar</i>): forms and uses</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Routine actions</li> <li>- Leisure and free time activities</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- General knowledge about Hispanic culture</li> </ul>
<b>TOPIC 2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Locate objects and people in space</li> <li>- Establish comparisons and identify people within a group.</li> <li>- Present, situate and describe objects</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prepositions of time and place with and without movement (<i>a, de, en, hacia, desde, hasta, por, etc.</i>)</li> <li>- Differences between <i>ser</i> and <i>estar</i>: forms and uses</li> <li>- Comparative and superlative phrases (regular and irregular comparatives and superlatives)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Family</li> <li>- Physical and character description adjectives</li> <li>- Materials (description of objects)</li> <li>- Searching for an apartment</li> <li>- The house: rooms and furniture</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- New family models in Spanish society</li> <li>- Housing in Spain</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Verbs to present and situate objects: <i>haber</i>, <i>servir para</i> + infinitive, <i>estar hecho/ser de</i> + material (form and uses)</li> </ul>		
<b>TOPIC 3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Express completed actions related to the present</li> <li>– Express frequency</li> <li>– Express surprise and incredulity and accept excuses</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Present perfect: forms and uses</li> <li>– Direct and indirect object pronouns: forms and uses</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Time markers</li> <li>– Speech markers</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Places of leisure in Zaragoza</li> </ul>
<b>TOPIC 4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Express obligation, duty and prohibition</li> <li>– Express plans and intentions. Make proposals, accept them and reject them</li> <li>– Express and ask about states, emotions and feelings</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Verbal periphrases to express obligation and duty (<i>hay que/deber/tener que</i> + infinitive): forms and uses</li> <li>– Future and time markers: forms and uses</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Free time and plans.</li> <li>– Feelings, moods and emotions</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Duties and civic behaviour at Spanish society</li> </ul>
<b>TOPIC 5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Narrate biographies using the past.</li> <li>– Talk about work experience</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Simple past: forms and uses</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Time markers</li> <li>– Stages of life</li> <li>– Resume and job interviews</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Distinguished people of Spanish society</li> <li>– Job market</li> </ul>
<b>TOPIC 6</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Express habitual actions in the past, describe the past, present an ongoing action in the past, as well as two simultaneous actions in the past</li> <li>– Establish cause, consequence and contrast</li> <li>– Organise and connect discourse (clarify ideas, start and end discourse, etc.)</li> <li>– Express and ask for an opinion, accept opinions and introduce a contrary opinion (debates)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Use and comparison of the present perfect, simple past and imperfect past</li> <li>– Imperfect past and time markers: forms and uses</li> <li>– Contrast between past and present routines (<i>soler/solía</i> + infinitive)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Travels and experiences</li> <li>– Discourse markers (time, causal and contrast markers)</li> <li>– Connectors to organise and join discourse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Etapas vitals</li> <li>– Spanish news</li> </ul>
<b>TOPIC 7</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Give instructions, orders, permission and advice</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– The affirmative and negative imperative: forms and uses</li> <li>– The present subjunctive: forms and uses in the imperative</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Vocabulary to give directions</li> <li>– Physical and mental health states</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Physical and mental health in society</li> </ul>

The course syllabus may be modified due to unforeseen circumstances (group performance, availability of resources, modifications to the academic calendar, etc.) and therefore should not be considered definitive.

## TEACHING AND LEARNING METHODOLOGIES AND ACTIVITIES

### Teaching/learning methodologies to be used

Given that the course's main objective is for students to develop their communicative competencies, the methodology for the sessions will be eminently practical. To that end, we will work on oral and written comprehension competencies, oral expression strategies and written expression techniques. Additionally, during the class sessions, we will work on grammar and lexical content by developing written and oral comprehension and expression skills.

During the classes, the professor will promote both group work and conversations, as well as spaces for individual reflection and work. These types of interaction tasks will help students develop their profile as a

social agent and intercultural speaker. Additionally, to reinforce the content acquired during in-class sessions, and as part of their assessment, students must complete a series of independent work assignments. All these types of activities will help students develop as independent learners.

Students are the centre of learning, and therefore their participation during classes and commitment to completing independent work assignments are essential.

### Volume of student work

Type	Teaching Methods	Estimated Hours
<b>In-Person Activities</b>	Solving practicums, problems, exercises, etc.	22
	Debates	3
	Theoretical activities	8
	Assessment activities	6
	Practical activities	5
<b>Independent Work</b>	Attending tutoring sessions	1
	Individual study	12
	Preparing individual assignments	8
	Preparing group assignments	0
	Performing review and practise tasks	10
	<b>Total Hours:</b>	<b>75</b>

### ASSESSMENT SYSTEM

#### General points

The type of assessment used in the Spanish courses at Universidad San Jorge is assessment for learning, the objective of which is to help students identify and recognise their achievements or standards to be attained. It is a formative assessment that is part of planning learning objectives and promotes a commitment to achieving said objectives. It involves both the professor and students, as it requires feedback from the teacher to guide students in the next steps to take and how to take them, while also promoting self-assessment and recognition of achievements.

For a holistic assessment of students' achievement during the course, we will use the ongoing and final assessments that are described in the first and second exam sitting schemes in this course guide, according to the following assessment criteria: scope (general scope and richness of vocabulary), correctness (grammatical correctness, control of vocabulary and sociolinguistic adaptation), fluency, interaction (overall interaction, taking turns while speaking and collaboration strategies), coherence and pronunciation (phonological control). Said assessment criteria will be adapted to the course level descriptors (according to the CEFR).

## FIRST EXAM SITTING

### Assessment scheme

EVALUATION	WEIGHT
Individual assignments:	30 %
Mid-term exam:	20 %
Final exam:	50 %
<b>TOTAL</b>	<b>100 %</b>

## SECOND EXAM SITTING

### Assessment scheme

EVALUATION	WEIGHT
Final exam	60 %
Extra written assignment	20 %
Oral production and interaction assignments	20 %
<b>TOTAL</b>	<b>100 %</b>

## BIBLIOGRAPHY AND DOCUMENTATION:

### Basic bibliography

All the material resources required to follow the course will be handed out in class and available on the course's PDU.

Council of Europe. 2020. Common European Framework of Reference for Languages: Learning, teaching, assessment. Companion volume. Council of Europe Publishing, Strasbourg. [www.coe.int/lang-cefr](http://www.coe.int/lang-cefr)

Instituto Cervantes. 2007. Instituto Cervantes Curricular Plan: Reference Levels for Spanish. Madrid: Biblioteca Nueva. Available at: [https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca\\_ele/plan\\_curricular/default.htm](https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/plan_curricular/default.htm)

### Recommended bibliography

Alba, A., Arámbol, A., Blanco, M. C., Blanco, R., Bueso, I., Caballero, G. M., Dante, A., Fernández, E., Gómez, Ó., Gómez, R., Larrañaga, A., Martín, A., Martín, R., Nicolás, S., Oliva, C., Pardo, I., Reig, M., Rollán, M., Ruiz de Gauna, M., Vázquez, R., Zamora, F. (2003). *Spanish Method for Foreigners, Prisma Continúa, Level A2*. Publisher: Edinumen.

Alonso Raya, R., Castañeda Castro, A., Martínez Gila, P., Miquel López, L., Ortega Olivares, J., Ruiz Campillo, J. P. (2015). *Basic Grammar for Students of Spanish*. Publisher: Difusión.

Álvarez Martínez, M<sup>a</sup> Á., Blanco Canales, A., Torrens Álvarez, M<sup>a</sup> J., Alarcón Pérez, C. (2010). *Spanish as a Foreign Language, Intensive A2 Course: Student Book*. Publisher: Anaya.

Álvarez Martínez, M<sup>a</sup> Á., Blanco Canales, A., Torrens Álvarez, M<sup>a</sup> J., Alarcón Pérez, C. (2011). *Spanish as a Foreign Language, Intensive B1 Course: Student Book*. Publisher: Anaya.

Álvarez Ramos, D., Catalán Gallén, S., Giner Guix, S., Gras Manzano, P., López Samaniego, A., Martínez Díaz, E., Miñano López, J., Polanco Martínez, F., Santiago Barriendos, M., Velázquez Velázquez, R., Yúfera Gómez, I. (2008). *Destination Erasmus: Intermediate and Advanced 2 Levels*. Publisher: SGEL.

Aragonés, L., Palencia, R. (2009). *Grammar of the Use of Spanish. Theory and Practise*. Publisher: SM.

- Ballester Bielsa, P., Catalán Gallén, S., Díaz Tapia, M<sup>a</sup> Á., López Ripoll, S., López Samaniego, A., Miñano López, J. (2009). *Destination Erasmus, Beginner Level 1*. SGEL.
- Borobio, V., Palencia, R. (2011). *Spanish Course for Foreigners, Modern SFL A2, Student Book*. Publisher: SM.
- Bueso, I., Gómez, R., Oliva, C., Pardo I., Ruiz de Gauna, M., Vázquez, R. (2007). *Prisma Comienza, Level A1: Spanish Method for Foreigners*. Publisher: Edinumen.
- Corpas, J., Garmendia, A., Soriano, C. (2018). *Classroom 2*. Publisher: Difusión.
- Lloret Ivorra, E. V., Ribas, R., Wiener, B., Görrisen, M., Häuptle-Barceló, M., Pérez Cañizares, P. (2011). *iNos vemos! Student Book*. Publisher: Difusión.
- Martín, M<sup>a</sup> T., Pérez, L., Ramos, J., Centellas, A., Norris, D., Ruiz, J. (2007). *Spanish Living Language 1*. Publisher: Santillana.
- Moreno, C., Hernández, C., Miki Kondo, C. (2010). *Elementary Grammar A1-A2*. Publisher: Anaya.

**Recommended websites:**

- <https://avueltasconele.blogspot.com/>
- <https://www.eleinternacional.com/blog>
- <https://www.profedelee.es/>
- <https://www.rae.es/>
- <https://www.todoele.net/contenido-cultural/cortometrajes>