

[English version below]

Curso de español C1 para estudiantes internacionales			
Curso:	2026-2027	Periodo lectivo:	Cuatrimestre 1
Horario:	Martes y jueves: 10:50 - 12:30	Aula:	6.2 Edificio Estudiantes
Créditos ECTS:	3	Horas totales:	75
Horas Presenciales:	54	Trabajo autónomo:	21
Idioma Principal:	español	Idioma secundario:	inglés
Profesora:	Clara Lairla González	Correo electrónico:	clairla@usj.es

PRESENTACIÓN:

Este curso de español, dirigido a estudiantes que poseen un conocimiento intermedio alto del español (B2 según el MCER), tiene como objetivo final mejorar la competencia comunicativa de alumnos que se encuentran inicialmente en un nivel B2 bien afianzado y dotarlos de habilidades lingüísticas para proseguir su aprendizaje hacia un nivel C1 de español como lengua extranjera. El objetivo es afianzar sus conocimientos para ser capaces de apreciar y expresar diversos matices de significado y así lograr usar el español con suficiente fluidez y naturalidad, tanto en situaciones habituales como específicas, de mayor complejidad.

Se trata de un curso de español como lengua extranjera (ELE) para estudiantes de grado no hispanohablantes que cursan un semestre o un curso completo en la Universidad San Jorge y que desean complementar sus estudios de grado adquiriendo conocimientos de la lengua española que les servirán de apoyo para sus estudios y vida cotidiana durante su estancia en España, así como para su futuro desarrollo profesional.

Así pues, los contenidos y recursos de la materia abarcan temáticas generales y lidian con diversos aspectos gramaticales, funcionales y léxicos, tal y como se indica en la previsión de actividades según la programación de la materia, que ayudan a la consecución de las competencias lingüísticas, sociolingüísticas y pragmáticas de los estudiantes. Para fomentar la integración holística y efectiva de los contenidos del curso, se pone el foco en el estudiante con una metodología activa y comunicativa y, para que el estudiante pueda llevar un seguimiento de su aprendizaje, el curso tiene un sistema de evaluación continua con diversas tareas evaluables, así como con un examen final.

COMPETENCIAS A DESARROLLAR EN LA MATERIA:

	Descriptor
Competencias generales	Habilidad para desarrollar estrategias de aprendizaje para la adquisición de nuevos conocimientos a lo largo de su carrera académica y profesional.
	Habilidad para asimilar conceptos de naturaleza social y humanística en el seno de una educación universitaria holística para posibilitar el desarrollo de valores éticos como la solidaridad, la multiculturalidad, la igualdad, el respeto, el compromiso, la diversidad, etc. (estudiante como agente social).
	Capacidad para planificar y organizar los trabajos y tareas empleando los recursos a su disposición.
	Capacidad de trabajar con un razonamiento crítico.
	Capacidad para el trabajo autónomo, haciéndose gradualmente responsable de su propio proceso de aprendizaje (estudiante como aprendiente autónomo).

Competencias específicas	Capacidad para gestionar, organizar y manejar la información en diferentes formatos.	
	Capacidad para identificar los aspectos culturales y referentes principales de la nueva cultura a la que accede a través de la lengua española y para establecer puentes entre su cultura origen y la hispanohablante (estudiante como hablante intercultural).	
	Capacidad para comunicarse verbalmente y por escrito en la lengua española, a distintas audiencias y en distintos medios, en interacciones que impliquen complejidad.	
	Desarrollo de habilidades comunicativas e interpersonales.	
	Capacidad para relacionarse interculturalmente con sensibilidad y superando las relaciones estereotipadas.	
	Conocimiento de los valores y las creencias compartidas por grupos sociales de otros países (conocimiento del mundo).	
Resultados de aprendizaje	Capacidad para mediar en intercambios comunicativos de cierta complejidad que puedan implicar la necesidad de obtener detalles y precisiones o hacer frente a eventuales dificultades.	
	R01	Desenvolverse de forma solvente al interactuar con las personas con las que se encuentre en la mayoría de las situaciones que se dan durante la adquisición de bienes de consumo, la utilización de servicios o la realización de gestiones, así como en las situaciones cotidianas de la comunidad universitaria, haciendo frente a eventuales dificultades (interacción oral).
	R02	Identificar y comprender las proposiciones que contienen las ideas principales del discurso oral y escrito expresadas explícita e implícitamente sobre temáticas diversas y diferenciarlas de las que contienen detalles.
	R03	Crear en formato escrito y oral textos extensos y de cierta complejidad sobre cuestiones diversas y eventos pasados, presentes y futuros que contengan detalles y matices.
	R04	Cohesionar y conectar adecuadamente el discurso oral y escrito con conectores complejos y de diversos registros (familiar, neutro, formal, etc.).
	R05	Mediar interculturalmente para afrontar posibles situaciones de malentendidos y conflictos culturales, incorporando y aplicando, mediante diversas estrategias, los conocimientos, las habilidades y las actitudes que permitan identificar y prevenir los prejuicios, los estereotipos y las creencias que dificulten el proceso de aproximación a otras culturas.
	R06	Identificar los elementos más significativos y universales de los productos y hechos del patrimonio cultural hispanohablante.
	R07	Disponer de un amplio y rico repertorio lingüístico que permita desenvolverse de forma efectiva en situaciones comunicativas diversas de la vida cotidiana, personal, académica y social.

Fuente: adaptado de propuestas del Plan Curricular del Instituto Cervantes.

REQUISITOS PREVIOS:

Para la inscripción en este curso es necesario haber realizado la prueba clasificatoria de nivel de español del Instituto de Lenguas Modernas de la Universidad San Jorge a inicios del semestre, antes de la inscripción al curso. Esta prueba establece el nivel de lengua de los estudiantes que la realizan, para poder clasificarlos en grupos, lo más homogéneos posible, con el fin de que cada uno reciba la instrucción adecuada al nivel. Podrán inscribirse en este curso aquellos estudiantes situados en un nivel B2 según el MCER que sean capaces de sacarle partido a un repertorio amplio de vocabulario, estructuras y fórmulas aprendidas; se comuniquen adecuadamente con flexibilidad como para adaptarse a diferentes situaciones; y se expresen con razonable corrección, incluso en situaciones imprevistas y de cierta tensión.

PROGRAMACIÓN DEL CURSO:

Contenidos

TEMA	FUNCIONES	CONTENIDOS GRAMATICALES	CONTENIDOS LÉXICOS	CONTENIDOS CULTURALES
TEMA 1	- Presentar contraargumentos y matizar - Describir fenómenos lingüísticos y hablar de su evolución	- Marcadores argumentativos y contraargumentativos - Perífrasis aspectuales de gerundio (ir/venir + gerundio)	Creación de neologismos	Fenómenos lingüísticos, su evolución y tendencias
TEMA 2	- Expresar hipótesis - Dar consejos - Hablar sobre etapas de la vida - Reflexionar sobre la concepción y la gestión del tiempo	- El "si" condicional - Oraciones temporales (a medida que, según, conforme...) - Recursos para expresar impersonalidad - Marcadores para reformular (explicativos y rectificativos)	- Léxico para hablar del tiempo - Adjetivos con sufijos - Campos semánticos y sinonimia (amor, miedo, aislamiento y secreto).	- Metáforas - Momentos del día - Primacía de valores - Las palabras favoritas en español
TEMA 3	- Expresar finalidad - Pedir la cuenta - Argumentar pros y contras	Conectores para expresar finalidad (para que, a fin de que, no sea que...) y otros valores de "para que"	- El ocio y el turismo - Los bares como punto de encuentro	- Ocio y turismo en España - El tiempo libre - Socializar en España y pagar en grupo - Tutear y llamar de usted
TEMA 4	- Hablar de ventajas y desventajas - Trabajar con artículos periodísticos	- Verbos de movimiento (ir, venir, traer y llevar) - Utilizar perífrasis verbales: volverse, convertirse, llegar a, romper a, etc. - Algunos verbos con preposición	- Debates a partir de frases comunes de la lengua - Expresiones asociadas a los verbos de movimiento	- El choque cultural y la pérdida de identidad nacional y colectiva - Redes sociales y fronteras políticas
TEMA 5	- Expresar sentimientos positivos, negativos o neutros - Hablar de problemas medioambientales (conectar causas y consecuencias) - Familiarizarse con la estructura de los exámenes DELE	- Indicativo Vs subjuntivo en expresiones emocionales - Conectores de causa	- Expresión de los sentimientos - Acontecimientos climáticos	- Ecología y sostenibilidad - Preocupaciones sociales - Exámenes DELE
TEMA 6	- Redactar un correo profesional - Mediar ante conflictos sobre malentendidos - Hablar sobre el humor - Reflexionar sobre malentendidos	- El voseo - Oraciones causales y condicionales con "como" - Oraciones suspendidas	- Conflictos. - El humor y la risa - Expresiones relacionadas con el acto de hablar - El verbo "quedar" - Palabras compuestas por composición	- Mediación social y lingüística. - Variedades dialectales del español. - El chiste y los estereotipos - El sentido del humor y la ironía en España - Los trabalenguas
TEMA 7	- Hablar sobre la identidad - Hablar de cambios - Exponer condiciones - Hablar de normas - Hacer comparaciones	- Comparaciones (cuanto más, mientras que...) - Estilo indirecto - Oraciones condicionales (en caso de que, salvo si, salvo que...)	- Adjetivos con prefijos y de carácter. - Adverbios intensificadores. - Verbos con preposición: Hacer a propósito/sin querer/adedre... - Expresión de sentimientos	- Frases hechas y expresiones idiomáticas. - La vivienda y los barrios - Leyes y normas

TEMA 8	- Hablar de malestares y sus causas y soluciones - Expresar deseos	- El hecho de (que) + infinitivo/subjuntivo - Oraciones concesivas - Como si + imperfecto y pluscuamperfecto de subjuntivo	- Adjetivos relacionales - Salud, emociones y sentimientos - Adverbios en -mente	- El lenguaje sexista. - Rasgos del discurso oral - Condiciones de vida
TEMA 9	- Reflexionar y comentar sobre obras de arte - Expresar gustos e intereses - Opinar y valorar - Hacer hipótesis	- Expresión de acuerdo y desacuerdo - Argumentación - El presente histórico - Pronombres y adjetivos relativos - Perífrasis encontrarse/verse + participio	- Léxico del ámbito artístico	- Rasgos de los registros formal e informal - Arte y música
TEMA 10	- Hablar de trabajos (cualidades, funciones...). - Describir una empresa. - Algunas características de los textos escritos formales.	- Conectores de opinión, de estructuración, de ejemplificación, de adición y de contraste.	- Vocabulario del ámbito del trabajo. - Vocabulario de la felicidad y la posesión - Los anuncios de trabajo	- El ámbito laboral en España, CV y entrevista de trabajo - Felicidad, esperanza de vida, pareja, dinero y responsabilidad

La planificación del curso podrá verse modificada por motivos imprevistos (rendimiento del grupo, disponibilidad de recursos, modificaciones en el calendario académico, etc.) y por tanto no deberá considerarse como definitiva y cerrada.

METODOLOGÍAS Y ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE:

Metodologías de enseñanza-aprendizaje a desarrollar

Dado que el objetivo principal del curso es que los alumnos desarrollen sus competencias comunicativas, la metodología de las sesiones será eminentemente práctica. Para ello, se trabajarán las competencias de comprensión oral y escrita, las estrategias de expresión oral y las técnicas de expresión escrita. Además, durante las sesiones de clase, se trabajarán contenidos gramaticales y léxicos mediante el desarrollo de las destrezas de comprensión y expresión escrita y oral.

Durante las clases se fomentarán tanto el trabajo en equipo y la conversación en grupo, como los espacios de reflexión y trabajo individual. Este tipo de tareas de interacción ayudarán a que los estudiantes desarrollen su perfil de agente social y de hablante intercultural. Además, para afianzar los contenidos adquiridos durante las sesiones presenciales y como parte de la evaluación formativa de los alumnos, los estudiantes deberán realizar una serie de tareas de trabajo autónomo. Todo este tipo de actividades les ayudarán a desarrollar su perfil de aprendiz autónomo.

El alumno es el centro del aprendizaje, por lo que resultará esencial su participación activa durante las clases y su compromiso con las tareas de trabajo autónomo.

Volumen de trabajo del alumno:

Modalidad organizativa	Métodos de enseñanza	Horas estimadas
Actividades Presenciales	Resolución de prácticas, problemas, ejercicios, etc.	28
	Debates	3
	Actividades teóricas	9

	Actividades de evaluación	8
	Actividades prácticas	6
Trabajo Autónomo	Asistencia a tutorías	1
	Estudio individual	4
	Preparación de trabajos individuales	2
	Preparación de trabajos en grupo	0
	Realización de tareas de repaso y práctica	14
	Horas totales:	75

SISTEMA DE EVALUACIÓN

Cuestiones generales

El tipo de evaluación que se lleva a cabo en los cursos de español de la Universidad San Jorge se identifica con la evaluación para el aprendizaje, pues tiene como objetivo ayudar a los alumnos a conocer y reconocer sus logros o estándares a alcanzar. Se trata de una evaluación formativa que se integra en la planificación de objetivos de aprendizaje y promueve el compromiso hacia su consecución. Involucra tanto al profesor como a los alumnos, pues requiere un trabajo de retroalimentación por parte del docente para guiar al estudiante en los siguientes pasos a dar y en cómo darlos y favorece, a su vez, la autoevaluación y el reconocimiento de logros.

Para una evaluación holística del desempeño de los alumnos del curso, se emplearán las herramientas de evaluación continua y final que se describen en los esquemas de evaluación de primera y segunda convocatoria en esta guía docente según los siguientes criterios de evaluación: alcance (alcance general y riqueza de vocabulario), corrección (corrección gramatical, control de vocabulario y adecuación sociolingüística), fluidez, interacción (interacción global, turnos de palabra y estrategias de colaboración), coherencia y pronunciación (control fonológico). Dichos criterios de evaluación se ajustarán a los descriptores del nivel del curso (según el MCER).

PRIMERA CONVOCATORIA

Esquema de evaluación

PRUEBA	PESO
Tareas evaluables:	30 %
Actividades PDU:	10 %
Examen parcial:	20 %
Examen final:	40 %
TOTAL	100%

SEGUNDA CONVOCATORIA

Esquema de evaluación

PRUEBA	PESO
Examen final	60 %
Tarea de producción escrita	20 %
Tareas de producción e interacción oral	20 %
TOTAL	100%

BIBLIOGRAFÍA Y DOCUMENTACIÓN:

Bibliografía básica

Todos los recursos materiales necesarios para el seguimiento del curso se entregarán en clase y estarán disponibles a través de la PDU del curso.

I Consejo de Europa. 2020. Marco común europeo de referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación. Volumen complementario. Servicio de publicaciones del Consejo de Europa: Estrasburgo.
www.coe.int/lang-cefr

Instituto Cervantes. 2007. Plan Curricular del Instituto Cervantes: Los Niveles de Referencia para el español.
Madrid: Biblioteca Nueva. Disponible en:
https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/plan_curricular/default.htm

Bibliografía recomendada

Aragónés, L., Palencia, R. (2007). *Gramática de uso del español. Teoría y práctica (C1-C2)*. Ed. SM.

León Sillero, J.J. (2016). *Caleidoscopio C1*. Ed. Enclave-ele.

López, S., Martínez, A., Pastor, A., Sánchez, A., Soler, C., Soriano, C., Urbán, J. F. (2023). *Aula C1*. Ed. Difusión.

Serralde Vizueta, B., López Vázquez, M., Casarejos Arribas, E. (2016). *Vitamina C1*, Ed. SGEL.

Páginas web recomendadas

<https://avueltasconele.blogspot.com/>

<https://www.eleinternacional.com/blog>

<https://www.profedelee.es/>

<https://www.rae.es/>

<https://www.todoee.net/contenido-cultural/cortometrajes>

Spanish C1 for International Students (Semester 1)			
Academic Year:	2026-2027	Academic Period:	Semester 1
Timetable:	Tuesday and Thursday 10.50 – 12.30	Classroom:	6.2 Student Hub
ECTS Credits:	3	Total Hours:	75
Classroom Hours:	54	Independent Work:	21
Main Language:	Spanish	Secondary Language:	English
Professor:	Clara Lairla González	Email:	clairla@usj.es

INTRODUCTION:

This Spanish as a foreign language course geared toward students with an upper intermediate level of Spanish (B2, per the CEFR), ultimately aims to improve the communication skills of students who have a well-founded B2 level and give them the linguistic skills to continue making progress toward an advanced C1 level in the language. The goal is to bolster their knowledge so they can understand and express a variety of nuanced meanings and thus be able to use sufficiently fluid and natural Spanish both in everyday and more specific and complex situations.

It is a Spanish as a foreign language (SFL) course for non-Spanish speaking undergraduate students who are spending a term or entire year at Universidad San Jorge and who wish to complement their undergraduate studies by acquiring knowledge of the Spanish language that will support them in their studies and everyday life during their time in Spain, as well as in their future professional development.

Therefore, the course's content and resources will cover general topics and deal with various grammatical, functional and lexical aspects, as indicated in the activities planned for the course, which will help students achieve linguistic, sociolinguistic and pragmatic competencies. To promote a holistic, effective integration of the course content, the focus is on the student, with an active, communicative methodology. Moreover, the course employs an ongoing assessment system with several graded assignments as well as a final exam so that students can monitor their learning.

COMPETENCIES TO BE DEVELOPED IN THE COURSE:

	Description
General competencies	Ability to develop learning strategies to acquire new knowledge throughout their academic and professional career.
	Ability to assimilate social and humanistic concepts as part of a holistic university education to make it possible to develop ethical values such as solidarity, multiculturalism, equality, respect, compromise, diversity, etc. (student as a social agent).
	Capacity to plan and organise work and assignments, employing the resources at their disposal.
	Capacity to think critically.
	Capacity for independent work, gradually becoming responsible for their own learning process (student as an independent learner).
	Capacity to manage, organise and handle information in different formats.
	Capacity to identify cultural aspects and the main reference points of the new culture to which they are gaining access through the Spanish language and to establish bridges between their culture of origin and Spanish-speaking culture (student as an intercultural speaker).

Specific competencies	Capacity to communicate in Spanish with different audiences and through various media verbally and in writing in interactions involving complexity.
	Develop communicative and interpersonal skills.
	Capacity to interact interculturally with sensitivity, while overcoming stereotypical relations.
	Knowledge of the values and beliefs shared by social groups from other countries (knowledge of the world).
	Ability to intervene in moderately complex communicative exchanges involving the need to get details and clarifications or take on potential difficulties.
Learning outcomes	R01 - Reliably manage interactions with the people they run into in most situations arising while acquiring consumer goods, using services, or doing paperwork, as well as in everyday situations within the university community, coping with potential difficulties (spoken interactions).
	R02 - Identify and understand the explicit and implicit propositions contained in the main ideas of spoken and written discourse on a wide variety of topics and differentiate them from those containing details.
	R03 - Write somewhat complex, long texts about a wide variety of issues and past, present, and future events including details and nuance.
	R04 - Reconcile and properly connect spoken and written discourse with complex connectors and a wide variety of registers (friendly, neutral, formal, etc.).
	R05 - Mediate interculturally to address possible situations of cultural misunderstandings and conflicts by using different strategies to incorporate and apply the knowledge, skills and attitudes that allow the student to identify and prevent prejudices, stereotypes and beliefs that complicate the process of getting to know other cultures.
	R06 - Identify the most significant and universal elements of Spanish-speaking cultural heritage.
	R07 - Use a wide range of words and expressions that allow an effective interaction in different communicative contexts, typical of the daily, personal, academic and social life.

Source: adapted from proposals from the Instituto Cervantes' Curricular Plan.

PREREQUISITES:

To register for this course, students must have taken a Spanish level test from the Modern Language Institute of San Jorge University at the beginning of the term, prior to enrolling in the course. This test establishes the students' language level to be able to sort them into groups that are as homogenous as possible so that they receive the appropriate level of instruction. Students can enroll in this course if they are at a B2 level, per the CEFR; able to leverage a broad repertoire of learned vocabulary, structures, and formulas; are able to communicate properly and in a flexible manner to adapt to various situations; and are able to express themselves reasonably accurately, even in unexpected and somewhat tense situations.

COURSE SYLLABUS:

Content

TOPIC	FUNCTIONS	GRAMMATICAL CONTENT	LEXICAL CONTENT	CULTURAL CONTENT
TOPIC 1	- Presenting counterarguments and qualifying statements - Describing linguistic phenomena and discussing their evolution	- Argumentative and counterargumentative discourse markers - Progressive aspectual constructions with the gerund (ir/venir + gerundio)	Creation of neologisms	Linguistic phenomena, their evolution, and trends

TOPIC 2	- Expressing hypotheses - Giving advice - Talking about stages of life - Reflecting on the perception and management of time	- Conditional clauses with <i>si</i> ("if") - Temporal clauses (<i>a medida que, según, conforme, etc.</i>) - Resources for expressing impersonality - Reformulation markers (explanatory and corrective)	- Vocabulary related to time - Adjectives formed with suffixes - Semantic fields and synonymy (love, fear, isolation, and secrecy)	- Metaphors - Times of the day - Priority of values - Favorite words in Spanish
TOPIC 3	- Expressing purpose - Asking for the bill/check - Discussing pros and cons	Connectors expressing purpose (<i>para que, a fin de que, no sea que, etc.</i>) and other uses of <i>para que</i>	Leisure and tourism	- Bars as social meeting places - Leisure and tourism in Spain - Free time - Socializing and splitting the bill in Spain - Informal (<i>tú</i>) and formal (<i>usted</i>) forms of address
TOPIC 4	- Discussing advantages and disadvantages - Working with newspaper articles	- Verbs of movement (<i>ir, venir, traer, llevar</i>) - Verb periphrases (<i>volverse, convertirse, llegar a, romper a, etc.</i>) - Certain verbs followed by prepositions	- Debates based on common sayings and expressions - Expressions associated with movement verbs	- Culture shock and the loss of national and collective identity - Social media and political borders
TOPIC 5	- Expressing positive, negative or neutral feelings - Talking about environmental problems (causes and consequences) - Becoming familiar with the structure of DELE exams	- Indicative vs. subjunctive in emotional expressions - Connectors of cause	- Expressing feelings - Weather and climate events	- Ecology and sustainability - Social concerns
TOPIC 6	- Writing a professional email - Mediating conflicts caused by misunderstandings - Talking about sense of humour - Reflecting on misunderstandings	<i>Voseo</i> - Causal and conditional clauses with <i>como</i> - Incomplete clauses	- Conflicts - Humour and laughter - Expressions related to speaking - The verb <i>quedar</i> - Compound words formed through composition	- Social and linguistic mediation - Dialectal varieties of Spanish - Jokes and stereotypes - Humour and irony in Spain - Tongue twisters
TOPIC 7	- Talking about identity - Discussing changes - Stating conditions - Talking about rules - Making comparisons	- Comparative structures (<i>cuanto más, mientras que, etc.</i>) - Reported speech - Conditional clauses (<i>en caso de que, salvo si, salvo que, etc.</i>)	- Adjectives with prefixes and personality adjectives - Intensifying adverbs - Verbs with prepositions (<i>hacer a propósito, sin querer, adrede, etc.</i>) - Expressing feelings	- Idioms and fixed expressions - Housing and neighborhoods - Laws and regulations
TOPIC 8	- Talking about discontent, their causes, and solutions - Expressing wishes	<i>El hecho de (que) + infinitive/subjunctive</i> - Concessive clauses <i>Como si + imperfect and pluperfect subjunctive</i>	- Relational adjectives - Health, emotions, and feelings - Adverbs ending in <i>-mente</i>	- Sexist language - Features of spoken discourse - Living conditions
TOPIC 9	- Reflecting on and discussing works of art - Expressing likes and interests - Giving opinions and evaluations - Making hypotheses	- Expressions of agreement and disagreement - Argumentation - Historical present tense - Relative pronouns and adjectives - Periphrases with <i>encontrarse/verse + participle</i>	Vocabulary related to the arts	- Features of formal and informal registers - Art and music

TOPIC 10	– Talking about jobs (qualities, duties, etc.) – Describing a company – Identifying some characteristics of formal written texts	– Connectors for opinion, organization, exemplification, addition, and contrast	– Work-related vocabulary – Vocabulary related to happiness and possession – Job advertisements	– The workplace in Spain, CVs/résumés, and job interviews – Happiness, life expectancy, relationships, money, and responsibility
-----------------	--	---	---	---

The course syllabus may be modified due to unforeseen circumstances (group performance, availability of resources, modifications to the academic calendar, etc.) and therefore should not be considered definitive.

TEACHING AND LEARNING METHODOLOGIES AND ACTIVITIES

Teaching/learning methodologies to be used

Given that the course's main objective is for students to develop their communicative competencies, the methodology for the sessions will be eminently practical. To that end, we will work on oral and written comprehension competencies, oral expression strategies and written expression techniques. Additionally, during the class sessions, we will work on grammar and lexical content by developing written and oral comprehension and expression skills.

During the classes, the professor will promote both group work and conversations, as well as spaces for individual reflection and work. These types of interaction tasks will help students develop their profile as a social agent and intercultural speaker. Additionally, to reinforce the content learned during in-person sessions and as part of students' continuing assessment, students will need to do a variety of independent assignments. All these types of activities will help students develop as independent learners.

Students are the centre of learning, and therefore their participation during classes and commitment to completing independent work assignments are essential.

Volume of student work

Type	Teaching Methods	Estimated Hours
In-Person Activities	Solving practicums, problems, exercises, etc.	28
	Debates	3
	Theoretical activities	9
	Assessment activities	8
	Practical activities	6
Independent Work	Attending tutoring sessions	1
	Individual study	4
	Preparing individual assignments	2
	Preparing group assignments	0
	Performing review and practise tasks	14
	Total Hours:	75

FIRST EXAM SITTING

Assessment scheme

EVALUATION	WEIGHT
Evaluated tasks:	30 %
PDU activities:	10 %
Mid-term exam:	20 %
Final exam:	40 %
TOTAL	100 %

SECOND EXAM SITTING

Assessment scheme

EVALUATION	WEIGHT
Final exam:	60 %
Writing task:	20%
Oral exam:	20 %
TOTAL	100 %

BIBLIOGRAPHY AND DOCUMENTATION:

Basic bibliography

All the material resources required to follow the course will be handed out in class and available on the course's PDU.

Council of Europe. 2020. Common European Framework of Reference for Languages: Learning, teaching, assessment. Companion volume. Council of Europe Publishing, Strasbourg. www.coe.int/lang-cefr

Instituto Cervantes. 2007. Instituto Cervantes Curricular Plan: Reference Levels for Spanish. Madrid: Biblioteca Nueva. Available at: https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/plan_curricular/default.htm

Recommended bibliography

Aragón, L., Palencia, R. (2007). *Gramática de uso del español. Teoría y práctica (C1-C2)*. Ed. SM.

León Sillero, J.J. (2016). *Caleidoscopio C1*. Ed. Enclave-ele.

López, S., Martínez, A., Pastor, A., Sánchez, A., Soler, C., Soriano, C., Urbán, J. F. (2023). *Aula C1*. Ed. Difusión.

Serralde Vizuela, B., López Vázquez, M., Casarejos Arribas, E. (2016). *Vitamina C1*, Ed. SGEL.

Recommended websites

<https://avueltasconele.blogspot.com/>

<https://www.eleinternacional.com/blog>

<https://www.profedelee.es/>

<https://www.rae.es/>

<https://www.todoele.net/contenido-cultural/cortometrajes>