

Tasa de rendimiento por materia

MATERIA	2013-2014	2014-2015	2015-2016	2016-2017	2017-2018	2018-2019
PLAN 2008						
DERECHO DE LA INFORMACIÓN	84,0%	94,4%	58,8%	85,7%	100,0%	0,0%
IDENTIDAD E IMAGEN CORPORATIVA	91,7%	100,0%	92,9%	80,0%	80,0%	0,0%
PRACTICAS EN EMPRESAS	95,5%	100,0%	100,0%	94,7%	100,0%	100,0%
PROYECTO FINAL APLICADO	100,0%	100,0%	100,0%	95,0%	81,8%	100,0%
PLAN 2014						
ANÁLISIS FÍLMICO	NP	NP	NP	NP	100,0%	83,3%
COMUNICACIÓN ESCRITA	NP	100,0%	70,0%	84,6%	87,5%	80,0%
DEONTOLOGÍA DE LA COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL	NP	NP	NP	NP	100,0%	100,0%
DERECHO DE LA COMUNICACIÓN	NP	NP	NP	NP	92,3%	100,0%
DIRECCIÓN Y PUESTA EN ESCENA	NP	NP	NP	90,0%	50,0%	83,3%
DISEÑO Y DIRECCIÓN DE ARTE	NP	NP	92,3%	100,0%	86,7%	80,0%
DOCUMENTACIÓN	NP	78,6%	80,0%	77,8%	72,2%	87,5%
ECONOMÍA	NP	NP	100,0%	100,0%	91,7%	100,0%
EDICIÓN AVANZADA EN CINE	NP	NP	NP	NP	NP	100,0%
EDICIÓN AVANZADA EN TELEVISIÓN	NP	NP	NP	90,0%	100,0%	100,0%
EDICIÓN DIGITAL	NP	78,6%	66,7%	87,5%	86,7%	85,7%
EMPRESA COMUNICATIVA	NP	NP	NP	93,8%	100,0%	88,9%
ENGLISH	NP	100,0%	87,5%	86,7%	93,3%	92,3%
ÉTICA	NP	NP	NP	90,9%	91,7%	100,0%
EXPRESIONES ARTÍSTICAS CONTEMPORÁNEAS	NP	NP	NP	NP	100,0%	100,0%
FUNDAMENTOS DE LA PUBLICIDAD Y LAS RRPP	NP	92,9%	87,5%	82,4%	75,0%	81,3%
GUION AUDIOVISUAL	NP	NP	NP	93,8%	88,9%	100,0%
GUION CINEMATOGRAFICO	NP	NP	NP	90,0%	60,0%	80,0%
GUION TELEVISIVO	NP	NP	NP	NP	100,0%	100,0%
HISTORIA DE LA COMUNICACIÓN	NP	71,4%	72,7%	87,5%	93,3%	92,9%
HISTORIA DE LOS MEDIOS AUDIOVISUALES	NP	NP	NP	91,7%	100,0%	100,0%
HISTORIA ESTÉTICA DEL CINE	NP	NP	NP	NP	100,0%	100,0%
HISTORIA UNIVERSAL CONTEMPORÁNEA	NP	100,0%	87,5%	84,6%	93,8%	100,0%
HUMANISMO CÍVICO	NP	NP	100,0%	92,3%	100,0%	100,0%
INFORMACIÓN AUDIOVISUAL	NP	NP	NP	NP	100,0%	100,0%
INTERCULTURAL COMMUNICATION	NP	NP	91,7%	80,0%	87,5%	85,7%
LENGUA ESPAÑOLA Y COMUNICACIÓN	NP	78,6%	54,5%	57,7%	68,2%	56,3%
LENGUAJE AUDIOVISUAL	NP	100,0%	85,7%	93,8%	86,7%	100,0%

LITERATURA Y ANÁLISIS DE TEXTOS	NP	NP	90,9%	60,0%	93,8%	92,9%
MÉTODOS Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN SOCIAL	NP	NP	NP	80,0%	80,0%	90,9%
NARRATIVA AUDIOVISUAL	NP	NP	84,6%	100,0%	78,6%	86,7%
NARRATIVAS TRANSMEDIÁTICAS	NP	NP	NP	NP	100,0%	100,0%
PRÁCTICAS EN EMPRESAS	NP	NP	NP	NP	100,0%	100,0%
PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL I	NP	NP	NP	89,5%	75,0%	90,9%
PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL II	NP	NP	NP	NP	100,0%	100,0%
PRODUCCIÓN Y REALIZACIÓN TELEVISIVA	NP	NP	NP	88,9%	100,0%	100,0%
PROGRAMACIÓN TELEVISIVA	NP	NP	NP	NP	100,0%	NP
REALIZACIÓN AUDIOVISUAL	NP	NP	NP	86,7%	100,0%	100,0%
SISTEMAS POLÍTICOS CONTEMPORÁNEOS	NP	NP	91,7%	66,7%	92,9%	76,9%
SOCIOLOGÍA	NP	NP	91,7%	60,0%	88,2%	86,7%
TECNOLOGÍA DE LOS MEDIOS AUDIOVISUALES I	NP	NP	100,0%	66,7%	80,0%	93,3%
TECNOLOGÍA DE LOS MEDIOS AUDIOVISUALES II	NP	NP	NP	86,7%	100,0%	100,0%
TEORÍA DE LA COMUNICACIÓN	NP	64,3%	38,5%	48,3%	68,0%	57,9%
TEORÍA Y TÉCNICA DE LA RADIO	NP	NP	100,0%	66,7%	92,9%	92,9%
TRABAJO FINAL DE GRADO	NP	NP	NP	NP	100,0%	100,0%
DOBLE GRADO PMO-AUD						
MÉTODOS Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN SOCIAL	NP	NP	81,8%	71,4%	50,0%	100,0%
PRÁCTICAS EN EMPRESAS	NP	NP	NP	100,0%	100,0%	NP
PROYECTO FINAL	NP	NP	NP	92,3%	80,0%	100,0%
PROYECTO FINAL APLICADO	NP	NP	NP	92,3%	90,0%	100,0%
DOBLE GRADO PMO-AUD PLAN 2013						
ANÁLISIS FÍLMICO	NP	NP	NP	NP	100,0%	NP
COMUNICACIÓN CORPORATIVA Y DE CRISIS	NP	NP	NP	NP	100,0%	NP
COMUNICACIÓN POLÍTICA Y ELECTORAL	NP	NP	NP	NP	NP	100,0%
EDICIÓN DIGITAL DE AUDIO/VIDEO AVANZADO	NP	NP	NP	NP	100,0%	NP
ÉTICA Y DEONTOLOGÍA PERIODÍSTICA	NP	NP	NP	NP	100,0%	NP
GABINETE DE COMUNICACIÓN	NP	NP	NP	NP	NP	100,0%
GUIÓN Y NARRATIVA CINEMATOGRÁFICA	NP	NP	NP	NP	100,0%	NP
HISTORIA ESTÉTICA DEL CINE	NP	NP	NP	NP	100,0%	NP
IDENTIDAD E IMAGEN CORPORATIVA	NP	NP	NP	NP	100,0%	NP
LITERATURA Y MEDIOS AUDIOVISUALES	NP	NP	NP	NP	100,0%	NP
MÉTODOS Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN SOCIAL	NP	NP	NP	NP	100,0%	NP
OPINIÓN PÚBLICA	NP	NP	NP	NP	100,0%	NP
PERIODISMO ESPECIALIZADO II	NP	NP	NP	NP	100,0%	NP

PRÁCTICAS EN EMPRESAS	NP	NP	NP	NP	100,0%	100,0%
PROYECTO FINAL	NP	NP	NP	NP	NP	100,0%
PROYECTO FINAL APLICADO	NP	NP	NP	NP	NP	100,0%
TALLER DE ESCRITURA DE GUIONES CINEMATOGRAFICOS	NP	NP	NP	NP	100,0%	NP

Tasa de éxito por materia

Materia	2013-2014	2014-2015	2015-2016	2016-2017	2017-2018	2018-2019
PLAN 2008						
PRÁCTICAS EN EMPRESAS	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
PROYECTO FINAL APLICADO	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
PLAN 2014						
ANÁLISIS FÍLMICO	NP	NP	100,0%	100,0%	91,7%	83,3%
COMUNICACIÓN ESCRITA	NP	NP	NP	100,0%	100,0%	92,3%
DEONTOLOGÍA DE LA COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL	NP	84,6%	85,7%	100,0%	92,9%	100,0%
DERECHO DE LA COMUNICACIÓN	NP	NP	NP	100,0%	100,0%	100,0%
DIRECCIÓN Y PUESTA EN ESCENA	NP	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
DISEÑO Y DIRECCIÓN DE ARTE	NP	NP	NP	100,0%	100,0%	80,0%
DOCUMENTACIÓN	NP	NP	NP	NP	100,0%	87,5%
ECONOMÍA	NP	92,9%	100,0%	93,3%	85,7%	100,0%
EDICIÓN AVANZADA EN CINE	NP	NP	NP	NP	NP	100,0%
EDICIÓN AVANZADA EN TELEVISIÓN	NP	NP	NP	100,0%	100,0%	100,0%
EDICIÓN DIGITAL	NP	NP	NP	100,0%	75,0%	92,3%
EMPRESA COMUNICATIVA	NP	NP	NP	NP	100,0%	100,0%
ENGLISH	NP	71,4%	80,0%	100,0%	100,0%	100,0%
ÉTICA	NP	NP	NP	100,0%	100,0%	100,0%
EXPRESIONES ARTÍSTICAS CONTEMPORÁNEAS	NP	NP	NP	NP	100,0%	100,0%
FUNDAMENTOS DE LA PUBLICIDAD Y LAS RRPP	NP	100,0%	100,0%	88,0%	100,0%	92,9%
GUIÓN AUDIOVISUAL	NP	NP	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
GUIÓN CINEMATOGRAFICO	NP	NP	NP	NP	100,0%	100,0%
GUIÓN TELEVISIVO	NP	NP	91,7%	100,0%	93,3%	100,0%
HISTORIA DE LA COMUNICACIÓN	NP	78,6%	54,5%	60,0%	75,0%	100,0%
HISTORIA DE LOS MEDIOS AUDIOVISUALES	NP	100,0%	85,7%	93,8%	86,7%	100,0%
HISTORIA ESTÉTICA DEL CINE	NP	NP	90,9%	100,0%	100,0%	100,0%

HISTORIA UNIVERSAL CONTEMPORÁNEA	NP	NP	NP	92,3%	88,9%	100,0%
HUMANISMO CÍVICO	NP	NP	84,6%	100,0%	78,6%	100,0%
INFORMACIÓN AUDIOVISUAL	NP	NP	NP	NP	100,0%	100,0%
INTERCULTURAL COMMUNICATION	NP	NP	NP	NP	100,0%	92,3%
LENGUA ESPAÑOLA Y COMUNICACIÓN	NP	NP	NP	100,0%	75,0%	56,3%
LENGUAJE AUDIOVISUAL	NP	NP	NP	NP	100,0%	100,0%
LITERATURA Y ANÁLISIS DE TEXTOS	NP	NP	NP	100,0%	100,0%	100,0%
MÉTODOS Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN SOCIAL	NP	NP	NP	NP	100,0%	100,0%
NARRATIVA AUDIOVISUAL	NP	NP	NP	100,0%	100,0%	86,7%
NARRATIVAS TRANSMEDIÁTICAS	NP	NP	91,7%	66,7%	92,9%	100,0%
PRÁCTICAS EN EMPRESAS	NP	NP	91,7%	75,0%	93,8%	100,0%
PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL I	NP	NP	100,0%	66,7%	85,7%	100,0%
PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL II	NP	NP	NP	100,0%	100,0%	100,0%
PRODUCCIÓN Y REALIZACIÓN TELEVISIVA	NP	64,3%	45,5%	50,0%	70,8%	100,0%
PROGRAMACIÓN TELEVISIVA	NP	NP	100,0%	100,0%	100,0%	NP
REALIZACIÓN AUDIOVISUAL	NP	NP	NP	NP	100,0%	100,0%
SISTEMAS POLÍTICOS CONTEMPORÁNEOS	NP	NP	NP	NP	NP	76,9%
SOCIOLOGÍA	NP	NP	NP	NP	NP	92,9%
TECNOLOGÍA DE LOS MEDIOS AUDIOVISUALES I	NP	NP	NP	NP	NP	100,0%
TECNOLOGÍA DE LOS MEDIOS AUDIOVISUALES II	NP	NP	NP	NP	NP	100,0%
TEORÍA DE LA COMUNICACIÓN	NP	NP	NP	NP	NP	57,9%
TEORÍA Y TÉCNICA DE LA RADIO	NP	NP	NP	NP	NP	100,0%
TRABAJO FINAL DE GRADO	NP	NP	NP	NP	NP	100,0%
DOBLE GRADO PMO-AUD						
MÉTODOS Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN SOCIAL	NP	NP	81,8%	71,4%	100,0%	100,0%
PRÁCTICAS EN EMPRESAS	NP	NP	NP	100,0%	100,0%	NP
PROYECTO FINAL	NP	NP	NP	100,0%	88,9%	100,0%
PROYECTO FINAL APLICADO	NP	NP	NP	100,0%	100,0%	100,0%
DOBLE GRADO PMO-AUD PLAN 2013						
ANÁLISIS FÍLMICO	NP	NP	NP	NP	100,0%	NP
COMUNICACIÓN CORPORATIVA Y DE CRISIS	NP	NP	NP	NP	100,0%	NP
COMUNICACIÓN POLÍTICA Y ELECTORAL	NP	NP	NP	NP	NP	100,0%

EDICIÓN DIGITAL DE AUDIO/VIDEO AVANZADO	NP	NP	NP	NP	100,0%	NP
ÉTICA Y DEONTOLOGÍA PERIODÍSTICA	NP	NP	NP	NP	100,0%	NP
GABINETE DE COMUNICACIÓN	NP	NP	NP	NP	NP	100,0%
GUION Y NARRATIVA CINEMATOGRAFICA	NP	NP	NP	NP	100,0%	NP
HISTORIA ESTÉTICA DEL CINE	NP	NP	NP	NP	100,0%	NP
IDENTIDAD E IMAGEN CORPORATIVA	NP	NP	NP	NP	100,0%	NP
LITERATURA Y MEDIOS AUDIOVISUALES	NP	NP	NP	NP	100,0%	NP
MÉTODOS Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN SOCIAL	NP	NP	NP	NP	100,0%	NP
OPINIÓN PÚBLICA	NP	NP	NP	NP	100,0%	NP
PERIODISMO ESPECIALIZADO II	NP	NP	NP	NP	100,0%	NP
PRÁCTICAS EN EMPRESAS	NP	NP	NP	NP	100,0%	100,0%
PROYECTO FINAL	NP	NP	NP	NP	NP	100,0%
PROYECTO FINAL APLICADO	NP	NP	NP	NP	NP	100,0%
TALLER DE ESCRITURA DE GUIONES CINEMATOGRAFICOS	NP	NP	NP	NP	100,0%	NP

Tasa de evaluación por materia

Materia	2013-2014	2014-2015	2015-2016	2016-2017	2017-2018	2018-2019
PLAN 2008						
PRACTICAS EN EMPRESAS	95,5%	100,0%	100,0%	94,7%	100,0%	100,0%
PROYECTO FINAL APLICADO	100,0%	100,0%	100,0%	95,0%	81,8%	100,0%
PLAN 2014						
ANÁLISIS FÍLMICO	NP	NP	NP	NP	100,0%	100,0%
COMUNICACIÓN ESCRITA	NP	100,0%	80,0%	92,3%	93,8%	86,7%
DEONTOLOGÍA DE LA COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL	NP	NP	NP	NP	100,0%	100,0%
DERECHO DE LA COMUNICACIÓN	NP	NP	NP	NP	100,0%	100,0%
DIRECCIÓN Y PUESTA EN ESCENA	NP	NP	NP	90,0%	75,0%	83,3%
DISEÑO Y DIRECCIÓN DE ARTE	NP	NP	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
DOCUMENTACIÓN	NP	100,0%	100,0%	100,0%	94,4%	100,0%
ECONOMÍA	NP	NP	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
EDICIÓN AVANZADA EN CINE	NP	NP	NP	NP	NP	100,0%
EDICIÓN AVANZADA EN TELEVISIÓN	NP	NP	NP	90,0%	100,0%	100,0%
EDICIÓN DIGITAL	NP	92,9%	77,8%	87,5%	93,3%	92,9%

EMPRESA COMUNICATIVA	NP	NP	NP	93,8%	100,0%	88,9%
ENGLISH	NP	100,0%	87,5%	86,7%	93,3%	92,3%
ÉTICA	NP	NP	NP	90,9%	91,7%	100,0%
EXPRESIONES ARTÍSTICAS CONTEMPORÁNEAS	NP	NP	NP	NP	100,0%	100,0%
FUNDAMENTOS DE LA PUBLICIDAD Y LAS RRPP	NP	100,0%	87,5%	88,2%	87,5%	87,5%
GUIÓN AUDIOVISUAL	NP	NP	NP	93,8%	88,9%	100,0%
GUIÓN CINEMATográfico	NP	NP	NP	90,0%	80,0%	80,0%
GUIÓN TELEVISIVO	NP	NP	NP	NP	100,0%	100,0%
HISTORIA DE LA COMUNICACIÓN	NP	100,0%	90,9%	87,5%	93,3%	92,9%
HISTORIA DE LOS MEDIOS AUDIOVISUALES	NP	NP	NP	91,7%	100,0%	100,0%
HISTORIA ESTÉTICA DEL CINE	NP	NP	NP	NP	100,0%	100,0%
HISTORIA UNIVERSAL CONTEMPORÁNEA	NP	100,0%	87,5%	96,2%	93,8%	100,0%
HUMANISMO CÍVICO	NP	NP	100,0%	92,3%	100,0%	100,0%
INFORMACIÓN AUDIOVISUAL	NP	NP	NP	NP	100,0%	100,0%
INTERCULTURAL COMMUNICATION	NP	NP	100,0%	80,0%	93,8%	92,9%
LENGUA ESPAÑOLA Y COMUNICACIÓN	NP	100,0%	100,0%	96,2%	90,9%	100,0%
LENGUAJE AUDIOVISUAL	NP	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
LITERATURA Y ANÁLISIS DE TEXTOS	NP	NP	100,0%	60,0%	93,8%	92,9%
MÉTODOS Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN SOCIAL	NP	NP	NP	86,7%	90,0%	90,9%
NARRATIVA AUDIOVISUAL	NP	NP	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
NARRATIVAS TRANSMEDIÁTICAS	NP	NP	NP	NP	100,0%	100,0%
PRÁCTICAS EN EMPRESAS	NP	NP	NP	NP	100,0%	100,0%
PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL I	NP	NP	NP	89,5%	100,0%	90,9%
PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL II	NP	NP	NP	NP	100,0%	100,0%
PRODUCCIÓN Y REALIZACIÓN TELEVISIVA	NP	NP	NP	88,9%	100,0%	100,0%
PROGRAMACIÓN TELEVISIVA	NP	NP	NP	NP	100,0%	NP
REALIZACIÓN AUDIOVISUAL	NP	NP	NP	86,7%	100,0%	100,0%
SISTEMAS POLÍTICOS CONTEMPORÁNEOS	NP	NP	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
SOCIOLOGÍA	NP	NP	100,0%	80,0%	94,1%	93,3%
TECNOLOGÍA DE LOS MEDIOS AUDIOVISUALES I	NP	NP	100,0%	100,0%	93,3%	93,3%
TECNOLOGÍA DE LOS MEDIOS AUDIOVISUALES II	NP	NP	NP	86,7%	100,0%	100,0%
TEORÍA DE LA COMUNICACIÓN	NP	100,0%	84,6%	96,6%	96,0%	100,0%

TEORÍA Y TÉCNICA DE LA RADIO	NP	NP	100,0%	66,7%	92,9%	92,9%
TRABAJO FINAL DE GRADO	NP	NP	NP	NP	100,0%	100,0%
DOBLE GRADO PMO-AUD						
MÉTODOS Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN SOCIAL	NP	NP	100,0%	100,0%	50,0%	100,0%
ORGANIZACIÓN Y GESTIÓN DEL GABINETE DE COMUNICACIÓN	NP	NP	100,0%	NP	NP	NP
PERIODISMO ECONÓMICO	NP	100,0%	100,0%	100,0%	NP	NP
PERIODISMO POLÍTICO	NP	NP	100,0%	100,0%	NP	NP
PERIODISMO SOCIAL Y CULTURAL	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	NP	NP
PRÁCTICAS EN EMPRESAS	NP	NP	NP	100,0%	100,0%	NP
PRESS WRITING AND COMMUNICATION I	100,0%	NP	NP	NP	NP	NP
PRESS WRITING AND COMMUNICATION II	100,0%	100,0%	NP	NP	NP	NP
PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL	NP	100,0%	100,0%	NP	NP	NP
PROYECTO FINAL	NP	NP	NP	92,3%	90,0%	100,0%
PROYECTO FINAL APLICADO	NP	NP	NP	92,3%	90,0%	100,0%
REALIZACIÓN AUDIOVISUAL	100,0%	100,0%	NP	NP	NP	NP
RECEPCIÓN DE LA COMUNICACIÓN Y OPINIÓN PÚBLICA	NP	NP	100,0%	NP	NP	NP
REDACCIÓN I	100,0%	NP	NP	NP	NP	NP
REDACCIÓN II	92,9%	50,0%	100,0%	100,0%	NP	NP
RELACIONES INTERNACIONALES: DERECHO INTERNACIONAL Y DIPLOMACIA	100,0%	NP	NP	NP	NP	NP
SISTEMA POLÍTICO ESPAÑOL	100,0%	75,0%	NP	NP	NP	NP
SOCIOLOGÍA	100,0%	NP	NP	NP	NP	NP
TALLER DE ESCRITURA DE GUIONES CINEMATográfICOS	NP	NP	100,0%	100,0%	NP	NP
TÉCNICA FOTOGRÁFICA Y FOTOPERIODISMO	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	NP	NP
TÉCNICAS DE EXPRESIÓN ORAL Y COMUNICACIÓN INTERPERSONAL	93,3%	NP	NP	NP	NP	NP
TECNOLOGÍA DE LOS MEDIOS AUDIOVISUALES	100,0%	100,0%	100,0%	NP	NP	NP
TEORÍA Y TÉCNICA DE LA TELEVISIÓN	100,0%	NP	NP	NP	NP	NP
DOBLE GRADO PMO-AUD PLAN 2013						
ANÁLISIS FÍLMICO	NP	NP	NP	NP	100,0%	NP
COMUNICACIÓN CORPORATIVA Y DE CRISIS	NP	NP	NP	NP	100,0%	NP
COMUNICACIÓN POLÍTICA Y ELECTORAL	NP	NP	NP	NP	NP	100,0%
EDICIÓN DIGITAL DE AUDIO/VIDEO AVANZADO	NP	NP	NP	NP	100,0%	NP
ÉTICA Y DEONTOLOGÍA PERIODÍSTICA	NP	NP	NP	NP	100,0%	NP

GABINETE DE COMUNICACIÓN	NP	NP	NP	NP	NP	100,0%
GUIÓN Y NARRATIVA CINEMATOGRÁFICA	NP	NP	NP	NP	100,0%	NP
HISTORIA ESTÉTICA DEL CINE	NP	NP	NP	NP	100,0%	NP
IDENTIDAD E IMAGEN CORPORATIVA	NP	NP	NP	NP	100,0%	NP
LITERATURA Y MEDIOS AUDIOVISUALES	NP	NP	NP	NP	100,0%	NP
MÉTODOS Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN SOCIAL	NP	NP	NP	NP	100,0%	NP
OPINIÓN PÚBLICA	NP	NP	NP	NP	100,0%	NP
PERIODISMO ESPECIALIZADO II	NP	NP	NP	NP	100,0%	NP
PRÁCTICAS EN EMPRESAS	NP	NP	NP	NP	100,0%	100,0%
PROYECTO FINAL	NP	NP	NP	NP	NP	100,0%
PROYECTO FINAL APLICADO	NP	NP	NP	NP	NP	100,0%
TALLER DE ESCRITURA DE GUIONES CINEMATOGRÁFICOS	NP	NP	NP	NP	100,0%	NP