

Tasa de rendimiento por materia

MATERIA	2012-2013	2013-2014	2014-2015	2015-2016	2016-2017	2017-2018
<i>PLAN 2008</i>						
ANÁLISIS FÍLMICO	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	72,7%	100,0%
DERECHO DE LA INFORMACIÓN	NP	84,0%	94,4%	58,8%	85,7%	100,0%
DERECHO DE LA INFORMACIÓN Y DE LAS TELECOMUNICACIONES	95,7%	NP	NP	NP	NP	NP
DIRECCIÓN Y GESTIÓN DE LA EMPRESA AUDIOVISUAL	72,4%	82,4%	95,0%	100,0%	100,0%	NP
DISEÑO GRÁFICO APLICADO	100,0%	92,3%	100,0%	NP	NP	NP
DOCUMENTACIÓN AUDIOVISUAL	95,5%	87,5%	94,7%	78,6%	100,0%	100,0%
EDICIÓN DIGITAL	57,9%	66,7%	100,0%	NP	NP	NP
EDICIÓN DIGITAL AUDIO/VIDEO AVANZADO	100,0%	87,5%	100,0%	NP	NP	NP
EDICIÓN DIGITAL DE AUDIO/VIDEO AVANZADO	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	66,7%	100,0%
ENGLISH I	NP	42,9%	100,0%	NP	NP	NP
ENGLISH II	NP	93,3%	100,0%	100,0%	NP	NP
ÉTICA Y DEONTOLOGÍA DE LA IMAGEN	100,0%	93,3%	100,0%	66,7%	100,0%	NP
EXPRESIONES ARTÍSTICAS CONTEMPORÁNEAS I	100,0%	90,9%	100,0%	100,0%	100,0%	NP
EXPRESIONES ARTÍSTICAS CONTEMPORÁNEAS II	88,5%	85,7%	75,9%	85,7%	90,0%	NP
FUNDAMENTOS DE LA COMUNICACIÓN E INFORMACIÓN ESCRITA	80,0%	NP	NP	NP	NP	NP
FUNDAMENTOS DE LA ESCRITURA AUDIOVISUAL	NP	57,1%	NP	NP	NP	NP
FUNDAMENTOS DEL MARKETING	95,2%	93,3%	100,0%	90,9%	66,7%	NP
GÉNEROS PERIODÍSTICOS	100,0%	NP	NP	NP	NP	NP
GÉNEROS PERIODÍSTICOS TELEVISIVOS	NP	100,0%	100,0%	NP	NP	NP
GUIÓN Y NARRATIVA CINEMATOGRÁFICA	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	55,6%	100,0%
GUIÓN Y NARRATIVA TELEVISIVA	100,0%	100,0%	100,0%	0,0%	100,0%	NP
HISTORIA DE LOS MEDIOS AUDIOVISUALES	66,7%	50,0%	100,0%	80,0%	100,0%	NP
HISTORIA ESTÉTICA DEL CINE	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	55,6%	100,0%
HISTORIA UNIVERSAL CONTEMPORÁNEA	50,8%	70,0%	83,3%	100,0%	NP	NP
HUMANISMO CÍVICO	95,7%	88,0%	96,8%	80,0%	62,5%	100,0%
IDENTIDAD E IMAGEN CORPORATIVA	95,5%	91,7%	100,0%	92,9%	80,0%	80,0%
IDIOMA MODERNO I	94,1%	NP	NP	NP	NP	NP
IDIOMA MODERNO II	100,0%	NP	NP	NP	NP	NP
INFORMACIÓN AUDIOVISUAL	96,6%	71,1%	96,2%	80,0%	100,0%	NP
INTRODUCCIÓN A LA ECONOMÍA	94,1%	76,9%	100,0%	NP	NP	NP
INTRODUCCIÓN A LA PUBLICIDAD	89,5%	94,1%	100,0%	91,7%	100,0%	NP
INTRODUCCIÓN A LAS CIENCIAS JURÍDICAS	81,0%	56,3%	80,0%	66,7%	100,0%	NP
LENGUA	24,0%	NP	NP	NP	NP	NP

LENGUA ESPAÑOLA Y COMUNICACIÓN	NP	57,7%	50,0%	100,0%	100,0%	NP
LENGUAJE AUDIOVISUAL	63,4%	70,0%	NP	NP	NP	NP
LITERATURA Y MEDIOS AUDIOVISUALES	95,5%	95,8%	100,0%	96,3%	75,0%	83,3%
MÉTODOS Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN SOCIAL	84,0%	88,9%	82,4%	70,6%	85,7%	50,0%
PRACTICAS EN EMPRESAS	96,0%	95,5%	100,0%	100,0%	94,7%	100,0%
PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL	NP	83,3%	93,3%	100,0%	100,0%	NP
PRODUCCIÓN Y FINANCIACIÓN DEL AUDIOVISUAL	95,7%	NP	NP	NP	NP	NP
PRODUCCIÓN Y REALIZACIÓN DE TV	92,3%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	NP
PROGRAMACIÓN DE RADIO Y TV	92,3%	62,5%	100,0%	0,0%	100,0%	NP
PROYECTO FINAL APLICADO	NP	100,0%	100,0%	100,0%	95,0%	81,8%
PROYECTO FINAL APLICADO O DE INVESTIGACIÓN	100,0%	NP	NP	NP	NP	NP
REALIZACIÓN AUDIOVISUAL	96,3%	69,2%	96,3%	100,0%	NP	NP
RECEPCIÓN Y ANÁLISIS DE AUDIENCIAS	100,0%	100,0%	100,0%	0,0%	100,0%	NP
RELACIONES INTERNACIONALES, DERECHO INTERNACIONAL Y DIPLOMACIA	100,0%	NP	NP	NP	NP	NP
RELACIONES INTERNACIONALES EN LOS MEDIOS AUDIOVISUALES	NP	91,3%	100,0%	93,3%	100,0%	100,0%
SOCIOLOGÍA DE LA COMUNICACIÓN	94,4%	100,0%	71,4%	66,7%	100,0%	NP
TALLER DE ESCRITURA DE GUIONES CINEMATográficos	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	66,7%	100,0%
TÉCNICAS DE EXPRESIÓN ORAL Y COMUNICACIÓN INTERPERSONAL	100,0%	92,3%	100,0%	NP	NP	NP
TECNOLOGÍA DE LOS MEDIOS AUDIOVISUALES	93,3%	52,8%	100,0%	83,3%	0,0%	NP
TEORÍA Y ESTRUCTURA DE LA COMUNICACIÓN Y DE LA INFORMACIÓN	66,1%	66,7%	60,0%	100,0%	NP	NP
<i>PLAN 2014</i>						
ANÁLISIS FÍLMICO	NP	NP	NP	NP	NP	100,0%
COMUNICACIÓN ESCRITA	NP	NP	100,0%	70,0%	84,6%	87,5%
DEONTOLOGÍA DE LA COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL	NP	NP	NP	NP	NP	100,0%
DERECHO DE LA COMUNICACIÓN	NP	NP	NP	NP	NP	92,3%
DIRECCIÓN Y PUESTA EN ESCENA	NP	NP	NP	NP	90,0%	50,0%
DISEÑO Y DIRECCIÓN DE ARTE	NP	NP	NP	92,3%	100,0%	86,7%
DOCUMENTACIÓN	NP	NP	78,6%	80,0%	77,8%	72,2%
ECONOMÍA	NP	NP	NP	100,0%	100,0%	91,7%
EDICIÓN AVANZADA EN TELEVISIÓN	NP	NP	NP	NP	90,0%	100,0%
EDICIÓN DIGITAL	NP	NP	78,6%	66,7%	87,5%	86,7%
EMPRESA COMUNICATIVA	NP	NP	NP	NP	93,8%	100,0%
ENGLISH	NP	NP	100,0%	87,5%	86,7%	93,3%
ÉTICA	NP	NP	NP	NP	90,9%	91,7%
EXPRESIONES ARTÍSTICAS CONTEMPORÁNEAS	NP	NP	NP	NP	NP	100,0%

FUNDAMENTOS DE LA PUBLICIDAD Y LAS RRPP	NP	NP	92,9%	87,5%	82,4%	75,0%
GUIÓN AUDIOVISUAL	NP	NP	NP	NP	93,8%	88,9%
GUIÓN CINEMATográfico	NP	NP	NP	NP	90,0%	60,0%
GUIÓN TELEVISIVO	NP	NP	NP	NP	NP	100,0%
HISTORIA DE LA COMUNICACIÓN	NP	NP	71,4%	72,7%	87,5%	93,3%
HISTORIA DE LOS MEDIOS AUDIOVISUALES	NP	NP	NP	NP	91,7%	100,0%
HISTORIA ESTÉTICA DEL CINE	NP	NP	NP	NP	NP	100,0%
HISTORIA UNIVERSAL CONTEMPORÁNEA	NP	NP	100,0%	87,5%	84,6%	93,8%
HUMANISMO CÍVICO	NP	NP	NP	100,0%	92,3%	100,0%
INFORMACIÓN AUDIOVISUAL	NP	NP	NP	NP	NP	100,0%
INTERCULTURAL COMMUNICATION	NP	NP	NP	91,7%	80,0%	87,5%
LENGUA ESPAÑOLA Y COMUNICACIÓN	NP	NP	78,6%	54,5%	57,7%	68,2%
LENGUAJE AUDIOVISUAL	NP	NP	100,0%	85,7%	93,8%	86,7%
LITERATURA Y ANÁLISIS DE TEXTOS	NP	NP	NP	90,9%	60,0%	93,8%
MÉTODOS Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN SOCIAL	NP	NP	NP	NP	80,0%	80,0%
NARRATIVA AUDIOVISUAL	NP	NP	NP	84,6%	100,0%	78,6%
NARRATIVAS TRANSMEDIÁTICAS	NP	NP	NP	NP	NP	100,0%
PRÁCTICAS EN EMPRESAS	NP	NP	NP	NP	NP	100,0%
PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL I	NP	NP	NP	NP	89,5%	75,0%
PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL II	NP	NP	NP	NP	NP	100,0%
PRODUCCIÓN Y REALIZACIÓN TELEVISIVA	NP	NP	NP	NP	88,9%	100,0%
PROGRAMACIÓN TELEVISIVA	NP	NP	NP	NP	NP	100,0%
REALIZACIÓN AUDIOVISUAL	NP	NP	NP	NP	86,7%	100,0%
SISTEMAS POLÍTICOS CONTEMPORÁNEOS	NP	NP	NP	91,7%	66,7%	92,9%
SOCIOLOGÍA	NP	NP	NP	91,7%	60,0%	88,2%
TECNOLOGÍA DE LOS MEDIOS AUDIOVISUALES I	NP	NP	NP	100,0%	66,7%	80,0%
TECNOLOGÍA DE LOS MEDIOS AUDIOVISUALES II	NP	NP	NP	NP	86,7%	100,0%
TEORÍA DE LA COMUNICACIÓN	NP	NP	64,3%	38,5%	48,3%	68,0%
TEORÍA Y TÉCNICA DE LA RADIO	NP	NP	NP	100,0%	66,7%	92,9%
TRABAJO FINAL DE GRADO	NP	NP	NP	NP	NP	100,0%

Tasa de éxito por materia

Materia	2012-2013	2013-2014	2014-2015	2015-2016	2016-2017	2017-2018
<i>Plan 2008</i>						
ANÁLISIS FÍLMICO	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
DERECHO DE LA INFORMACIÓN	NP	100,0%	100,0%	83,3%	85,7%	100,0%
DERECHO DE LA INFORMACIÓN Y DE LAS TELECOMUNICACIONES	100,0%	NP	NP	NP	NP	NP
DIRECCIÓN Y GESTIÓN DE LA EMPRESA AUDIOVISUAL	84,0%	87,5%	95,0%	100,0%	100,0%	NP
DISEÑO GRÁFICO APLICADO	100,0%	92,3%	100,0%	NP	NP	NP
DOCUMENTACIÓN AUDIOVISUAL	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
EDICIÓN DIGITAL	91,7%	76,9%	100,0%	NP	NP	NP
EDICIÓN DIGITAL AUDIO/VIDEO AVANZADO	100,0%	100,0%	100,0%	NP	NP	NP
EDICIÓN DIGITAL DE AUDIO/VIDEO AVANZADO	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
ENGLISH I	NP	60,0%	100,0%	NP	NP	NP
ENGLISH II	NP	93,3%	100,0%	100,0%	NP	NP
ÉTICA Y DEONTOLOGÍA DE LA IMAGEN	100,0%	93,3%	100,0%	100,0%	100,0%	NP
EXPRESIONES ARTÍSTICAS CONTEMPORÁNEAS I	100,0%	90,9%	100,0%	100,0%	100,0%	NP
EXPRESIONES ARTÍSTICAS CONTEMPORÁNEAS II	95,8%	90,0%	75,9%	94,7%	100,0%	NP
FUNDAMENTOS DE LA COMUNICACIÓN E INFORMACIÓN ESCRITA	80,0%	NP	NP	NP	NP	NP
FUNDAMENTOS DE LA ESCRITURA AUDIOVISUAL	NP	57,1%	NP	NP	NP	NP
FUNDAMENTOS DEL MARKETING	95,2%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	NP
GÉNEROS PERIODÍSTICOS	100,0%	NP	NP	NP	NP	NP
GÉNEROS PERIODÍSTICOS TELEVISIVOS	NP	100,0%	100,0%	NP	NP	NP
GUIÓN Y NARRATIVA CINEMATOGRAFICA	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
GUIÓN Y NARRATIVA TELEVISIVA	100,0%	100,0%	100,0%	NP	100,0%	NP
HISTORIA DE LOS MEDIOS AUDIOVISUALES	66,7%	62,5%	100,0%	88,9%	100,0%	NP
HISTORIA ESTÉTICA DEL CINE	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
HISTORIA UNIVERSAL CONTEMPORÁNEA	78,9%	77,8%	83,3%	100,0%	NP	NP
HUMANISMO CÍVICO	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
IDENTIDAD E IMAGEN CORPORATIVA	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
IDIOMA MODERNO I	94,1%	NP	NP	NP	NP	NP
IDIOMA MODERNO II	100,0%	NP	NP	NP	NP	NP
INFORMACIÓN AUDIOVISUAL	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	NP

INTRODUCCIÓN A LA ECONOMÍA	94,1%	76,9%	100,0%	NP	NP	NP
INTRODUCCIÓN A LA PUBLICIDAD	89,5%	94,1%	100,0%	100,0%	100,0%	NP
INTRODUCCIÓN A LAS CIENCIAS JURÍDICAS	89,5%	90,0%	100,0%	80,0%	100,0%	NP
LENGUA	25,0%	NP	NP	NP	NP	NP
LENGUA ESPAÑOLA Y COMUNICACIÓN	NP	71,4%	50,0%	100,0%	100,0%	NP
LENGUAJE AUDIOVISUAL	100,0%	70,0%	NP	NP	NP	NP
LITERATURA Y MEDIOS AUDIOVISUALES	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
MÉTODOS Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN SOCIAL	87,5%	100,0%	87,5%	100,0%	100,0%	50,0%
PRACTICAS EN EMPRESAS	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL	NP	88,2%	96,6%	100,0%	100,0%	NP
PRODUCCIÓN Y FINANCIACIÓN DEL AUDIOVISUAL	100,0%	NP	NP	NP	NP	NP
PRODUCCIÓN Y REALIZACIÓN DE TV	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	NP
PROGRAMACIÓN DE RADIO Y TV	100,0%	62,5%	100,0%	NP	100,0%	NP
PROYECTO FINAL APLICADO	NP	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
PROYECTO FINAL APLICADO O DE INVESTIGACIÓN	100,0%	NP	NP	NP	NP	NP
REALIZACIÓN AUDIOVISUAL	100,0%	100,0%	96,3%	100,0%	NP	NP
RECEPCIÓN Y ANÁLISIS DE AUDIENCIAS	100,0%	100,0%	100,0%	NP	100,0%	NP
RELACIONES INTERNACIONALES, DERECHO INTERNACIONAL Y DIPLOMACIA	100,0%	NP	NP	NP	NP	NP
RELACIONES INTERNACIONALES EN LOS MEDIOS AUDIOVISUALES	NP	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
SOCIOLOGÍA DE LA COMUNICACIÓN	100,0%	100,0%	71,4%	100,0%	100,0%	NP
TALLER DE ESCRITURA DE GUIONES CINEMATOGRAFICOS	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
TÉCNICAS DE EXPRESIÓN ORAL Y COMUNICACIÓN INTERPERSONAL	100,0%	100,0%	100,0%	NP	NP	NP
TECNOLOGÍA DE LOS MEDIOS AUDIOVISUALES	100,0%	79,2%	100,0%	100,0%	NP	NP
TEORÍA Y ESTRUCTURA DE LA COMUNICACIÓN Y DE LA INFORMACIÓN	97,5%	80,0%	60,0%	100,0%	NP	NP
<i>Plan 2014</i>						
ANÁLISIS FÍLMICO	NP	NP	NP	NP	NP	100,0%
COMUNICACIÓN ESCRITA	NP	NP	100,0%	87,5%	91,7%	93,3%
DEONTOLOGÍA DE LA COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL	NP	NP	NP	NP	NP	100,0%
DERECHO DE LA COMUNICACIÓN	NP	NP	NP	NP	NP	92,3%
DIRECCIÓN Y PUESTA EN ESCENA	NP	NP	NP	NP	100,0%	66,7%
DISEÑO Y DIRECCIÓN DE ARTE	NP	NP	NP	92,3%	100,0%	86,7%
DOCUMENTACIÓN	NP	NP	78,6%	80,0%	77,8%	76,5%

ECONOMÍA	NP	NP	NP	100,0%	100,0%	91,7%
EDICIÓN AVANZADA EN TELEVISIÓN	NP	NP	NP	NP	100,0%	100,0%
EDICIÓN DIGITAL	NP	NP	84,6%	85,7%	100,0%	92,9%
EMPRESA COMUNICATIVA	NP	NP	NP	NP	100,0%	100,0%
ENGLISH	NP	NP	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
ÉTICA	NP	NP	NP	NP	100,0%	100,0%
EXPRESIONES ARTÍSTICAS CONTEMPORÁNEAS	NP	NP	NP	NP	NP	100,0%
FUNDAMENTOS DE LA PUBLICIDAD Y LAS RRPP	NP	NP	92,9%	100,0%	93,3%	85,7%
GUION AUDIOVISUAL	NP	NP	NP	NP	100,0%	100,0%
GUION CINEMATOGRAFICO	NP	NP	NP	NP	100,0%	75,0%
GUION TELEVISIVO	NP	NP	NP	NP	NP	100,0%
HISTORIA DE LA COMUNICACIÓN	NP	NP	71,4%	80,0%	100,0%	100,0%
HISTORIA DE LOS MEDIOS AUDIOVISUALES	NP	NP	NP	NP	100,0%	100,0%
HISTORIA ESTÉTICA DEL CINE	NP	NP	NP	NP	NP	100,0%
HISTORIA UNIVERSAL CONTEMPORÁNEA	NP	NP	100,0%	100,0%	88,0%	100,0%
HUMANISMO CÍVICO	NP	NP	NP	100,0%	100,0%	100,0%
INFORMACIÓN AUDIOVISUAL	NP	NP	NP	NP	NP	100,0%
INTERCULTURAL COMMUNICATION	NP	NP	NP	91,7%	100,0%	93,3%
LENGUA ESPAÑOLA Y COMUNICACIÓN	NP	NP	78,6%	54,5%	60,0%	75,0%
LENGUAJE AUDIOVISUAL	NP	NP	100,0%	85,7%	93,8%	86,7%
LITERATURA Y ANÁLISIS DE TEXTOS	NP	NP	NP	90,9%	100,0%	100,0%
MÉTODOS Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN SOCIAL	NP	NP	NP	NP	92,3%	88,9%
NARRATIVA AUDIOVISUAL	NP	NP	NP	84,6%	100,0%	78,6%
NARRATIVAS TRANSMEDIÁTICAS	NP	NP	NP	NP	NP	100,0%
PRÁCTICAS EN EMPRESAS	NP	NP	NP	NP	NP	100,0%
PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL I	NP	NP	NP	NP	100,0%	75,0%
PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL II	NP	NP	NP	NP	NP	100,0%
PRODUCCIÓN Y REALIZACIÓN TELEVISIVA	NP	NP	NP	NP	100,0%	100,0%
PROGRAMACIÓN TELEVISIVA	NP	NP	NP	NP	NP	100,0%
REALIZACIÓN AUDIOVISUAL	NP	NP	NP	NP	100,0%	100,0%
SISTEMAS POLÍTICOS CONTEMPORÁNEOS	NP	NP	NP	91,7%	66,7%	92,9%
SOCIOLOGÍA	NP	NP	NP	91,7%	75,0%	93,8%

TECNOLOGÍA DE LOS MEDIOS AUDIOVISUALES I	NP	NP	NP	100,0%	66,7%	85,7%
TECNOLOGÍA DE LOS MEDIOS AUDIOVISUALES II	NP	NP	NP	NP	100,0%	100,0%
TEORÍA DE LA COMUNICACIÓN	NP	NP	64,3%	45,5%	50,0%	70,8%
TEORÍA Y TÉCNICA DE LA RADIO	NP	NP	NP	100,0%	100,0%	100,0%
TRABAJO FINAL DE GRADO	NP	NP	NP	NP	NP	100,0%

Tasa de evaluación por materia

Materia	2012-2013	2013-2014	2014-2015	2015-2016	2016-2017	2017-2018
<i>Plan 2008</i>						
ANÁLISIS FÍLMICO	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	72,7%	100,0%
DERECHO DE LA INFORMACIÓN	NP	84,0%	94,4%	70,6%	100,0%	100,0%
DERECHO DE LA INFORMACIÓN Y DE LAS TELECOMUNICACIONES	95,7%	NP	NP	NP	NP	NP
DIRECCIÓN Y GESTIÓN DE LA EMPRESA AUDIOVISUAL	86,2%	94,1%	100,0%	100,0%	100,0%	NP
DISEÑO GRÁFICO APLICADO	100,0%	100,0%	100,0%	NP	NP	NP
DOCUMENTACIÓN AUDIOVISUAL	95,5%	87,5%	94,7%	78,6%	100,0%	100,0%
EDICIÓN DIGITAL	63,2%	86,7%	100,0%	NP	NP	NP
EDICIÓN DIGITAL AUDIO/VIDEO AVANZADO	100,0%	87,5%	100,0%	NP	NP	NP
EDICIÓN DIGITAL DE AUDIO/VIDEO AVANZADO	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	66,7%	100,0%
ENGLISH I	NP	71,4%	100,0%	NP	NP	NP
ENGLISH II	NP	100,0%	100,0%	100,0%	NP	NP
ÉTICA Y DEONTOLOGÍA DE LA IMAGEN	100,0%	100,0%	100,0%	66,7%	100,0%	NP
EXPRESIONES ARTÍSTICAS CONTEMPORÁNEAS I	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	NP
EXPRESIONES ARTÍSTICAS CONTEMPORÁNEAS II	92,3%	95,2%	100,0%	90,5%	90,0%	NP
FUNDAMENTOS DE LA COMUNICACIÓN E INFORMACIÓN ESCRITA	100,0%	NP	NP	NP	NP	NP
FUNDAMENTOS DE LA ESCRITURA AUDIOVISUAL	NP	100,0%	NP	NP	NP	NP
FUNDAMENTOS DEL MARKETING	100,0%	93,3%	100,0%	90,9%	66,7%	NP
GÉNEROS PERIODÍSTICOS	100,0%	NP	NP	NP	NP	NP
GÉNEROS PERIODÍSTICOS TELEVISIVOS	NP	100,0%	100,0%	NP	NP	NP
GUION Y NARRATIVA CINEMATOGRAFICA	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	55,6%	100,0%
GUION Y NARRATIVA TELEVISIVA	100,0%	100,0%	100,0%	NP	100,0%	NP
HISTORIA DE LOS MEDIOS AUDIOVISUALES	100,0%	80,0%	100,0%	90,0%	100,0%	NP
HISTORIA ESTÉTICA DEL CINE	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	55,6%	100,0%

HISTORIA UNIVERSAL CONTEMPORÁNEA	64,4%	90,0%	100,0%	100,0%	NP	NP
HUMANISMO CÍVICO	95,7%	88,0%	96,8%	80,0%	62,5%	100,0%
IDENTIDAD E IMAGEN CORPORATIVA	95,5%	91,7%	100,0%	92,9%	80,0%	80,0%
IDIOMA MODERNO I	100,0%	NP	NP	NP	NP	NP
IDIOMA MODERNO II	100,0%	NP	NP	NP	NP	NP
INFORMACIÓN AUDIOVISUAL	96,6%	71,1%	96,2%	80,0%	100,0%	NP
INTRODUCCIÓN A LA ECONOMÍA	100,0%	100,0%	100,0%	NP	NP	NP
INTRODUCCIÓN A LA PUBLICIDAD	100,0%	100,0%	100,0%	91,7%	100,0%	NP
INTRODUCCIÓN A LAS CIENCIAS JURÍDICAS	90,5%	62,5%	80,0%	83,3%	100,0%	NP
LENGUA	96,0%	NP	NP	NP	NP	NP
LENGUA ESPAÑOLA Y COMUNICACIÓN	NP	80,8%	100,0%	100,0%	100,0%	NP
LENGUAJE AUDIOVISUAL	63,4%	100,0%	NP	NP	NP	NP
LITERATURA Y MEDIOS AUDIOVISUALES	95,5%	95,8%	100,0%	96,3%	75,0%	83,3%
MÉTODOS Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN SOCIAL	96,0%	88,9%	94,1%	70,6%	85,7%	100,0%
PRACTICAS EN EMPRESAS	96,0%	95,5%	100,0%	100,0%	94,7%	100,0%
PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL	NP	94,4%	96,7%	100,0%	100,0%	NP
PRODUCCIÓN Y FINANCIACIÓN DEL AUDIOVISUAL	95,7%	NP	NP	NP	NP	NP
PRODUCCIÓN Y REALIZACIÓN DE TV	92,3%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	NP
PROGRAMACIÓN DE RADIO Y TV	92,3%	100,0%	100,0%	NP	100,0%	NP
PROYECTO FINAL APLICADO	NP	100,0%	100,0%	100,0%	95,0%	81,8%
PROYECTO FINAL APLICADO O DE INVESTIGACIÓN	100,0%	NP	NP	NP	NP	NP
REALIZACIÓN AUDIOVISUAL	96,3%	69,2%	100,0%	100,0%	NP	NP
RECEPCIÓN Y ANÁLISIS DE AUDIENCIAS	100,0%	100,0%	100,0%	NP	100,0%	NP
RELACIONES INTERNACIONALES, DERECHO INTERNACIONAL Y DIPLOMACIA	100,0%	NP	NP	NP	NP	NP
RELACIONES INTERNACIONALES EN LOS MEDIOS AUDIOVISUALES	NP	91,3%	100,0%	93,3%	100,0%	100,0%
SOCIOLOGÍA DE LA COMUNICACIÓN	94,4%	100,0%	100,0%	66,7%	100,0%	NP
TALLER DE ESCRITURA DE GUIONES CINEMATOGRAFICOS	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	66,7%	100,0%
TÉCNICAS DE EXPRESIÓN ORAL Y COMUNICACIÓN INTERPERSONAL	100,0%	92,3%	100,0%	NP	NP	NP
TECNOLOGÍA DE LOS MEDIOS AUDIOVISUALES	93,3%	66,7%	100,0%	83,3%	NP	NP
TEORÍA Y ESTRUCTURA DE LA COMUNICACIÓN Y DE LA INFORMACIÓN	67,8%	83,3%	100,0%	100,0%	NP	NP
<i>Plan 2014</i>						
ANÁLISIS FÍLMICO	NP	NP	NP	NP	NP	100,0%

COMUNICACIÓN ESCRITA	NP	NP	100,0%	80,0%	92,3%	93,8%
DEONTOLOGÍA DE LA COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL	NP	NP	NP	NP	NP	100,0%
DERECHO DE LA COMUNICACIÓN	NP	NP	NP	NP	NP	100,0%
DIRECCIÓN Y PUESTA EN ESCENA	NP	NP	NP	NP	90,0%	75,0%
DISEÑO Y DIRECCIÓN DE ARTE	NP	NP	NP	100,0%	100,0%	100,0%
DOCUMENTACIÓN	NP	NP	100,0%	100,0%	100,0%	94,4%
ECONOMÍA	NP	NP	NP	100,0%	100,0%	100,0%
EDICIÓN AVANZADA EN TELEVISIÓN	NP	NP	NP	NP	90,0%	100,0%
EDICIÓN DIGITAL	NP	NP	92,9%	77,8%	87,5%	93,3%
EMPRESA COMUNICATIVA	NP	NP	NP	NP	93,8%	100,0%
ENGLISH	NP	NP	100,0%	87,5%	86,7%	93,3%
ÉTICA	NP	NP	NP	NP	90,9%	91,7%
EXPRESIONES ARTÍSTICAS CONTEMPORÁNEAS	NP	NP	NP	NP	NP	100,0%
FUNDAMENTOS DE LA PUBLICIDAD Y LAS RRPP	NP	NP	100,0%	87,5%	88,2%	87,5%
GUIÓN AUDIOVISUAL	NP	NP	NP	NP	93,8%	88,9%
GUIÓN CINEMATográfico	NP	NP	NP	NP	90,0%	80,0%
GUIÓN TELEVISIVO	NP	NP	NP	NP	NP	100,0%
HISTORIA DE LA COMUNICACIÓN	NP	NP	100,0%	90,9%	87,5%	93,3%
HISTORIA DE LOS MEDIOS AUDIOVISUALES	NP	NP	NP	NP	91,7%	100,0%
HISTORIA ESTÉTICA DEL CINE	NP	NP	NP	NP	NP	100,0%
HISTORIA UNIVERSAL CONTEMPORÁNEA	NP	NP	100,0%	87,5%	96,2%	93,8%
HUMANISMO CÍVICO	NP	NP	NP	100,0%	92,3%	100,0%
INFORMACIÓN AUDIOVISUAL	NP	NP	NP	NP	NP	100,0%
INTERCULTURAL COMMUNICATION	NP	NP	NP	100,0%	80,0%	93,8%
LENGUA ESPAÑOLA Y COMUNICACIÓN	NP	NP	100,0%	100,0%	96,2%	90,9%
LENGUAJE AUDIOVISUAL	NP	NP	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
LITERATURA Y ANÁLISIS DE TEXTOS	NP	NP	NP	100,0%	60,0%	93,8%
MÉTODOS Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN SOCIAL	NP	NP	NP	NP	86,7%	90,0%
NARRATIVA AUDIOVISUAL	NP	NP	NP	100,0%	100,0%	100,0%
NARRATIVAS TRANSMEDIÁTICAS	NP	NP	NP	NP	NP	100,0%
PRÁCTICAS EN EMPRESAS	NP	NP	NP	NP	NP	100,0%
PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL I	NP	NP	NP	NP	89,5%	100,0%

PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL II	NP	NP	NP	NP	NP	100,0%
PRODUCCIÓN Y REALIZACIÓN TELEVISIVA	NP	NP	NP	NP	88,9%	100,0%
PROGRAMACIÓN TELEVISIVA	NP	NP	NP	NP	NP	100,0%
REALIZACIÓN AUDIOVISUAL	NP	NP	NP	NP	86,7%	100,0%
SISTEMAS POLÍTICOS CONTEMPORÁNEOS	NP	NP	NP	100,0%	100,0%	100,0%
SOCIOLOGÍA	NP	NP	NP	100,0%	80,0%	94,1%
TECNOLOGÍA DE LOS MEDIOS AUDIOVISUALES I	NP	NP	NP	100,0%	100,0%	93,3%
TECNOLOGÍA DE LOS MEDIOS AUDIOVISUALES II	NP	NP	NP	NP	86,7%	100,0%
TEORÍA DE LA COMUNICACIÓN	NP	NP	100,0%	84,6%	96,6%	96,0%
TEORÍA Y TÉCNICA DE LA RADIO	NP	NP	NP	100,0%	66,7%	92,9%
TRABAJO FINAL DE GRADO	NP	NP	NP	NP	NP	100,0%