

VIRETO LECTOR

2022-2023



universidad
SANJORGE
GRUPO SANVALERO

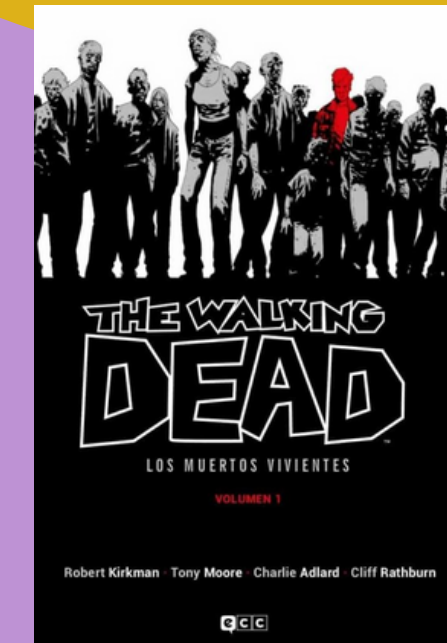
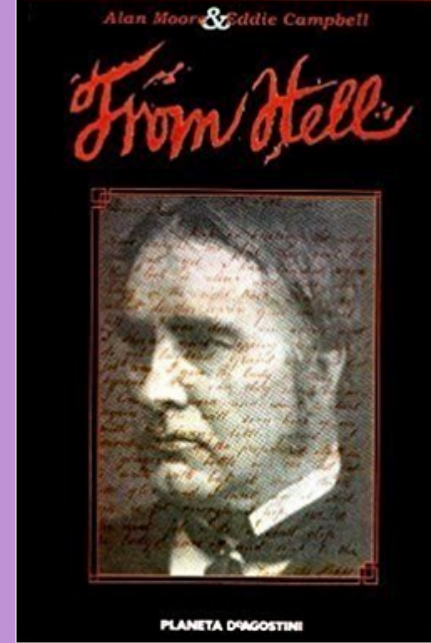
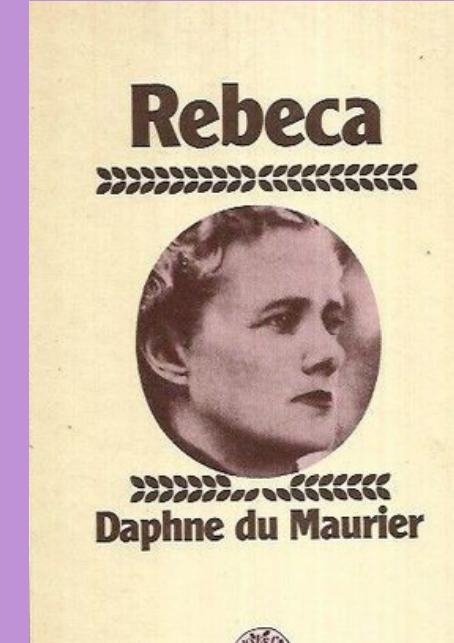
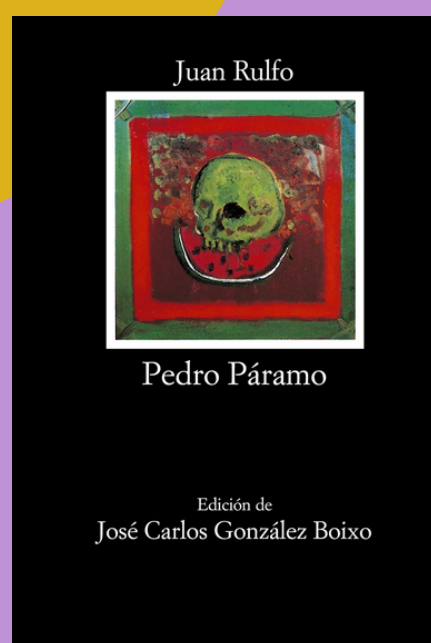
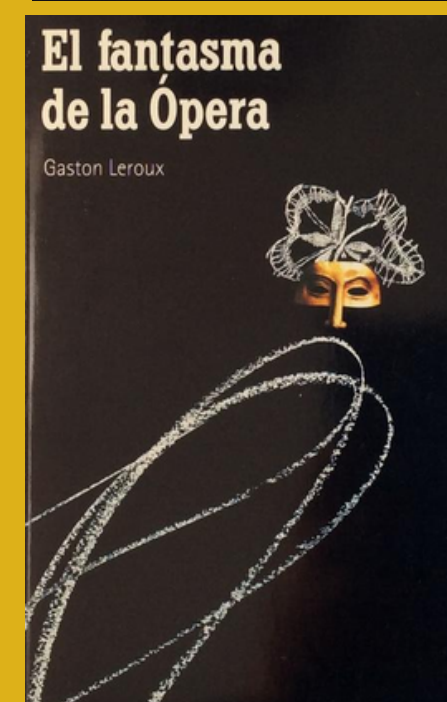
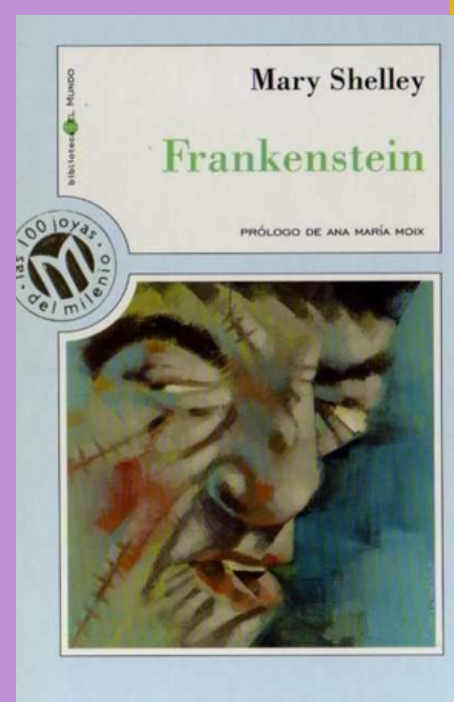
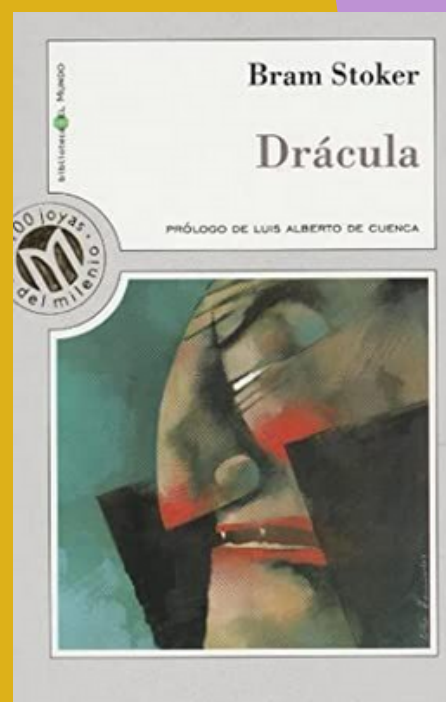
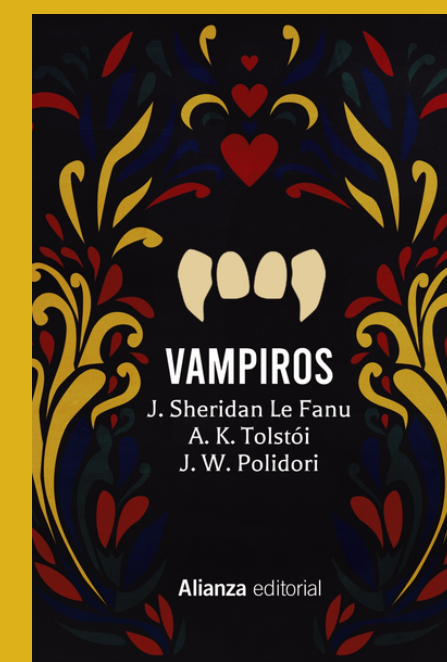
BIBLIOTECA

HALLOWEEN



HALLOWEEN

- GÓTICO
- BOSQUE
- DAMAS OSCURAS
- VAMPIROS
- DRACULA
- FRANKENSTEIN
- EL FANTASMA DE LA ÓPERA
- EL GATO NEGRO Y OTROS CUENTOS
- PEDRO PÁRAMO
- REBECA
- FROM HELL
- WALKING DEAD

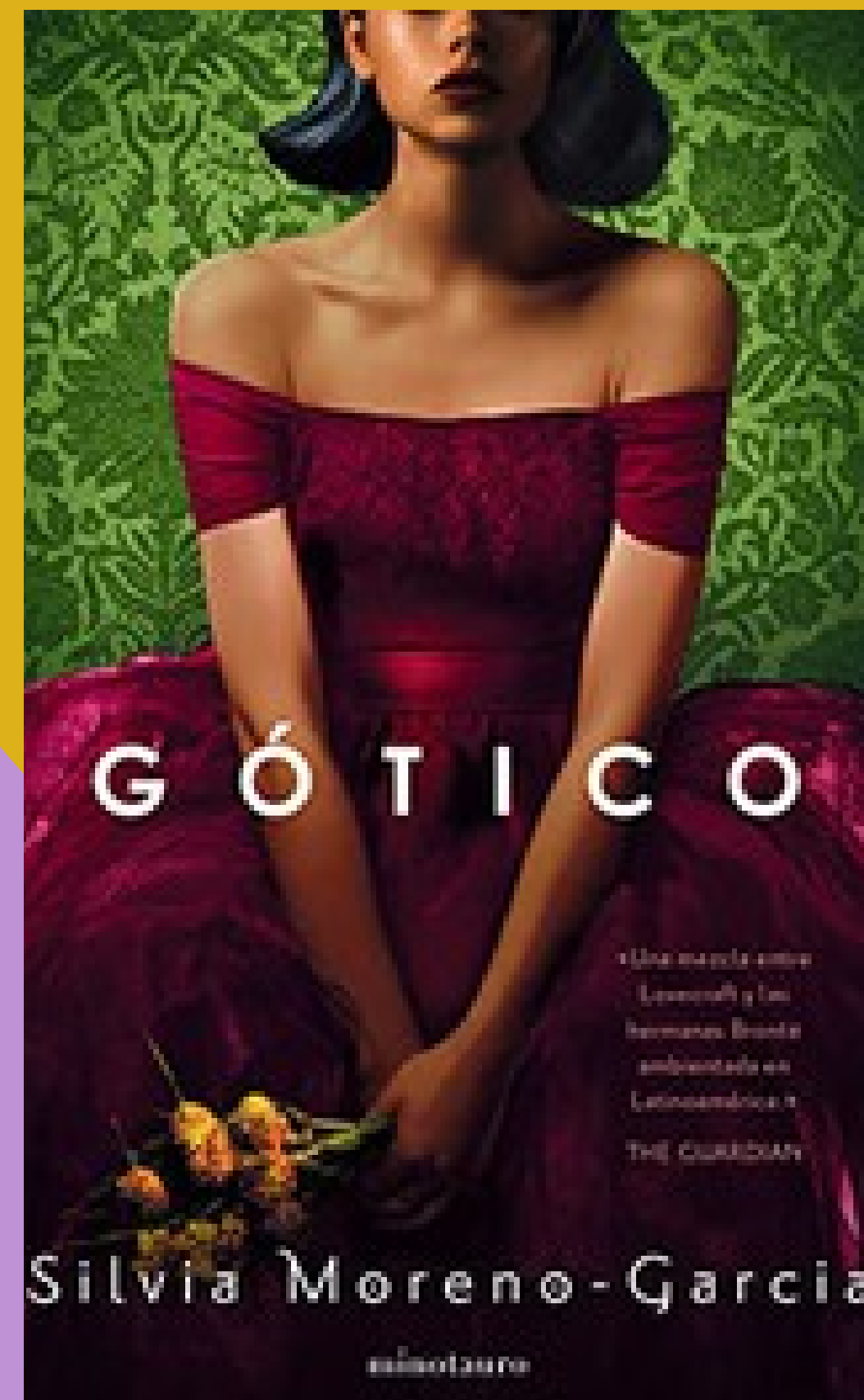


Gótico

Silvia Moreno-García

Tras recibir una extraña carta de su prima, Noemí Taboada se dirige a High Place, una casa en el campo en México, sin saber qué encontrará allí.

Noemí no parece tener dotes de salvadora: es glamurosa, más acostumbrada a asistir a cócteles que a las tareas de detective. Pero también es fuerte, inteligente y no tiene miedo: ni del nuevo marido de su prima, un inglés amenazante y seductor; ni de su padre, el antiguo patriarca que parece fascinado por Noemí; ni de la casa, que empieza a invadir los sueños de Noemí con visiones de sangre y fatalidad.

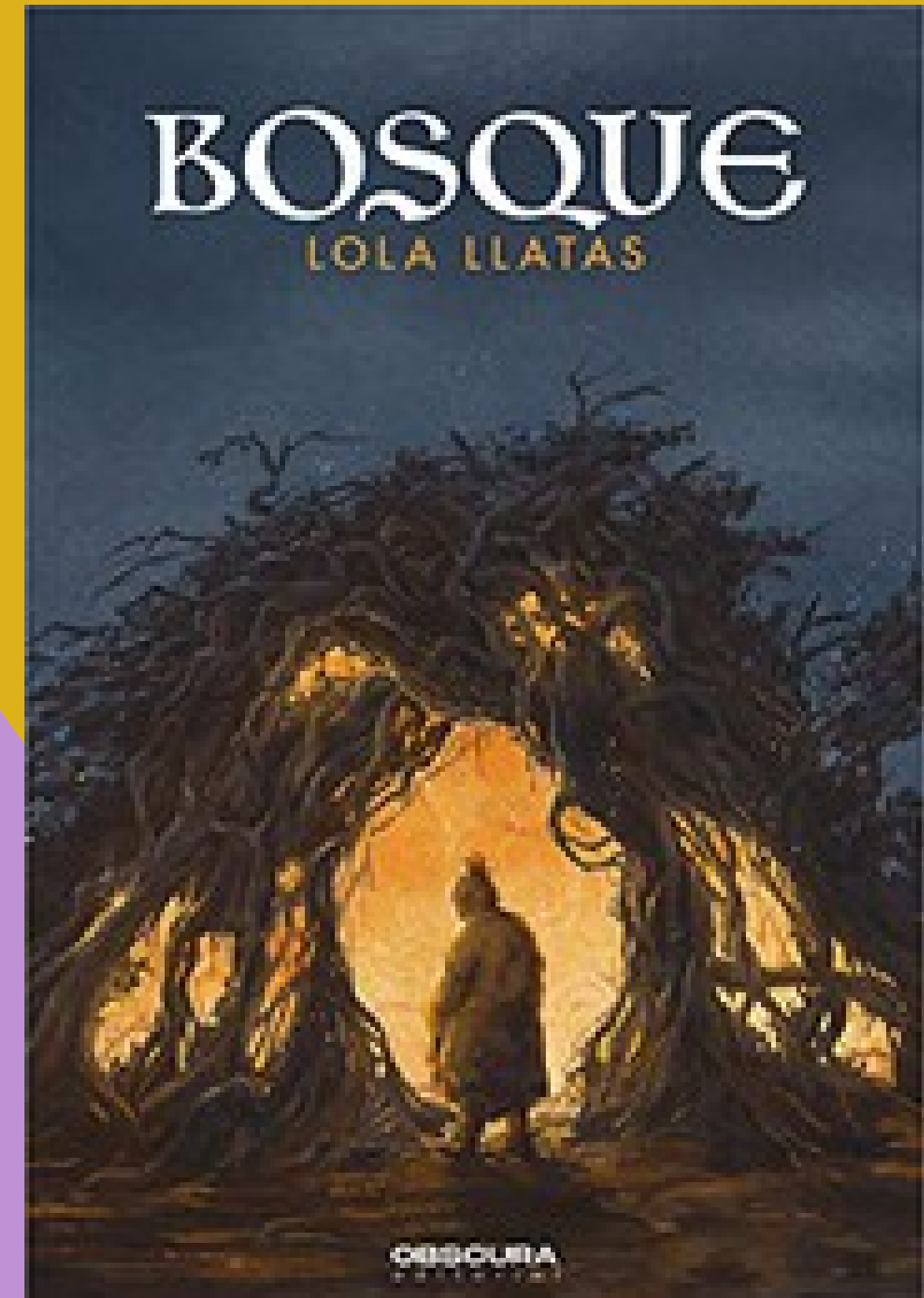


Bosque

Lola LLatas

Hay que estar loco o maldito para adentrarse en el bosque. Candena, una bruja atrapada en su inhóspita oscuridad, lo sabe bien. Incapaz de burlar a los demonios que lo gobiernan, vendió al diablo su única esperanza de ser libre.

Ahora, la bruja vive presa de su propio error junto a su estirpe. La familia ha sobrevivido por años aislada, jugando con la magia más tenebrosa, sin saber que no es la espesura que los rodea, sino lo que aguarda más allá, lo que amenazará con destruirlos.

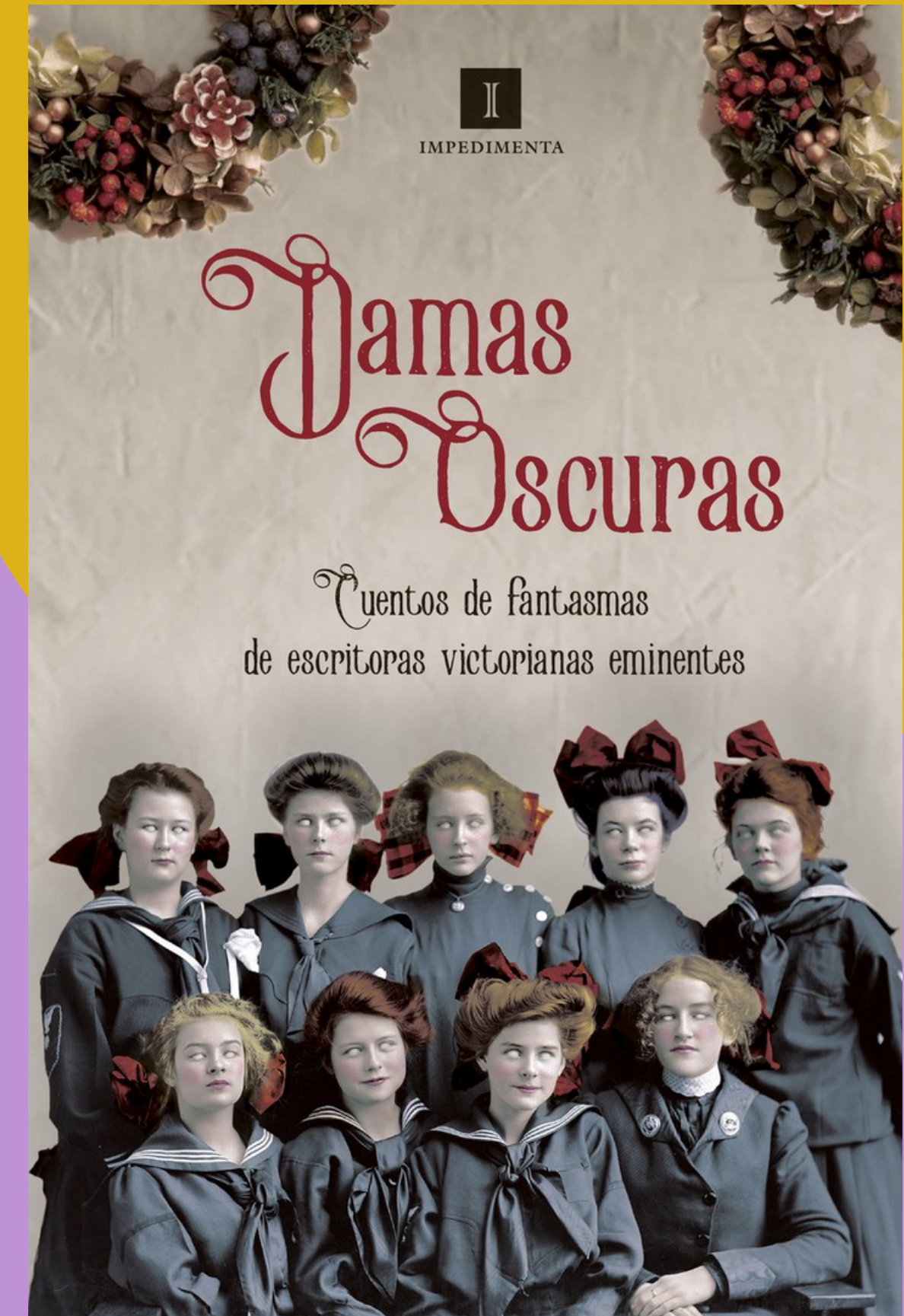


Damas oscuras

Cuentos de fantasmas de escritoras victorianas eminentes

¿Qué hace que las historias victorianas de fantasmas sean tan perfectas para leer al calor de una chimenea en una noche oscura?

Un género en el que algunas eminentes damas novelistas, especialistas en lo escalofriante, marcaron tendencia. Las veinte historias incluidas en este volumen abarcan el reinado de la reina Victoria y cuentan con aportaciones de autoras clásicas como Charlotte Brontë, Elizabeth Gaskell, Margaret Oliphant o Willa Cathe.



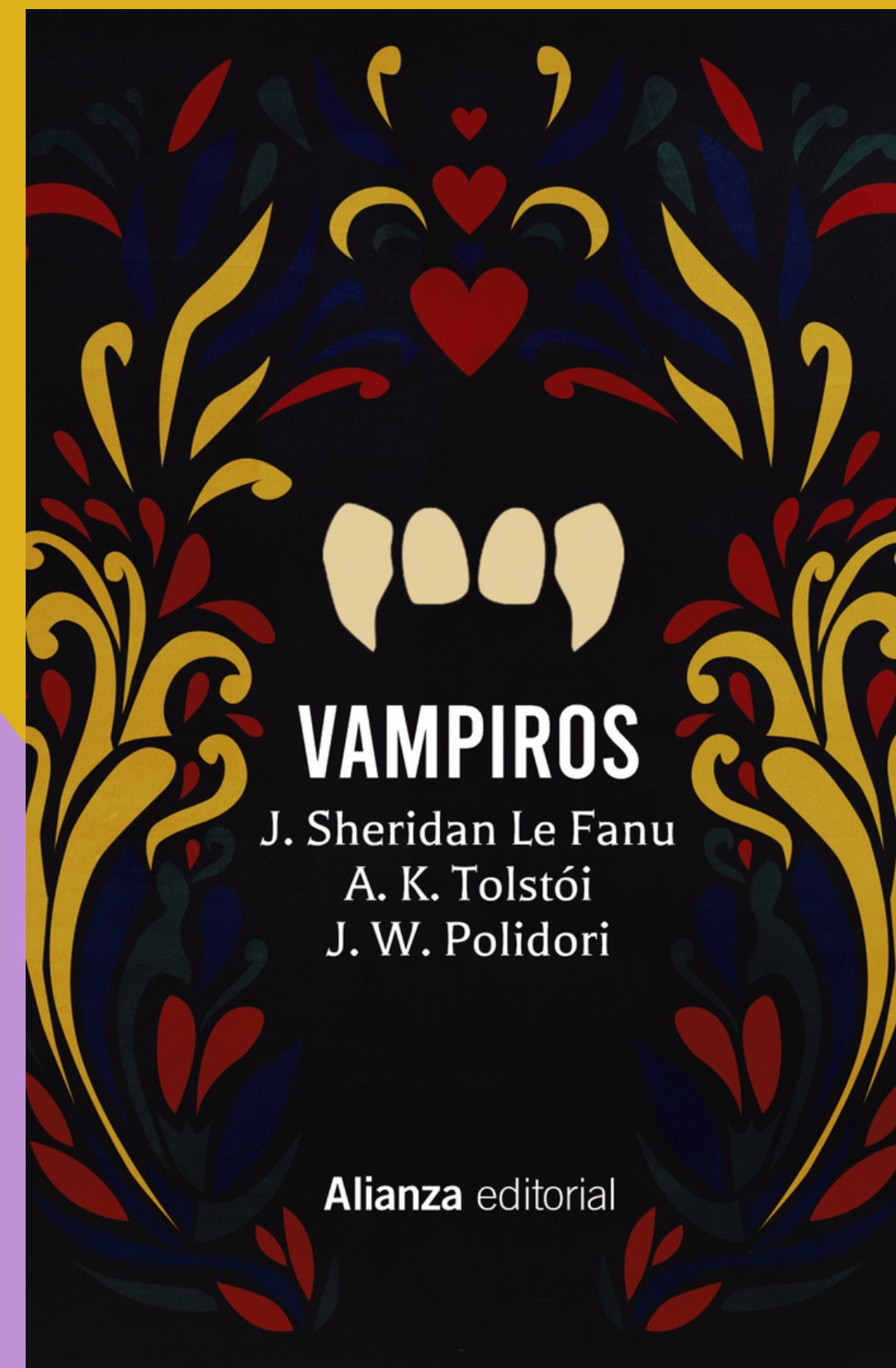
Vampiros

Cuatro piezas esenciales del universo vampírico:

"Carmilla" de John Sheridan Le Fanu (1814-1873), cuya atmósfera turbia e inquietante nada tiene que envidiar a la del "Drácula" de Bram Stoker:

"El vampiro" y "La familia del vurdalak", de Alekséi K. Tolstói, dos joyas ocultas a menudo para el amante del género.

Y, por último, "El vampiro", de John W. Polidori (1795-1821), el relato que dio carta de naturaleza a la recuperación de esta icónica figura en la literatura.

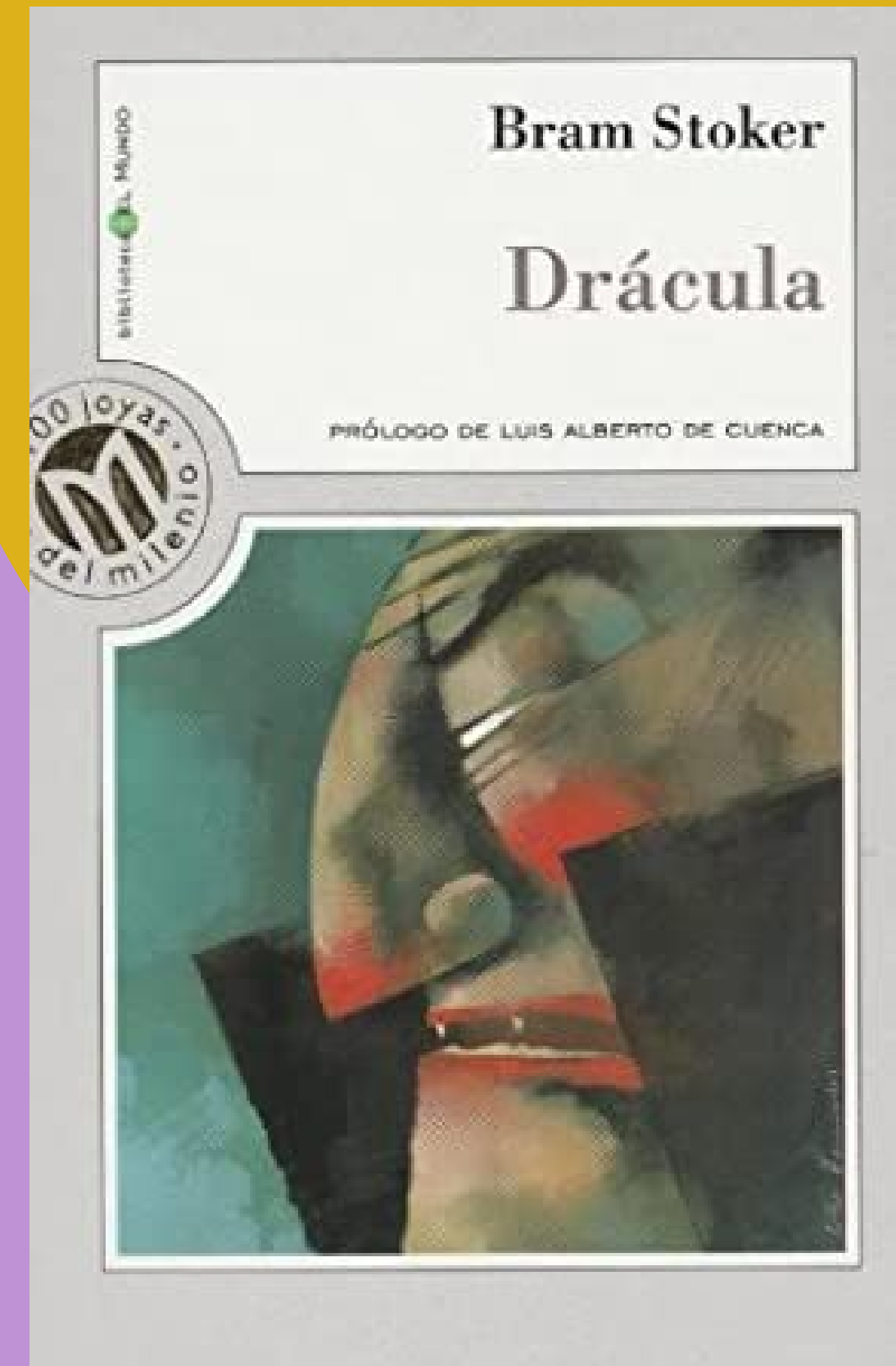


Drácula

Bram Stoker

Jonathan Harker viaja a Transilvania para cerrar un negocio inmobiliario con un misterioso conde. Allí, es recogido por un siniestro carruaje que le lleva, acunado por el canto de los lobos, a un castillo en ruinas.

Tal es el inquietante principio de una novela magistral que alumbró uno de los mitos más populares y poderosos de todos los tiempos. Sin duda una de las últimas y más estremecedoras aportaciones a la literatura gótica anglosajona.

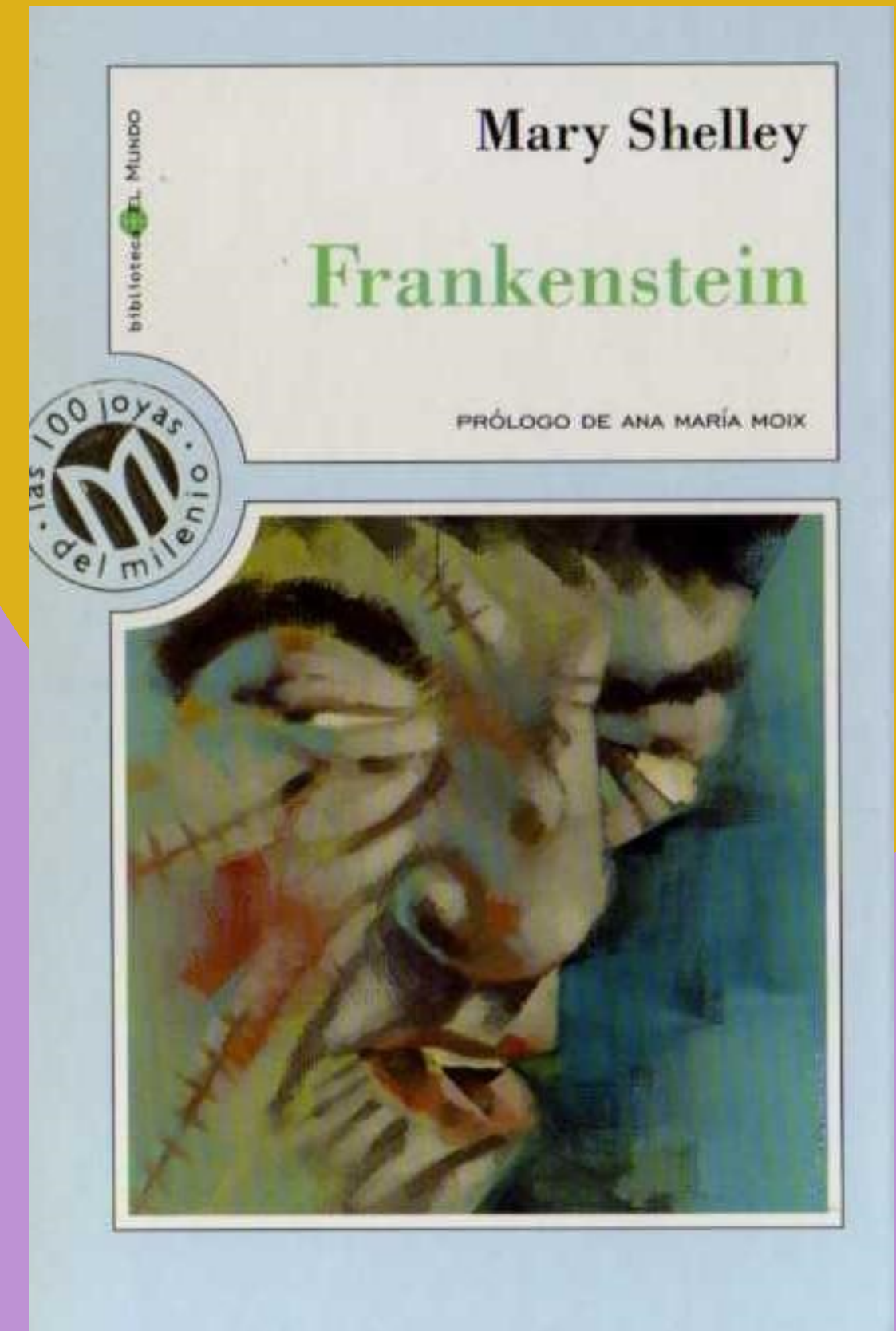


Frankenstein

Mary Shelly

Mary Shelley empezó a gestar esta novela en el verano de 1816, un verano lluvioso y sin apenas sol.

Tal vez estas circunstancias extraordinarias propiciaran este relato de terror, en el que no solo se cuenta la historia del joven científico Victor Frankenstein y su "demoníaca criatura", sino que se abordan temas fundamentales de la naturaleza humana plenamente vigentes en la sociedad actual.



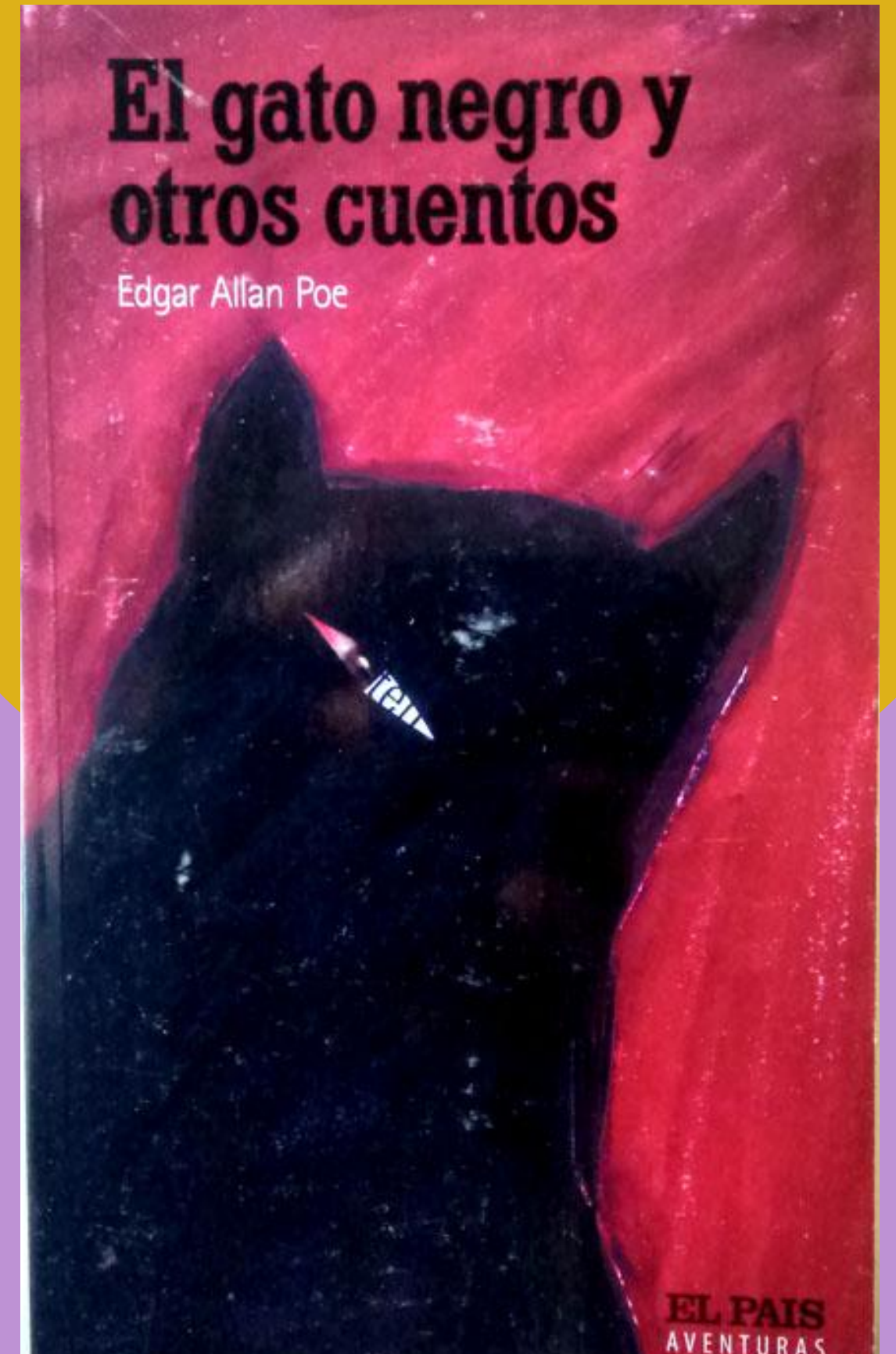
El gato negro y otros cuentos

Edward Allan Poe

El gato negro es uno de los más conocidos cuentos siniestros de Poe, así como uno de sus grandes relatos psicológicos.

La combinación de ambos elementos, horror y psicología, parece conducir directamente a la expresión terror psicológico, que hoy sabemos inspirada en la singularidad artística de este autor.

Estos elementos impregnan también los demás cuentos que integran esta selección.

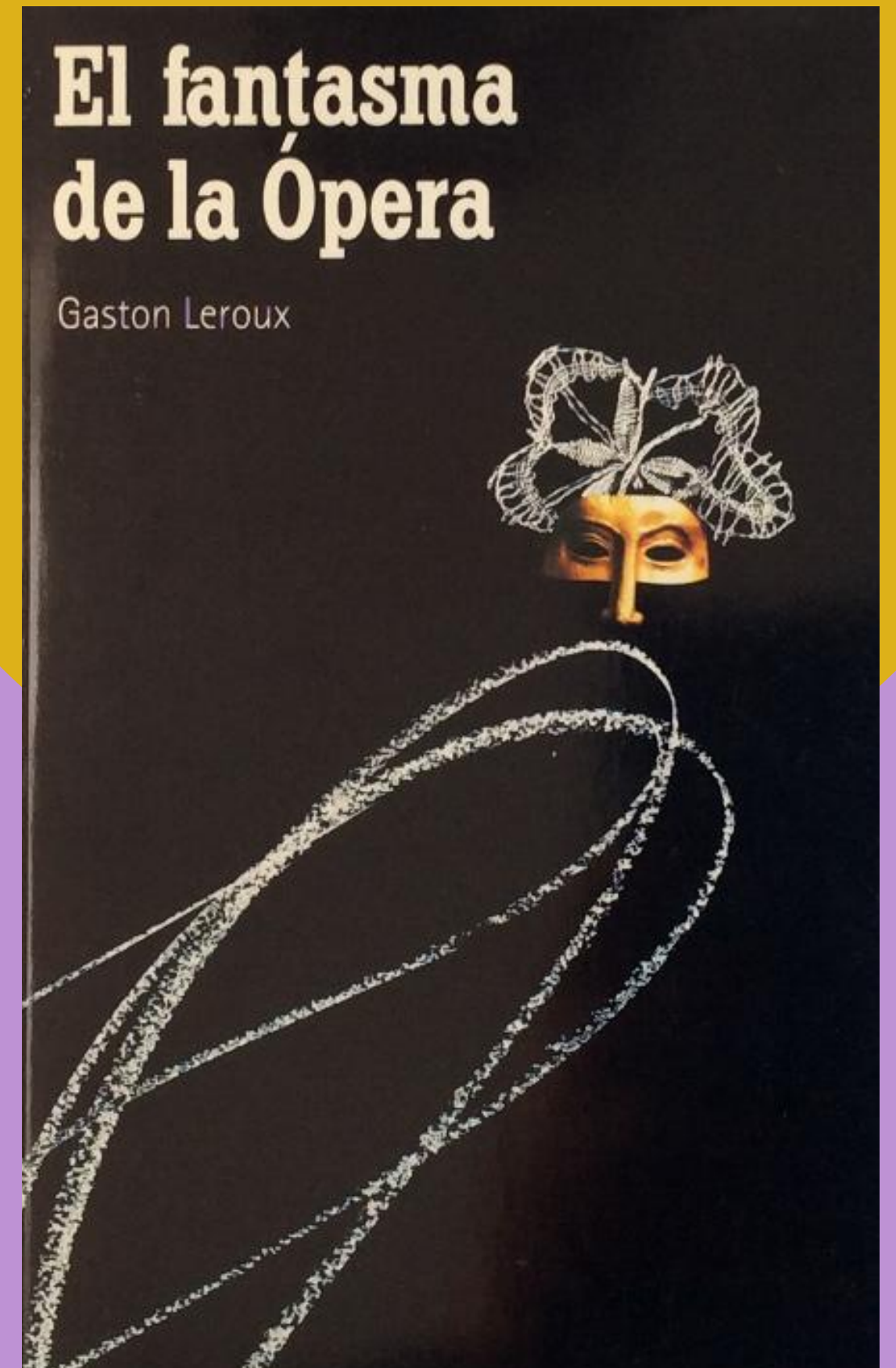


El fantasma de la ópera

Gaxton Leroux

En un ambiente de novela gótica, el escenario de la Ópera de París esconde la morada del Fantasma.

Esta fascinante historia recrea el mito de la Bella y la Bestia: una joven y delicada artista es el objeto de amor un tenebroso ser que oculta su identidad tras una máscara. Para conseguir a su amada Christine, una bailarina convertida en diva, este ser atormentado por su deformidad y fealdad revive su pasado de inventor de trampas y mazmorras.



Pedro Páramo

Juan Rulfo

La novela cuenta cómo el protagonista, Juan Preciado, va en busca de su padre, Pedro Páramo, hasta el pueblo mexicano de Comala, un lugar vacío, misterioso, sin vida.

Allí, el joven descubrirá que toda la gente del pueblo se llama Páramo, que muchos de ellos son sus propios hermanos, y que Pedro Páramo está muerto.

Estamos, pues, ante una novela misteriosa y fantástica cuya atmósfera envuelve al lector y los transporta a un territorio mágico de sorprendentes ramificaciones.

Juan Rulfo



Pedro Páramo

Edición de
José Carlos González Boixo

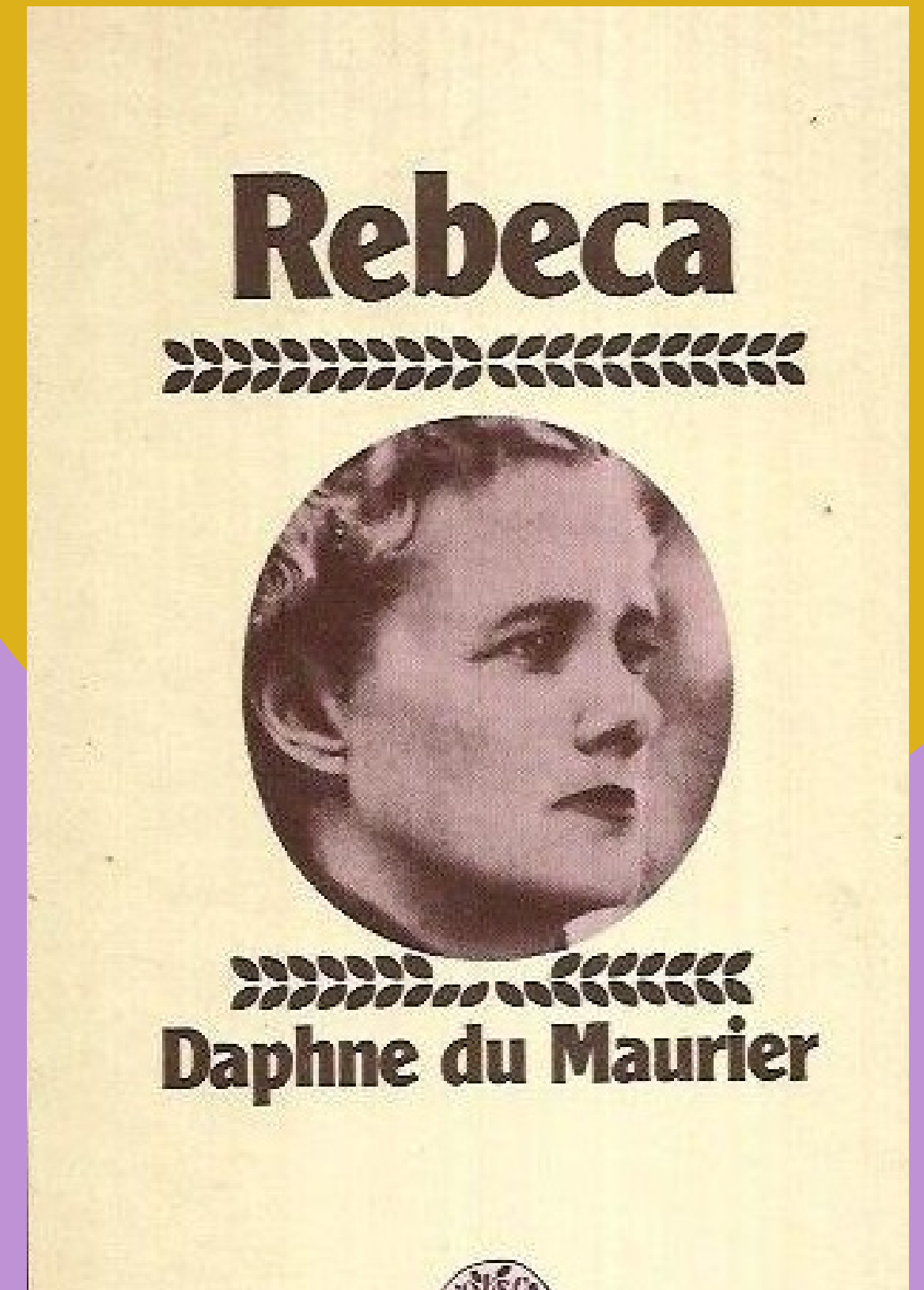
Rebeca

Daphne du Maurier

"Anoche soñe que volvía a Manderley..."

Nadie que conozca la película basada en esta novela podrá olvidar la voz en off que recita la frase inicial de la obra más lograda de Daphne du Maurier: Rebeca.

Así comienzan los recuerdos de la segunda señora De Winter, que la transportan de nuevo a la aislada y gris mansión situada en la húmeda y ventosa costa de Cornualles.

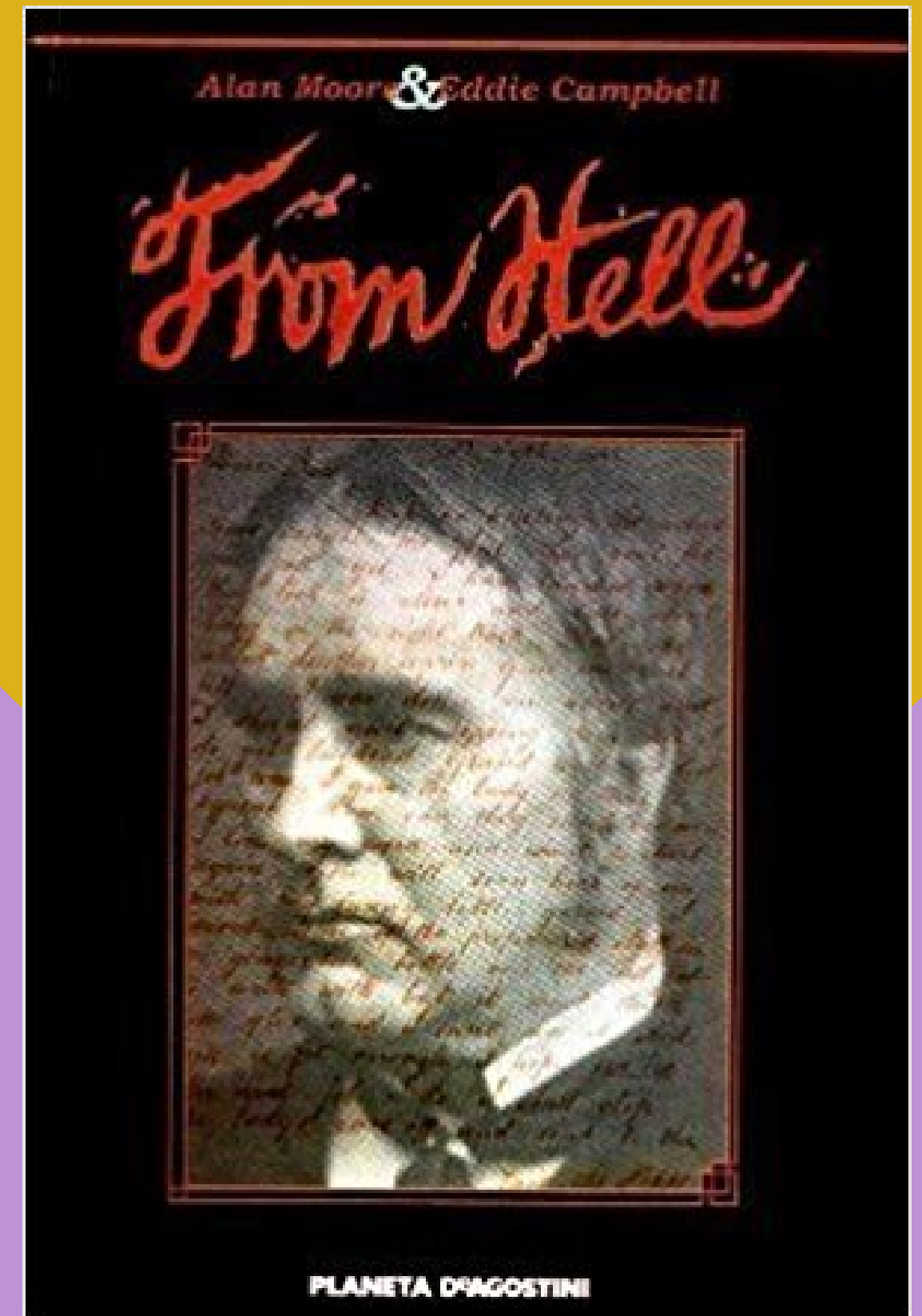


From Hell

Alan Moore, Eddie Campbell

Cinco asesinatos sin resolver. Dos grandes maestros de la historia del cómic. Una conspiración intrincada, una metrópolis al borde del siglo XX y un destripador sangriento que sumerge a Londres en la era del horror contemporáneo.

La exitosísima y premiada "From Hell", citada a menudo como una de las mejores novelas gráficas de todos los tiempos.



The walking dead

Robert Kirkman

Una epidemia de proporciones apocalípticas asola el planeta, provocando el alzamiento de los muertos, que se alimentan de los vivos.

Rick Grimes es un policía de una pequeña ciudad que, separado de su familia, debe abrirse paso a través de un mundo plagado de muerte y confusión para intentar encontrar a su mujer y a su hijo.

