

MATERIA	2009-2010	2010-2011	2011-2012	2012-2013	2013-2014	2014-2015
COMUNICACIÓN ESCRITA (PLAN 2014)	NP	NP	NP	NP	NP	100,0%
DOCUMENTACIÓN (PLAN 2014)	NP	NP	NP	NP	NP	78,6%
EDICIÓN DIGITAL (PLAN 2014)	NP	NP	NP	NP	NP	78,6%
EDICIÓN DIGITAL	90,5%	95,2%	61,5%	57,9%	66,7%	100,0%
ENGLISH (PLAN 2014)	NP	NP	NP	NP	NP	100,0%
ENGLISH I	NP	NP	NP	NP	42,9%	100,0%
FUNDAMENTOS DE LA COMUNICACIÓN E INFORMACIÓN ESCRITA	78,6%	77,1%	81,5%	80,0%	NP	NP
FUNDAMENTOS DE LA ESCRITURA AUDIOVISUAL	NP	NP	NP	NP	57,1%	0,0%
FUNDAMENTOS DE LA PUBLICIDAD Y LAS RRPP (PLAN 2014)	NP	NP	NP	NP	NP	92,9%
HISTORIA DE LA COMUNICACIÓN (PLAN 2014)	NP	NP	NP	NP	NP	71,4%
HISTORIA DE LOS MEDIOS AUDIOVISUALES	70,8%	75,9%	75,0%	66,7%	50,0%	100,0%
HISTORIA UNIVERSAL CONTEMPORÁNEA	82,1%	76,5%	47,2%	50,8%	70,0%	83,3%
HISTORIA UNIVERSAL CONTEMPORÁNEA (PLAN 2014)	NP	NP	NP	NP	NP	100,0%
IDIOMA MODERNO I	96,3%	93,3%	95,7%	94,1%	NP	NP
INTRODUCCIÓN A LAS CIENCIAS JURÍDICAS	79,4%	71,4%	85,2%	81,0%	56,3%	80,0%
LENGUA	82,1%	38,2%	57,9%	24,0%	NP	NP
LENGUA ESPAÑOLA Y COMUNICACIÓN	NP	NP	NP	NP	57,7%	50,0%
LENGUA ESPAÑOLA Y COMUNICACIÓN (PLAN 2014)	NP	NP	NP	NP	NP	78,6%
LENGUAJE AUDIOVISUAL	89,5%	85,0%	64,8%	63,4%	70,0%	0,0%
LENGUAJE AUDIOVISUAL (PLAN 2014)	NP	NP	NP	NP	NP	100,0%
TEORÍA DE LA COMUNICACIÓN (PLAN 2014)	NP	NP	NP	NP	NP	64,3%
TEORÍA Y ESTRUCTURA DE LA COMUNICACIÓN Y DE LA INFORMACIÓN	51,9%	62,5%	50,8%	66,1%	66,7%	60,0%
DISEÑO GRÁFICO APLICADO	96,2%	83,3%	90,0%	100,0%	92,3%	100,0%
ENGLISH II	NP	NP	NP	NP	93,3%	100,0%
EXPRESIONES ARTÍSTICAS CONTEMPORANEAS I	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	90,9%	100,0%
FUNDAMENTOS DEL MARKETING	80,0%	96,3%	80,8%	95,2%	93,3%	100,0%
GÉNEROS PERIODÍSTICOS	88,9%	100,0%	100,0%	100,0%	NP	NP
GÉNEROS PERIODÍSTICOS TELEVISIVOS	NP	NP	NP	NP	100,0%	100,0%
IDIOMA MODERNO II	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	NP	NP
INTRODUCCIÓN A LA ECONOMÍA	77,8%	95,8%	90,9%	94,1%	76,9%	100,0%
INTRODUCCIÓN A LA PUBLICIDAD	80,8%	100,0%	92,0%	89,5%	94,1%	100,0%
SOCIOLOGÍA DE LA COMUNICACIÓN	88,9%	87,0%	93,1%	94,4%	100,0%	71,4%
TÉCNICAS DE EXPRESIÓN ORAL Y COMUNICACIÓN INTERPERSONAL	92,0%	94,4%	100,0%	100,0%	92,3%	100,0%
TECNOLOGÍA DE LOS MEDIOS AUDIOVISUALES	92,6%	95,2%	87,5%	93,3%	52,8%	100,0%
ANÁLISIS FÍLMICO	NP	93,8%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%

DIRECCIÓN Y GESTIÓN DE LA EMPRESA AUDIOVISUAL	NP	87,0%	84,6%	72,4%	82,4%	95,0%
EDICIÓN DIGITAL AUDIO/VIDEO AVANZADO PARA TV	NP	100,0%	100,0%	100,0%	87,5%	100,0%
EDICIÓN DIGITAL DE AUDIO/VIDEO AVANZADO	NP	84,6%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
ÉTICA Y DEONTOLOGÍA DE LA IMAGEN	NP	95,2%	100,0%	100,0%	93,3%	100,0%
EXPRESIONES ARTÍSTICAS CONTEMPORÁNEAS II	NP	90,9%	85,7%	88,5%	85,7%	75,9%
GUIÓN Y NARRATIVA CINEMATográfica	NP	93,3%	90,0%	100,0%	100,0%	100,0%
GUIÓN Y NARRATIVA TELEVISIVA	NP	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
HISTORIA ESTÉTICA DEL CINE	NP	93,3%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
INFORMACIÓN AUDIOVISUAL	NP	95,5%	100,0%	96,6%	71,1%	96,2%
PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL	NP	NP	NP	NP	83,3%	93,3%
PRODUCCIÓN Y FINANCIACIÓN DEL AUDIOVISUAL	NP	95,7%	100,0%	95,7%	NP	NP
PRODUCCIÓN Y REALIZACIÓN DE TV	NP	100,0%	100,0%	92,3%	100,0%	100,0%
PROGRAMACIÓN DE RADIO Y TV	NP	100,0%	100,0%	92,3%	62,5%	100,0%
REALIZACIÓN AUDIOVISUAL	NP	82,6%	96,6%	96,3%	69,2%	96,3%
RECEPCIÓN Y ANÁLISIS DE AUDIENCIAS	NP	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
TALLER DE ESCRITURA DE GUIONES CINEMATográfICOS	NP	93,3%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
DERECHO DE LA INFORMACIÓN	NP	NP	NP	NP	84,0%	94,4%
DERECHO DE LA INFORMACIÓN Y DE LAS TELECOMUNICACIONES	NP	NP	89,5%	95,7%	NP	NP
DOCUMENTACION AUDIOVISUAL	NP	NP	89,5%	95,5%	87,5%	94,7%
HUMANISMO CIVICO	NP	NP	90,5%	95,7%	88,0%	96,8%
IDENTIDAD E IMAGEN CORPORATIVA	NP	NP	90,5%	95,5%	91,7%	100,0%
LITERATURA Y MEDIOS AUDIOVISUALES	NP	NP	95,2%	95,5%	95,8%	100,0%
MÉTODOS Y TÉCNICAS DE INVESTIGACION SOCIAL	NP	NP	85,7%	84,0%	88,9%	82,4%
PRACTICAS EN EMPRESAS	NP	NP	91,3%	96,0%	95,5%	100,0%
PROYECTO FINAL APLICADO	NP	NP	NP	NP	100,0%	100,0%
PROYECTO FINAL APLICADO O DE INVESTIGACIÓN	NP	NP	95,7%	100,0%	NP	NP
RELACIONES INTERNACIONALES EN LOS MEDIOS AUDIOVISUALES	NP	NP	NP	NP	91,3%	100,0%
RELACIONES INTERNACIONALES, DERECHO INTERNACIONAL Y DIPLOMACIA	NP	NP	95,0%	100,0%	NP	NP