

1

## Antecedentes del proyecto arquitectónico: el usuario y la ergonomía. Estudiantes de arquitectura y personas con discapacidad intelectual. Santiago Carroquino y Ángel B. Comeras



Se planteó un ejercicio de intromisión y relación con la sociedad en un caso concreto. Se trataba de un sector específico como son los discapacitados intelectuales y el edificio que habitan, viviendas tuteladas denominadas «Hogares CEDES», situadas en la calle Nuevo Parque s/n del barrio de San Gregorio de Zaragoza. Se tenía la posibilidad de analizar un trabajo concreto (viviendas tuteladas) realizadas para un sector específico (discapacitados intelectuales). Se analizaron aspectos ergonómicos de adaptación tanto física como cognoscitiva.

Cada estudiante elegía y desarrollaba el aspecto que le parecía más interesante del proyecto para el usuario y debía plasmar en un documento conceptos de adaptación aplicados a este proyecto, como podían ser: la escala, la medida del usuario, la función, la luz, el color, la integración, la vivienda, la relación interior–exterior, el tutelaje, el paisaje, la estructura–ción, la accesibilidad y cualquier otro tema que fuese de interés.

## 2 Interacciones. Ángel B. Comeras



Elaboración de un trabajo conjunto uniendo los diversos conocimientos de los profesionales y usuarios del Centro Ocupacional y de Empleo con los estudiantes de Arquitectura, Fisioterapia y Comunicación de la USJ. Se formaron cuatro grupos de trabajo para realizar las actividades.



Experiencia CEDES-USJ 2012

3

## Arquitecturas comunicativas. Ángel B. Comeras y M<sup>a</sup> Carmen Herrando.



Alumnos de Arquitectura y Enfermería colaboran con la Fundación CEDES en el proyecto denominado “Arquitecturas comunicativas para la integración laboral y la seguridad global”, con el objetivo de diseñar conjuntamente estrategias alternativas, que incidan en los sentidos, en la percepción y la comunicación, para que las personas con discapacidad puedan alcanzar mayor autonomía social y laboral.

A través de la experiencia se persigue que los estudiantes universitarios puedan conocer la realidad de una parte de la sociedad, las personas con discapacidad intelectual, y descubran cómo pueden ser agentes activos en la mejora de su entorno, aplicando para ellos los conocimientos adquiridos en sus estudios.”



Experiencia CEDES-USJ 2012

COLECCIÓN ARQUITECTURA+CONCIENCIAS  
**ARQUITECTURA Y  
DISCAPACIDAD INTELECTUAL  
MOMENTOS DE COINCIDENCIA**  
ÁNGEL B. COMERAS SERRANO Y ANTONIO ESTEPA RUBIO (COORD.)

Descárgate el libro en  
**ediciones.usj.es**

